



Société des Amis de Versailles

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Lundi 11 juin 2012, à 17 heures 30

Orangerie du château de Versailles

Chers Amis,

Bonjour et bienvenue à l'assemblée générale ordinaire de la Société des Amis de Versailles.

Tout d'abord, je vous présente les excuses de Madame Cathrine Pegard, Présidente de l'Etablissement public et du domaine national de Versailles. Elle désirait être présente, mais a été appelée à une réunion « avancée » au cours de la journée avec Madame la Ministre de la Culture. Je pense que Madame Pégard nous fera l'honneur de venir à une autre manifestation de notre Société et je l'en remercie.

Je suis heureux de vous retrouver nombreux aujourd'hui et vous remercie de votre présence qui témoigne de votre fidélité et de la vigueur de notre Société d'Amis. L'assemblée générale est un des temps forts de notre association et je sais combien vous y êtes attachés.

Je remercie également ceux d'entre vous qui, pour des raisons diverses et variées n'ont pu se libérer pour être parmi nous ce soir, mais qui ont pu envoyer leur Pouvoir.

Avant d'en confier l'ouverture à Monsieur Jean Repiquet, je voudrais vous dire que votre conseil d'administration s'est penché sur des sujets importants pour notre Société. Face à certaines difficultés rencontrées, nous avons décidé de mener une relation constructive avec la Présidente de l'Etablissement Public.

Je tiens donc à faire part à notre assemblée réunie aujourd'hui des trois points que je tenais à évoquer en présence de Madame Pégard : il s'agit de points essentiels sur lesquels nous allons peser dans les quatre mois à venir afin d'obtenir des modifications.

Le premier point qui est arrivé à certains d'entre vous concerne le refus d'accès prioritaire et coupe-file opposé à certains de nos membres par certains des agents de l'Etablissement public de nos Adhérents, au motif que seuls les Sociétaires et les Bienfaiteurs de la SAV bénéficieraient de ce droit de passage. Ceci dégrade l'image de notre Société d'Amis et nous allons donc faire ce qu'il faut pour le rétablir.

La deuxième chose concerne les invitations aux vernissages des expositions réservées aux Sociétaires et aux Bienfaiteurs de notre Société. Ces invitations sont remises par l'Etablissement public à la SAV, à charge à nous d'en assurer l'expédition aux Sociétaires et Bienfaiteurs de notre Société.

Or ces derniers temps, cette question des invitations aux vernissages qui jusque-là ne posait aucune difficulté, en a subitement posée, à tel point que nos Sociétaires et Bienfaiteurs ont reçu les invitations tardivement, voire l'avant-veille du vernissage ! L'intervention efficace de la Présidente au dernier moment a permis de régler et d'apaiser la tension montante, perceptible au sein de notre cercle.

S'il se trouve que parfois des expositions au Château ont un caractère d'exiguïté, nous tenons néanmoins beaucoup à ce que les Sociétaires et Bienfaiteurs y soient invités. Nous allons étudier ce point avec l'Etablissement public pour voir s'il est possible, dans les cas d'exiguïté prononcée des lieux, d'avoir ce qu'on appelle une ouverture décalée, soit en nocturne soit à un autre moment.

Un dernier point me semble essentiel dans des temps qui changent : c'est la mise en place carte DUO en faveur des membres de la SAV. Je pense qu'à l'instar d'autres Sociétés d'Amis, il faut absolument que nous puissions offrir cette possibilité d'emmener un enfant, un parent ou un ami pour une visite, sans bien sûr modifier les différentes catégories de membres : Adhérents, Sociétaires, Bienfaiteurs. J'espère que les mois à venir permettront la mise en place de cette carte.

Je vais maintenant donner la parole à Jean Repiquet qui va vous présenter l'ordre du jour :

- 1- Rapport moral et d'activités de la Société des Amis de Versailles.
- 2- Rapport financier – Arrêté des comptes de l'exercice 2011 et proposition d'affectation des résultats.
- 3- Proposition de budget 2012.
- 4- Modification en cours des statuts.
- 5- Renouvellement des 12 administrateurs dont les mandats arrivent à échéance :
Mesdames Michel Brisset, David Hamilton, François Pinault et Jean de Yturbe et Messieurs Jean-Pierre Bady, Gérard Eskenasy, Maurice Girault, Hubert de Givenchy, Edmond de La Haye Jouselin, Guy de Laporte, Philippe Préval et Jean-Michel Raingard.
- 6- Désignation du Commissaire aux Comptes titulaire et du Commissaire aux Comptes suppléant
- 7- Questions diverses

RAPPORT MORAL

par le Président Roland de l'ESPEE

Merci Jean, nous allons maintenant commencer par le rapport moral.

Permettez-moi de débiter par une pensée pour deux de nos administrateurs qui nous ont quittés il s'agit Professeur Jean LECLANT, il était né à Paris en 1920, il nous a quitté en 2011, il l'est l'un des plus grand orientaliste et égyptologue français spécialiste de l'histoire de la civilisation pharaonique en particulier celle de la XXVème dynastie. Il était Grand Officier de la Légion d'Honneur, Commandeur de l'Ordre national du Mérite, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles lettres. En votre nom nous avons exprimé notre peine à son épouse et à sa famille.. L'autre personnalité qui nous a quitté au début de l'année 2012 est Yves JAIGU, né en 1924 dans une famille de juristes où il voit ses projets de devenir normalien contrarié par la guerre.

Après celle-ci il obtint un DES de philosophie et sera diplômé en minéralogie. Sa carrière est une carrière d'homme de média : il a été chef de bureau des coproductions de l'ORTF, responsable de 1969 à 1972 des coproductions aux services des moyens extérieurs du cinéma. Il a été pressenti par Georges Duby pour prendre la direction générale de la Sept et dans le jeu des premières cooptations son étiquette de gaulliste, a vu écarter sa candidature. De 1987 à 1989 il a été directeur des programmes de la chaîne de télévision France 3. C'est un homme qui dans nos actions et en particulier aux côtés d'Olivier de Rohan a été extrêmement présent. Là encore, j'ai exprimé à son épouse et sa famille, la peine que nous avons de son départ trop rapide.

L'année 2011 est une année de changement comme je vous l'ai dit avec le départ de Monsieur Jean-Jacques Aillagon et l'arrivée de Madame Catherine PEGARD à la présidence de l'Etablissement Public (de Versailles) et, au sein de notre Association bien entendu, par le départ à la retraite de Madame Anémone Wallet et l'arrivée de Madame Edith d'Aubert Henrion, en qualité de Directeur général.

La situation économique et financière marque également l'année 2011. Dans le contexte de crise actuelle, nos cotisations ont, dans l'ensemble, bien résisté, restant stables entre 2010 et 2011. Toutefois, nous notons une nette diminution des adhésions de l'ordre de 14% en ce début 2012 qui ne peut nous laisser indifférents.

De même, le nombre d'adhérents est resté relativement stable entre 2010 et 2011. Il subit lui aussi une érosion en ce début 2012, passant de 6.562 membres à 5.625 membres entre janvier et avril 2012, et cela, malgré une mobilisation particulièrement intense de la part de l'équipe de la *Société des Amis de Versailles* tout au long de l'année 2011 que je tiens ici à souligner.

La conjoncture difficile n'explique cependant pas tout. D'autres causes doivent être évoquées car elles ont un impact direct sur nos résultats, en rendant notre quotidien (nettement) plus difficile.

1- Un certain climat de tension qui a prévalu au cours des deux assemblées générales de 2009 et 2010. Je tiens à souligner ici que ce climat perturbé et tendu a sans nul doute entraîné le départ de nombreux membres, lassés par des querelles ou des combats internes stériles et préjudiciables à la cohésion comme à l'image donnée par notre société. (Sur ce point, je ne peux que me féliciter que 2011 ait vu revenir la sérénité au sein de notre Société. J'ose espérer qu'il en sera de même en 2012 pour cette assemblée...)

2- Autre point important qui interfère sur notre activité tient à la Convention cadre signée le 18 février 2010 avec l'EPV. Je rappelle que cette convention qui a pris le relais de l'ancienne convention qui remontait à juin 1998, a créé un contexte très concurrentiel auquel notre Société doit s'adapter. Cette nouvelle convention qui régit les relations entre l'EPV et la SAV apporte en effet d'importants changements parmi lesquels :

1-Désormais un loyer à régler à l'EPV, correspondant aux bureaux occupés par l'Association dans l'aile des ministres

2- la somme de 40 euros, que nous ne pouvons pas réduire et qui est désormais non défiscalisable sur le reçu fiscal envoyé à nos membres. Une tendance, qui même si elle prévaut dans d'autres musées français, peut en partie expliquer le départ ou le non renouvellement de certaines adhésions.

3- Enfin et surtout, la « Carte 1 an à Versailles » : récemment créée par l'EPV, cette carte est source de confusion dans l'esprit de nos membres et du public. Elle donne de très nombreux avantages et fait une véritable concurrence à celle de la « Société Amis de Versailles », jusque-là seul titre d'accès prioritaire au Château.

4- Compte tenu de tout cela, vous avez vu qu'en préambule j'ai bien stigmatisé les trois points importants sur lesquels votre conseil et votre bureau vont devoir porter leur effort dans l'année. Il est important pour nous que cet accès « prioritaire », malheureusement pas toujours respecté, ne soit plus remis en cause.

Partant de là, pour continuer à développer notre Société d'Amis, quelques mesures s'imposent :

Ce que nous souhaitons, c'est la mise en place à partir de Janvier 2013, de la carte DUO dont j'ai parlé en début d'assemblée. Rappelons que cette carte DUO, est de plus en plus répandue dans le monde muséographique, et donne droit, je le répète, au détenteur de se rendre dans des musées, en l'occurrence au château de Versailles, accompagné de l'invité de son choix (conjoint, enfant, ami...). Sachant que nous ne créerons pas de nouvelles catégories, cette mise en place est l'un des objectifs importants pour combattre cette perte d'adhérents.

Concernant l'avenir de notre association, la modification de nos statuts en cours, ne devrait pas tarder d'être entérinée. Nous attendons l'arrêt du Conseil d'Etat qui devrait arriver avant l'été 2012.

Plusieurs axes se dessinent dans une campagne d'adhésion que nous allons lancer à l'automne.

- Premièrement, le « rajeunissement » de la *Société des Amis de Versailles* avec l'adhésion de populations plus jeunes et familiales c'est-à-dire que je souhaite que vos enfants ou vos petits-enfants puissent nous rejoindre. C'est très important pour nous qu'il y est une continuité et élargissement vers de nouveaux membres, en France comme à l'étranger.
- le recrutement de membres « Sociétaires et Bienfaiteurs » qu'il convient désormais « d'aller chercher » par tous moyens dont celui du réseau internet et le développement de notre communication jusqu'à présent plus modeste. Je compte sur vous pour nous aider à mobiliser activement autour de vous de futurs Sociétaires et Bienfaiteurs.
- le recrutement d'un plus grand nombre de personnes impliqués dans la vie active notamment des chefs d'entreprise (PME ou grandes entreprises). Nous espérons pouvoir créer un club entreprises dans l'année 2013 afin de pouvoir muscler notre mécénat. L'idée est de constituer un « Cercle d'entrepreneurs mécènes » susceptibles de se mobiliser sur des actions de mécénat.

Mais qui dit prospection dit outil informatique adapté et performant. C'est pourquoi, après avoir été fortement perturbés en 2011 par un outil informatique inadapté et défaillant qui a fait perdre un temps fou perdu à toute l'équipe de la SAV. Un appel d'offres a été lancé par la SAV auprès de sept sociétés avec sélection d'un prestataire informatique pour cette vaste mission. Je pense que les mois qui viennent verront donc la solution à ce problème.

Tels sont les principaux défis relevés en 2011 et que nous devons poursuivre en 2012. Dans cette année de transition, l'effort a porté sur la mobilisation et la dynamique. De nouveaux documents de communication ont été mis en place.

Mécénat : 2011 aura été une année importante avec d'importantes actions de mécénat.

1- Les restaurations

Le balcon de la Cour des cerfs inauguré en octobre 2011.
Développer. Budget 300 000 €.

La Pièce des bains de Marie Antoinette.

Inauguré en décembre 2011, cette restauration accompagnée et suivie par nos équipes a été rendue possible grâce au mécénat des *Amis Européens de Versailles* (pour un budget total de 120 000 €.)

La restauration du Pavillon Frais de Trianon

Assurée par les *American Friends of Versailles*, la première phase de restauration engagée en octobre 2009, s'est achevée fin juin. Reste à attaquer la deuxième phase grâce à la générosité de nos amis américains que nous remercions de leur implication.

3 statues ont trouvé les financements nécessaires à leur restauration en 2011 : il s'agit de « *Paetus et Arria, Le Mélancolique et Le Sanguin* » et 4 bancs ont été financés en 2011 grâce à vous.

Et pour continuer à mobiliser des mécènes, nous voulons créer un « grand livre du Mécénat » accessible à tous sur notre site internet pour rendre hommage à nos mécènes depuis la création de notre Société et aussi pour nos nouveaux mécènes.

Projets de restauration 2012 :

Nous avons le projet de restauration d'une pièce emblématique de Versailles qui est :

- Le Boudoir de Marie-Antoinette que l'on appelle aussi la Méridienne. Cette pièce appartient à l'appartement privé de la Reine. L'ensemble de cette restauration s'élevant à 800 000 €, nous avons demandé à nos Amis Européens de nous aider. La Société des Amis de Versailles et les Amis Européens de Versailles vont donc travailler sur ce projet. C'est un projet emblématique qui est dans la continuité des actions que nous avons menées, c'est-à-dire la garde-robe de Louis XVI et la pièce des Bains de Marie-Antoinette. Elle est emblématique d'abord de par sa nature, c'est une pièce à pans coupés ce qui est la seule pièce de cet état à Versailles. Elle l'est également parce que la reine était très attachée et impliquée dans ce boudoir. Enceinte du Dauphin, elle demanda à son architecte préféré, Richard Mique d'y travailler. C'est un projet extraordinaire car il semble pour l'instant, je parle au conditionnel, qu'il existe suffisamment d'éléments pour que l'on puisse retisser le tissu d'origine du mobilier. C'est un projet qui incarne les grands savoirs français et nous souhaitons que ce soient des artisans français qui y travaillent.
- Je dirais que les deux projets les plus importants des années 2012 et 2013 vont être, la campagne de levée de fonds au profit du boudoir de Marie-Antoinette et le projet d'adhésion d'un plus grand nombre de membres à notre société, l'un pouvant d'ailleurs aider l'autre...

- Mais il y a également la restauration de l'« appartement des Mécènes » situé dans l'aile Nord des ministres, au-dessus des bureaux de la SAV. Porté pendant longtemps par Olivier de Rohan, c'est un projet qui, je l'espère maintenant, va trouver son financement et donc sa concrétisation. Cette restauration permettra de faire, de ces salons avec vue imprenable sur la Cour d'honneur et sur la Chapelle royale, des espaces de réception mis à la disposition de mécènes. Il permettra de remercier les mécènes qui ont déjà donné à Versailles et est susceptible d'en attirer de nouveaux. Un contact est en cours avec un potentiel mécène intéressé par cette réhabilitation.

2- Les acquisitions

Plusieurs achats ont été effectués en 2011 permettant d'offrir au Château, le tableau de la comtesse Du Barry par François-Hubert Drouais (70 000 euros), des assiettes de Sèvres service bleu lapis clouté d'or de Louis XIV (2000 euros), un Almanach de 1784 destiné à la Bibliothèque de Mesdames par un Ami de Versailles ainsi qu'une belle partition en maroquin aux armes de Marie-Antoinette.

3- Legs

Autre bonne nouvelle nous avons reçu un legs concernant un appartement évalué entre 150 et 200 000 euros. Nous trouverons certainement une attribution à ce legs, à travers nos différents projets de restaurations.

Voilà le rapport moral que je porte l'appréciation et à votre vote.
Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

RAPPORT D'ACTIVITES Par Roland de l'ESPEE

Je vais le lire le rapport d'activités, mais il faut que vous sachiez que je le fais au nom et à la demande de Marcel Raynal, que vous le connaissez tous ici. Je crois que Marcel ça fait cinquante ans que vous êtes à la Société. C'est donc la voix de Marcel Raynal. Merci Marcel, merci de votre enthousiasme, merci d'être toujours présent.

Visites-conférences :

Cette année, nous avons organisé 213 visites-conférences, sur 99 thèmes différents, contre 241 visites en 2010. Le nombre de visites organisées en 2010 s'explique par l'ouverture alors de l'Opéra Royal de Versailles, restauré fin 2009 et dont vous aviez offert la passementerie en or du rideau de scène.

Sur nos 213 visites organisées 2011, 31 ont dû être annulées en 2011, dont 20 en raison de grèves de l'EPV (contre 12 en 2010).

La légère réduction du nombre de visites par rapport à 2010 est volontaire. Car à augmenter d'année en année le nombre de visites et le nombre de thèmes proposés, cela « diluait » notre offre avec des membres s'éparpillant sur un trop grand nombre de visites. Résultat : nous n'arrivions plus à remplir toutes les visites proposées, voire devions en annuler certaines. D'où l'effort qui a été fait cette année de resserrer notre offre qui semble porter des fruits en terme de lisibilité et de meilleur « remplissage » des visites.

J'ai participé moi-même à quelques visites, j'ai accompagné les Amis de Versailles lors de la visite en Anjou où ils ont été reçus au château de Brissac par le Marquis de Brissac et samedi

dernier à Royaumont. J'ai trouvé à chaque fois le même enthousiasme, la même gaité et donc je voudrais vous en remercier.

Je voudrais remercier Edith d'Aubert, votre Directeur général, et Katelyn Marme, Responsable des activités, et l'équipe de la Société des Amis de Versailles.

Je remercie également les bénévoles qui sont partie prenante ainsi que Brigitte Brisset et Marcel Raynal et tous ceux qui veulent s'investir ou qui voudront s'investir dans ces voyages ou dans nos activités. C'est important de participer et je compte sur vous pour faire passer le message.

En revanche, la diminution sensible du nombre de participants avec 4 490 personnes, contre 5 466 personnes en 2010 (et 5 960 en 2009) est préoccupante. J'attire votre attention sur cette réduction constante, au cours des trois dernières années, du nombre des participants, tendance qui rejoint le constat de l'âge parfois avancé de nos membres qui pour certains d'entre eux sont moins à même de participer aux visites ou aux voyages. Et donc j'invite beaucoup les membres à parler autour d'eux des voyages qui sont qu'un moment d'excellence et les remercie de réfléchir à ce qu'ils pourraient faire pour en augmenter le nombre.

Voyages :

Force est de constater que ce sont un peu toujours les mêmes membres qui y participent avec un nombre de participants qui va se réduisant. Ainsi nous avons constaté au cours des cinq dernières années que le socle de nos habitués est passé de 112 à 100 participants. C'est une baisse de 10 % et je ne voudrais pas que chaque année on baisse de 10%. Par conséquent je vous demande, et nous allons le faisons aussi, de dire tous le bien que vous pensez de ces voyages afin de mobiliser de nouveaux membres et de nouveaux participants.

A noter que les deux voyages organisés en 2011 au Portugal et en Suède ont été un franc succès Félicitons Marcel de cette belle performance.

Quant aux 5 villes visitées dans le cadre du Cycle Privilège, Rennes, Orléans, Anvers, Romorantin et Aix-la-Chapelle, elles ont totalisé 120 participants en 2011 (pour une recette totale de 4138 €). Félicitons-en Brigitte Brisset.

Afin d'élargir notre offre Voyages, l'une des idées consisterait à ouvrir nos voyages à des personnes non-membres de la SAV, sous condition d'adhésion « post » voyage. Il s'agit d'une chose importante : c'est la piste que je souhaiterais que nous retenions.

Versalia :

Le numéro 15, publié début 2012 comme toujours très beau, rencontre un bon accueil. Intéressant, scientifique, c'est un vrai mécénat que fait votre Société. Je crois que s'il y avait un prix des publications scientifiques, nous pourrions y postuler.

Toutefois, là aussi, nous constatons une réduction des ventes de Versalia de moins 40%. D'où la décision prise en 2011 de réduire le tirage et l'impression de Versalia de 2500 à 1800 exemplaires. Parallèlement, nous projetons de trouver de nouveaux canaux de diffusion, ça c'est une chose vraiment difficile et je ne vous cache pas que c'est un peu aléatoire pour écouler les nombreux ouvrages actuellement en stocks dans les bureaux de la SAV: une offre internet sera prévue sur le futur site SAV mais d'autres pistes méritent d'être creusées. Si

certaines membres ont des idées de nouveaux distributeurs ou de nouveaux canaux de distributions, nous en serions ravis.

Versalia 16 avance bien et nous avons essayé de coller davantage à l'actualité avec un article sur la restauration du Salon de Mercure, un autre sur le tableau de Mme du Barry et sur le retour à Versailles de la table de l'Institut. Jean Guéguinou essaie d'obtenir des aides d'annonceurs et je voudrais le remercier ici devant vous tous car c'est un travail difficile qui prend beaucoup de temps.

Carte de vœux :

Grand succès rencontré par la carte de vœux 2011 aux couleurs de la comtesse Du Barry. Vente de la totalité des cartes soit 2130 cartes. Bravo c'est une belle action, je crois vous l'avez beaucoup aimé. Edith d'Aubert s'est beaucoup engagée comme dans tous ce qu'elle fait. Pour cela, je crois pouvoir le dire devant toute l'assemblée générale, c'est un franc succès.

Communication événementielle et institutionnelle de la SAV :

Parmi les nombreux événements et actions menées organisés par la SAV en 2011, j'en rappellerai les principaux :

- Mai et juillet : stages « Découverte des métiers d'art » organisés par la SAV au Château de Versailles dans le cadre de la Fondation Carla Sarkozy et de la transmission des savoirs.
- 24 mai : Soirée de Gala des *European Friends of Versailles* à Bruxelles qui nous a aidé à recueillir des fonds pour la pièce des bains de Marie-Antoinette (vente aux enchères).
- 20 juin : Soirée annuelle « Bienfaiteurs et Sociétaires » au domaine du Petit Trianon.
- 26 septembre : soirée d'inauguration de la Cour des cerfs.
- 7 novembre : soirée d'inauguration de la Pièce des bains de Marie-Antoinette.
- Salon du Patrimoine : succès du stand SAV au Carrousel du Louvre auquel nous participions pour la première fois. Stand obtenu grâce à notre Directrice générale à prix gracieux.

Communication presse et institutionnelle :

Celle-ci s'est enrichie en 2011 de nouveaux documents et brochures.

Cet important travail de conception et de rédaction a été réalisé à l'initiative de notre nouvelle Directrice générale, Edith d'Aubert arrivée en avril 2011. Il constitue un point d'appui pour 2012 et les années à venir.

Citons ainsi parmi les nouveaux documents conçus et édités :

- 1- La « Lettre aux Amis », qu'un très grand nombre reçoivent et que nous envoyons par mail (lettre trimestrielle diffusée par voie électronique qui manquait jusque-là entre nous.)
- 2- Dossier de presse institutionnel SAV, avec soulignons-le deux rédactions en versions française et anglaise. Dossier de presse accompagné de plusieurs autres dossiers et communiqués de presse « Mécénat » rédigés par la SAV.
- 3- Magazine Versailles + : obtention d'une rubrique mensuelle consacrée aux activités SAV dans ce magazine ((cf. exemplaire ci-joint))

- 4- Nouveau programme trimestriel d'activités de la SAV. La refonte complète de la maquette et du programme d'activités de la SAV, enrichi de textes et de photos, est le fruit d'un travail mené tambour ; élégant et pratique, il est très bien accueilli par les membres.
- 5- Nouveaux bulletins simplifiés d'inscription aux activités (2 pages au lieu de 10, économies de papier et de timbres).
- 6- Nouvelle brochure « Acquisitions et Restaurations » en français et en anglais. Très bon accueil également.
- 7- Diffusion régulière de mails d'information à l'ensemble des membres SAV connectés à internet. Ces informations rapides sont très bien accueillies par les membres. Elles permettent une réactivité renforcée et accroissent les liens déjà tissés par la « Lettre aux Amis ».
- 8- Création d'une offre marketing « *Offrez une adhésion pour Noël !* » qui a bien marché et que nous allons reconduire cette année.
- 9- Mise en place ou renforcement de partenariats en 2011 avec la Maire de Versailles, l'Office du Tourisme de Versailles, des musées versaillais ou parisiens, des écoles d'art... Là encore, nos objectifs visent à renforcer la visibilité et le rayonnement de notre Société d'Amis.

Je vous remercie de votre attention et je vous demander de voter le rapport d'activités.
Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité.

La parole est donnée à Michel DELAVEAU, trésorier, afin qu'il présente le rapport financier.

RAPPORT FINANCIER Présenté par Michel DELAVEAU

Mesdames, Messieurs, Chers Amis de Versailles,

L'année 2011 se termine avec un résultat bénéficiaire de 66 575 €.

Ce bon résultat s'explique essentiellement par :

- Le quasi maintien des cotisations encaissées avec toutefois une légère baisse de 2,5% ; elles s'élèvent en effet à 551 719 € contre 565 892 € en 2010.
- La réduction de certains frais généraux, notamment les frais d'assemblée générale et les frais de personnel.

Comme cela vous a déjà été indiqué dans le rapport d'activités, les recettes concernant les visites et les voyages sont en baisse ; elles diminuent en effet de près de 14 %.

Cette situation est due, je vous le rappelle, à certaines grèves du personnel de l'EPV et à une diminution du nombre des participants. Par contre, le coût de ces activités est en augmentation en raison d'une part de la hausse de la facturation des conférenciers et d'autre part de visites avec très peu de participants.

Les ventes de VERSALIA sont également en baisse (- 40 %).

Le montant des dons reçus en 2011 est en nette diminution. Nous avons en effet reçu cette année 243 129 € de dons affectés ou non affectés (dont 98 642 € des European Friends of Versailles pour la réfection de la salle de bains de Marie -Antoinette) contre 478 659 € en 2010. Nous avons en effet reçu l'année 2010, un don exceptionnel de 355 141 € des American Friends of Versailles pour la réfection du Pavillon Frais.

Néanmoins grâce aux dons reçus cette année et à nos engagements des années précédentes nous avons réalisé 355 409 € de dépenses en faveur du Château.

Nos principales dépenses ont été :

- Solde des travaux du Pavillon Frais : 158 202 €
- Portrait de Madame du Barry : 70 000 €
- Salle de bains de Marie-Antoinette : 78 407 €
- Réfection de bancs et statues : 48 800 €

Une partie des dons reçus cette année a également été comptabilisée en fonds dédiés pour être affectés à des projets futurs.

Quelques mots sur le bilan :

- Grâce à notre excédent de cette année, nos fonds propres s'élèvent à 381 161 € contre 314 586 € l'année précédente.
- Les fonds dédiés qui correspondent aux dons affectés et non encore utilisés, s'élèvent à 157 134 €
- Enfin la trésorerie s'élève à 797 526 € grâce notamment aux cotisations 2012 encaissées avant le 31 décembre.

Le nombre d'heures de bénévolat s'élève cette année à 4 027 heures soit environ 500 journées de travail. Merci encore à tous les bénévoles qui consacrent une part importante de leur temps à notre association.

Voilà le rapport financier. Avant de passer aux questions, je vais lire le rapport du Commissaire aux Comptes. Rassurez-vous, je ne vais pas le lire en entier mais les phrases les plus importantes.

Je rappelle que le Commissaire aux Comptes jusqu'à cette assemblée générale est le cabinet B.E.A représenté Madame Zeitoun : « Nous certifions que les comptes annuels sont au regard des règles et principes comptables français réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat, des opérations, de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice. Une certification concerne les informations qui vous sont transmises. Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion et de budget du conseil d'administration et dans les documents A.A.C aux membres sur la situation financière et les comptes adressés en réserve. »

Je suis à votre disposition si vous avez des questions.

Vote du rapport financier.

Le rapport financier est voté à l'unanimité

Présentation du budget prévisionnel

Ce budget est très classique : deux points importants tout de même à vous signaler.

Le premier concerne les recettes provenant des cotisations, notre président nous en a parlé tout à l'heure, elles sont en baisse autour de 10%. C'est pour cela que par prudence et compte

tenu des cotisations encaissées jusqu'à la fin mai, nous avons prévus 510 000 € de cotisations. Je vous rappelle que pour l'année 2011, nous avons encaissé pour 567 000 € de cotisations. Un autre poste du budget que je tiens à vous signaler, concerne la provision pour notre site internet. Malgré la baisse des cotisations et cette dépense nouvelle, le budget présente un solde légèrement positif de 4364 €

Vote du budget prévisionnel. Le budget est adopté à l'unanimité.

Renouvellement des Administrateurs dont les mandats arrivent à échéance

Mesdames Michel Brisset, David Hamilton, François Pinault et Jean de Yturbe et Messieurs Jean-Pierre Bady, Gérard Eskenazy, Maurice Girault, Hubert de Givenchy, Edmond de La Haye Jouselin, Guy de Laporte, Philippe Préval et Jean-Michel Raingard.

En fin de séance, je vous demanderai de procéder aux votes. Vous serez donc invités à voter dans les urnes situées en fond de salle.

Désignation du Commissaire aux Comptes titulaire et du Commissaire aux Comptes suppléant

Le mandat du Cabinet BEA étant arrivé à terme, nous les remercions de leur accompagnement et proposons à votre assemblée la nomination d'un nouveau Commissaire aux Comptes et d'un Commissaire aux Comptes suppléant.

Notre proposition répond à notre volonté, et à notre action déjà largement amorcée au cours des récents mois de 2012, de réduire d'une manière générale les frais de fonctionnement de notre Société. Ainsi, nos frais de Commissariat aux Comptes passeraient de 5800 € auparavant à 4000€ aujourd'hui si on adopte la proposition de ce jour.

J'appelle donc l'assemblée à voter à main levée en faveur du nouveau cabinet retenu qui serait :

- En qualité de Commissaire aux Comptes titulaire :
INTERNATIONAL AUDIT COMPANY,
Monsieur François Caillet
46 rue du Général Foy, 75008 Paris

- Et de Commissaire aux Comptes suppléant :
Monsieur Daniel de Beaurepaire

Cette nomination est adoptée à l'unanimité.

Intervention de Béatrix Saule, Directeur de l'Etablissement public : présentation des acquisitions faites par l'EPV au cours de l'année 2012, certaines acquisitions ayant pu être réalisées grâce, ou avec l'intervention, de la Société des Amis de Versailles.

Questions diverses

1) Le tapissier du roi portait-il une livrée ?

C'était en fait la livrée de valet de chambre, le règlement disant que durant son service, il y a toujours un valet de chambre dans la chambre du roi qui se devait d'être reconnaissable par sa livrée. Il pouvait cependant exister de minimes différences sur leurs costumes.

2) Pourquoi les quatre pliants de Compiègne sont-ils à Versailles ?

C'est une question de financement. Compiègne n'ayant pas les moyens de le faire, Versailles en a fait l'acquisition. Il est en effet préférable de les avoir ici plutôt que de les voir acquis par d'autres personnes.

Plus rien n'étant à l'ordre du jour, le Président lève la séance à 18 heures 45.

Résultats du vote de renouvellement des mandats d'administrateurs AG 11/06/12

NBRE VOTANTS	NBRE POUVOIRS		TOTAL
374	1466		1840
SUFFRAGES EXPRIMES	POUVOIRS	BLANCS/NULS	TOTAL
369	1291	6	1666
ONT OBTENU :	VOTES	POUVOIRS	TOTAL
JEAN PIERRE BADY	358	1291	1649
BRIGITTE BRISSET	358	1291	1649
GERARD ESKENASY	357	1291	1648
MAURICE GIRAULT	359	1291	1650
HUBERT DE GIVENCHY	357	1291	1648
EDMOND DE LA HAYE			
JOUSSELIN	360	1291	1651
CATHARINE HAMILTON	365	1291	1656
GUY DE LAPORTE	357	1291	1648
MARYVONNE PINAULT	350	1291	1641
PHILIPPE PREVAL	358	1291	1649
JEAN MICHEL RAINGEARD	354	1291	1645
ALEXANDRA DE YTURBE	358	1291	1649