

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE  
SONT ORGANISÉES PAR

**L'ASSOCIATION  
DES HISTORIENS**

Sous le haut parrainage  
de Monsieur Bernard Cazeneuve  
Ministre délégué  
chargé des Affaires européennes

CENTRE MALESHERBES-SORBONNE  
108, BOULEVARD MALESHERBES  
75017 PARIS

■ **Pass Journées de l'Histoire de l'Europe :  
40 euros**

(tarif réduit : 35 euros, -26 ans : 20 euros)  
valable les deux jours.

Pour vous inscrire,  
utilisez le bulletin ci-joint ou  
imprimez-le sur notre site internet  
<http://association.histoire.free.fr>

■ **Entrée libre pour  
le Salon européen du livre d'Histoire**

**INSCRIPTIONS : +33 (0)1 48 75 13 16**

Association des Historiens pour la promotion  
et la diffusion de la connaissance historique  
Secrétariat :

59, av. de la Source - 94130 Nogent-sur-Marne  
Tél. : +33 (0)1 48 75 13 16

<http://association.histoire.free.fr>

# SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

HALL DU CENTRE MALESHERBES-SORBONNE  
vendredi 31 mai et samedi 1<sup>er</sup> juin 2013  
10H00 - 20H00



*Jardin d'amour  
à la cour  
du duc de Bourgogne*

## PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE DE L'EUROPE

sous le haut patronage de

Monsieur Martin Schulz  
Président du Parlement européen  
et de

la Représentation en France  
de la Commission européenne

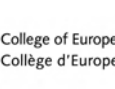
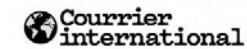


**ENTRÉE LIBRE**

LES JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE  
SONT ORGANISÉES AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



# LES 10<sup>ÈMES</sup> JOURNÉES DE L'HISTOIRE DE L'EUROPE

VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2013  
10H00 - 20H00  
Centre Malesherbes - Sorbonne



*La Leçon de musique,  
attribuée à François Boucher*

## HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE de l'an 1000 à nos jours



Organisées par

**L'ASSOCIATION  
DES HISTORIENS**



S&F Lecoq 01 43 80 16 06 - Images : © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre, Château de Versailles), Agence Bulloz

VENDREDI 31 MAI 2013 (sur inscription)

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE  
DU XI<sup>e</sup> AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1<sup>re</sup> Panoramique - 10h00 à 11h30**  
Histoire culturelle de l'Europe latine aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles  
*Par Anita Guerreau-Jalabert, directeur honoraire de l'Ecole nationale des chartes*
- **2<sup>e</sup> Panoramique - 12h00 à 13h30**  
Le beau XIII<sup>e</sup> siècle  
*Par Jacques Verger, membre de l'Institut*
- **3<sup>e</sup> Panoramique - 14h30 à 16h00**  
Histoire culturelle de Byzance (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)  
*Par Michel Balard, professeur émérite à l'université Panthéon-Sorbonne*
- **4<sup>e</sup> Panoramique - 16h30 à 18h00**  
Histoire culturelle de l'Europe des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : crises et renaissances  
*Par Jean-Philippe Genet, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne*
- **5<sup>e</sup> Panoramique - 18h30 à 20h00**  
Histoire culturelle de l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle : humanisme et réformes  
*Par Gérald Chaix, ancien recteur de l'académie de Nantes*

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1<sup>re</sup> Thématique - 10h00 à 11h00**  
L'essor des cathédrales  
*Par Patrick Demouy, professeur à l'université de Reims*
- **2<sup>e</sup> Thématique - 11h15 à 12h15**  
La cour des Plantagenets, carrefour culturel européen aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles  
*Par Martin Aurell, professeur à l'université de Poitiers*
- **3<sup>e</sup> Thématique - 12h30 à 13h30**  
La cour des papes en Avignon  
*Par Jacques Paviot, professeur à l'université Paris-Est*
- **4<sup>e</sup> Thématique - 13h45 à 14h45**  
La culture urbaine en Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles  
*Par Patrick Boucheron, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne*
- **5<sup>e</sup> Thématique - 15h00 à 16h00**  
Les princes mécènes de la Renaissance italienne  
*Par Elisabeth Crouzet-Pavan, professeur à l'université Paris-Sorbonne*
- **6<sup>e</sup> Thématique - 16h15 à 17h15**  
Astrologie et divination dans l'Europe du Moyen Age et de la Renaissance  
*Par Jean-Patrice Boudet, professeur à l'université d'Orléans*

Bulletin d'inscription ci-joint et sur :  
<http://association.histoire.free.fr>

VENDREDI 31 MAI 2013 (sur inscription)

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1<sup>re</sup> Conférence - 10h00 à 11h30**  
La création picturale dans l'Europe médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)  
*Par Philippe Lorentz, professeur à l'université Paris-Sorbonne*
- **2<sup>e</sup> Conférence - 12h00 à 13h30**  
Architecture et paysage urbains dans l'Europe médiévale  
*Par Dany Sandron, professeur à l'université Paris-Sorbonne*
- **3<sup>e</sup> Conférence - 14h30 à 16h00**  
La peinture des « Renaissances » en Italie  
*Par Gennaro Toscano, professeur des universités, directeur scientifique de l'Institut national du patrimoine*
- **4<sup>e</sup> Conférence - 16h30 à 18h00**  
Vivre noblement en Europe à la Renaissance : palais et châteaux  
*Par Claude Mignot, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne*

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1<sup>re</sup> Conférence - 14h30 à 16h00**  
La musique en Europe au Moyen Age  
*Par Frédéric Billiet, directeur de l'UFR de musicologie de l'université Paris-Sorbonne*
- **2<sup>e</sup> Conférence - 16h30 à 18h00**  
La musique en Europe à la Renaissance  
*Par David Fiala, maître de conférences au Centre d'études supérieures de la Renaissance, université de Tours*



La Vierge et l'Enfant  
Ghirlandaio Domenico

HISTOIRE CULTURELLE DE L'EUROPE  
DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

LES CONFÉRENCES PANORAMIQUES

- **1<sup>re</sup> Panoramique - 10h00 à 11h30**  
Histoire culturelle de l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle : les Anciens contre les Modernes ?  
*Par Jean Boutier, directeur d'études à l'EHESS-Marseille*
- **2<sup>e</sup> Panoramique - 12h00 à 13h30**  
Histoire culturelle de l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle : les Lumières  
*Par Chantal Grell, professeur à l'université Versailles-Saint-Quentin*
- **3<sup>e</sup> Panoramique - 14h30 à 16h00**  
Histoire culturelle de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle : l'invention de la modernité ?  
*Par Christophe Charle, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne*
- **4<sup>e</sup> Panoramique - 16h30 à 18h00**  
Histoire culturelle de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle : le temps de la société médiatique  
*Par Christian Delporte, professeur à l'université Versailles-Saint-Quentin*

LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

- **1<sup>re</sup> Thématique - 10h00 à 11h00**  
Les fêtes de cour en Europe, de l'Italie à Versailles  
*Par Nicolas Le Roux, professeur à l'université Lyon-II*
- **2<sup>e</sup> Thématique - 11h15 à 12h15**  
Les cabinets de curiosités aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, de Rodolphe II à Charles de Lorraine  
*Par Robert Halleux, membre de l'Institut*
- **3<sup>e</sup> Thématique - 12h30 à 13h30**  
Les salons en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Par Sylvain Menant, professeur émérite à l'université Paris-Sorbonne*
- **4<sup>e</sup> Thématique - 13h45 à 14h45**  
La franc-maçonnerie en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle  
*Par Pierre-Yves Beaurepaire, professeur à l'université de Nice*
- **5<sup>e</sup> Thématique - 15h00 à 16h00**  
L'invention du musée (1780-1830)  
*Par Dominique Poulot, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne*
- **6<sup>e</sup> Thématique - 16h15 à 17h15**  
La vogue du voyage en Europe, de 1830 aux années folles  
*Par Nicolas Bourguinat, professeur à l'université de Strasbourg*
- **7<sup>e</sup> Thématique - 17h30 à 18h30**  
Le destin de la culture à l'est du rideau de fer  
*Par Paul Gradwohl, directeur du Centre de civilisation française à l'université de Varsovie*

LE SALON EUROPÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE  
avec

Tschann Libraire

10h à 20h (entrée libre)

Signatures

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

- **1<sup>re</sup> Conférence - 10h00 à 11h30**  
La peinture d'histoire aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Par Jacques Foucart, conservateur général honoraire du patrimoine*
- **2<sup>e</sup> Conférence - 12h00 à 13h30**  
Dieu, le prince et l'architecte : la fabrique de la ville dans l'Europe, de la Renaissance aux Lumières  
*Par Alexandre Gady, professeur à l'université Paris-Sorbonne*
- **3<sup>e</sup> Conférence - 14h30 à 16h00**  
La peinture en Europe, du réalisme à l'abstraction (1848-1914)  
*Par Sylvie Patry, conservateur en chef au Musée d'Orsay*
- **4<sup>e</sup> Conférence - 16h30 à 18h00**  
L'architecture et l'urbanisme au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : l'émergence de la modernité  
*Par Hervé Doucet, maître de conférences à l'université de Strasbourg*

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

- **1<sup>re</sup> Conférence - 14h30 à 16h00**  
La musique en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Par Raphaëlle Legrand, professeur à l'université Paris-Sorbonne*
- **2<sup>e</sup> Conférence - 16h30 à 18h00**  
La musique en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
*Par Brigitte François-Sappey, professeur honoraire au Conservatoire de Paris*

La musique est ce que les Européens ont le plus immédiatement en partage, telle une langue commune à tous.

L'Association des Historiens vous convie au concert symphonique du  
**24 mai 2013**  
à 20h à la Salle Pleyel.

En partenariat avec



Tarif spécial pour les auditeurs des Journées  
Réservation : 01 42 56 13 13

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2013 (sur inscription)