

«QUAND JE DONNE UNE PLACE, JE FAIS UN INGRAT ET CENT MÉCONTENTES» — LOUIS XIV

BOUGE P.08 ET P.09

YVELINES, BERCEAU DE L'ÉCOLE LIBRE

Trois nouvelles écoles indépendantes ouvriront à Versailles, en septembre.

BUSINESS P.10

SOLIC BAT LA CRISE

Sauver sa société de la faillite en déposant le bilan ? Prouvé par Nicolas Doucerain.



PEOPLE P.05

BIENVENUE ÉDITH !

La Société des Amis de Versailles accueille sa nouvelle directrice générale, Édith d'Aubert Henrion.



STORY P.07

Premier voyage en Europe de JFK, depuis son investiture à la maison blanche : VERSAILLES.

JUIN 61 : LES KENNEDY À VERSAILLES

5 QUESTIONS À...

LA NOUVELLE DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES : BIENVENUE ÉDITH !

Depuis le 1^{er} avril, Edith d'Aubert Henrion succède à Anémone Wallet, qui a pris sa retraite, au poste de directeur général de la Société des Amis de Versailles. Ou quand une femme hyperactive devient la meilleure amie du château...

Après le musée Jacquemart-André, l'association patronale CroissancePlus, Christie's, le Groupe Cartier, le Ministère de la Culture, Edith d'Aubert Henrion, 48 ans, devient directeur général de la Société des Amis de Versailles (SAV), aux côtés du président Roland de l'Espée. Un rôle sur mesure pour contribuer à l'enrichissement des collections, aux projets de restauration du château et du domaine de Versailles et au développement des activités culturelles.

Versailles + : Comment êtes-vous arrivée à la SAV ?

Edith d'Aubert Henrion : Le président de la Société des Amis de Versailles m'a appelée pour me le proposer. Nous nous étions croisés à titre professionnel dans le cadre de mes activités tournées vers l'art, le luxe, la communication, le mécénat et le lobbying... Mon expérience au sein de différentes entreprises l'ont sans doute poussé vers ce choix. Mais c'est à lui qu'il faudrait le demander !

V+ : Vous êtes parisienne. Rejoindre Versailles et la SAV a-t-il été une décision facile ?

EAH : J'habite Paris et suis également très attachée à la Mayenne où je suis impliquée dans des associations culturelles et environnementales. La décision a été très facile à prendre : il a suffi que j'entende le nom

« Versailles » pour me convaincre. Je n'avais jamais songé auparavant à une telle possibilité mais c'est une chance pour moi car j'aime travailler pour le « beau », pour des choses qui ont du sens, comme l'histoire et le patrimoine. Encore plus à Versailles, symbole d'excellence. Etre directeur de cette association reconnue d'utilité publique, demande une grande implication, beaucoup de cœur et sûrement un peu goût et d'humilité. Versailles est synonyme de passion et étant passionnée, je ne pouvais mieux rêver !

V+ : Comment avez-vous été accueillie ?

EAH : J'ai été formidablement bien accueillie tant à la SAV - par l'équipe, les adhérents et les bénévoles - que par l'Etablissement public, ses responsables et les conservateurs, que par les Versaillais parmi lesquels je compte d'excellents amis. Ce qui me frappe, c'est le dynamisme de Versailles qui « galope » aux côtés de Paris. C'est une ville qui bouge. Je vois bien que l'Histoire continue de se faire ici !

V+ : Qu'est-ce que vous emballe le plus dans les missions qui vous sont confiées ?

EAH : Premièrement, mobiliser des hommes et des femmes, aussi bien les fidèles de la SAV que de nouveaux adhérents - toutes générations confondues. Je souhaite renforcer l'aspect multi-générationnel qui caractérise la SAV pour aller de l'avant et

contribuer à sa longue histoire. Ensuite, dynamiser et développer le mécénat d'entreprise est une mission qui me stimule. Tous ensemble, nous souhaitons remplir cette vocation de la SAV pour enrichir le fantastique patrimoine de Versailles.

V+ : Quel sera le pari le plus difficile à relever ?

EAH : La levée de fonds n'est certes pas facile et demande beaucoup de mobilisation collective afin d'attirer des entreprises et des particuliers. La réalisation d'une



récente acquisition nous met sur la bonne voie : alors que j'avais pris mes fonctions depuis quinze jours à peine, le Président, Monsieur Jean-Jacques Aillagon et le Directeur Général, Madame Béatrix Saule, nous ont sollicités pour l'acquisition d'un portrait de la comtesse Du Barry, de François-Hubert Drouais. La SAV a réussi à mobiliser 70 000 euros auprès de deux mécènes et du Forum Connaissance de Versailles. Le tableau a ainsi pu être acquis le 4 mai par l'Etablissement public pour 98 000 euros. Cette ravissante toile vient combler une lacune puisque le Château ne comptait aucun portrait de la comtesse. Il sera installé dans les salons de Madame Du Barry : une place d'honneur ! Cette acquisition est encourageante et de bon augure pour la suite.

**PROPOS RECUEILLIS
PAR LÉA CHARRON**

La société des amis de Versailles,
Château de Versailles, ailes des ministres
01 30 83 75 48
www.amisdeversailles.com



Portrait de la comtesse Du Barry, de François-Hubert Drouais, acquis par le château de Versailles le 4 mai, grâce à la SAV.

© Boisgirard&Associés