



La Lettre aux Amis

Lettre d'information - Automne 2013

Le Mot du Président

Chers Amis de Versailles,

Cette troisième Lettre aux Amis de l'année met en avant l'actualité intense de l'automne des Amis de Versailles. Le programme d'activités qui vous a été récemment adressé vous propose des visites, des conférences et des voyages toujours aussi variés. Vous avez été nombreux à vous y inscrire, marquant ainsi votre passion pour l'histoire de Versailles et les sites patrimoniaux majeurs de notre pays.

Nous clôturons l'Année Le Nôtre par la découverte de l'exposition exceptionnelle du château de Versailles : «Le Nôtre en perspective». Cette exposition vous permettra de découvrir une image aussi nouvelle que surprenante de l'homme, de son art et de ses talents.

Grâce à vos dons, je suis ravi de vous annoncer que la Société des Amis de Versailles a pu financer la restauration de deux bancs situés dans le Jardin français du Grand Trianon. Preuve de votre attachement à notre mission principale : contribuer à l'embellissement et à la préservation du Domaine de Versailles. La restauration du Boudoir de Marie-Antoinette mérite toute notre attention puisqu'il demeure notre projet phare de 2013 et de 2014.

Je profite de cette Lettre pour vous annoncer que les premiers travaux de restauration débiteront avant la fin de l'année 2013. Cela a pu se faire grâce à vous et je tiens à vous en remercier chaleureusement. Nous devons poursuivre notre mobilisation pour ce magnifique projet.

Je tiens aussi à souhaiter la bienvenue aux nombreux membres qui ont récemment adhéré à notre association. Rejoindre la Société des Amis de Versailles, c'est avant tout se réunir autour d'une passion commune et devenir un visiteur fidèle du Domaine de Versailles.

Très cordialement,

Roland de l'Espée

Agenda

- du 11 juin au 31 octobre : **Exposition Penone** à Versailles.
- du 2 juillet au 29 septembre : **Exposition Fleurs du Roi** au Grand Trianon
- du 14 septembre au 14 décembre : **Exposition Le bosquet du labyrinthe** à la bibliothèque municipale de Versailles.
- du 22 octobre 2013 au 23 février 2014 : **Exposition Le Nôtre en perspective** au Château de Versailles.

> Activités

Il reste encore quelques places pour des visites du programme d'automne ! Nous vous invitons à effectuer vos réservations et vos paiements en ligne directement sur le site internet des Amis de Versailles.



- **Le jardin du Luxembourg** : Le mardi 17 septembre, le lundi 23 septembre et le lundi 14 octobre à 14h15.

- **Exposition Fleurs du Roi, peintures, vélins et parterres** : Le mardi 17 septembre à 14h45 et le samedi 28 septembre à 14h15.

- **La Cour des Senteurs** : Le mercredi 25 septembre et le vendredi 13 décembre à 14h15.

- **La Passementerie** : Le mercredi 10 octobre à 10h00 et le dimanche 6 octobre à 14h00.

- **Églises Saint-Eugène et Saint-Vincent de Paul** : Le 14 novembre à 14h15.



- **Le collège des Lombards** : Le vendredi 11 octobre à 14h15.

- **La généalogie de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration** : Le jeudi 7 et le mardi 26 novembre à 14h15.

- **Le Grand Motet du Siècle des Lumières** : Concert à la Chapelle Royale. Le samedi 12 octobre à 20h00.

- **Le Musée Parlant** : Cycle Découvrir en famille. Le dimanche 17 novembre à 14h15.

- **Les Costumes au XIXe siècle** : Le mercredi 20 et le samedi 23 novembre à 9h45.

- **Versailles sans le Roi** : Conférence à la Salle des Colonnes. Le mercredi 27 novembre à 17h00.

- **Le Conseil d'État** : Le samedi 2 novembre et le samedi 28 décembre à 10h15.

- **Le Nôtre à Vaux le Vicomte** : Cycle privilège. Le lundi 7 octobre et le jeudi 7 novembre à 10h15.

- **Le Palais de la Légion d'Honneur** : Cycle privilège. Le lundi 9 décembre à 14h15.

- **Weekend à Rochefort** : du vendredi 27 au dimanche 29 septembre.



> Participez à la restauration de Minerve

Avec l'opération «Adoptez une statue ou un banc», la Société des Amis de Versailles vous propose de soutenir la restauration du terme en marbre de Minerve, déesse de la Guerre et des Arts, réalisé d'après un dessin de Nicolas Poussin et sculpté par Domenico Giudi. Les fissures qui affectent l'œuvre doivent être comblées. La désagrégation du marbre liée à l'érosion rend nécessaire la mise à l'abri du terme à l'intérieur du Château et son remplacement par une copie.

Coût de l'opération : 50 000 Euros



> Soutenez la restauration du Boudoir de Marie-Antoinette

Tristement altéré et présentant des signes importants de vétusté, le Boudoir de Marie-Antoinette, dit Cabinet de la Méridienne nécessite d'importants travaux de restauration. Il convient d'y rénover dans un premier temps les boiseries, les lambris, les parquets, les dorures et les bronzes. Le Boudoir de Marie-Antoinette sera restauré à l'identique, selon le dernier état d'Ancien Régime et suivant les techniques traditionnelles utilisées à la fin du XVIIIe siècle. Cette restauration mettra en lumière les dix grands savoirs des artisans français et européens de l'époque.

Coût de l'opération : 800 000 Euros



Restauration

> Restauration du banc numéro 124 et du banc numéro 126 au Trianon

Grâce à des dons individuels ou d'entreprises, la Société des Amis de Versailles a déjà assuré la restauration de quatre bancs en marbre du parc depuis 2009. Ces deux bancs nouvellement restaurés réaffirment la volonté des Amis de Versailles de contribuer à l'embellissement des jardins du Domaine de Versailles. Ils sont tous les deux situés au Trianon dans le jardin à la française.

Coût de l'opération par banc : 3 800 euros





Exposition - Le Nôtre en perspective

« Bouquet final » de l'année, l'exposition André Le Nôtre en perspectives. 1613 – 2013 offre, contre les idées reçues, une image aussi nouvelle que surprenante de l'homme, de son art et de son influence. Jardinier, dessinateur, architecte, ingénieur et hydraulicien, paysagiste et urbaniste, collectionneur, magicien de l'espace, André Le Nôtre, ami intime du Roi, transforme les rêves des princes en réalité. On découvrira aussi sa fascinante modernité dans le monde d'aujourd'hui.

Exposition du 22 octobre 2013 au 23 février 2014



A lire - Hyacinthe Rigaud

Portraitiste attiré de Louis XIV, Rigaud fut aussi le peintre le plus célèbre et le plus couru de son temps. Les cours royales, les aristocrates et les grands bourgeois se disputaient ce maître de la représentation du faste et du costume d'apparat qui savait aussi se faire plus tendre et secret dans les portraits de ses amis, de sa famille, mais également dans ses tableaux d'histoire.

Hyacinthe Rigaud (1659-1743), catalogue concis de l'œuvre par Stéphan Perreau - Éditions Nouvelles Presses du Languedoc - 2013.

A découvrir - La Cour des Senteurs

Lieu emblématique de l'histoire du parfum en France depuis le XVIIIème siècle, Versailles est aujourd'hui encore le lieu de rendez-vous des plus grands nez du monde. Dans le sillon de cette singularité, la Cour des Senteurs réunit dans un même lieu les fragrances les plus rares, les traditions, les savoir-faire et les matières premières qui composent l'univers des parfums. Situé à 100m de l'entrée principale du Château de Versailles, ce site, d'accès libre, bénéficie d'un concept original conçu comme une promenade olfactive permettant de découvrir l'aventure des plus grands parfumeurs.

Cour des Senteurs

8, rue de la Chancellerie 78000 Versailles
du mardi au dimanche de 10h00 à 19h00.



Pour la petite histoire...



Le château de Herrenchiemsee : le Versailles rêvé de Louis II de Bavière

Certains de nos adhérents sociétaires et bienfaiteurs partiront en Bavière début octobre à la découverte des plus beaux châteaux de Louis II. L'occasion de lever le voile sur l'histoire du Versailles bavarois : le château de Herrenchiemsee.

A partir de 1878, Louis II de Bavière fit ériger un château sur la Herreninsel. Interprétation de Versailles destinée à être un temple à la gloire du Roi-Soleil Louis XIV, ce monument en hommage à la monarchie absolue n'avait pas de fonction officielle. L'architecte Georg Dollmann dut étudier soigneusement le modèle d'origine, et reconstruire des pièces qui avaient disparues depuis longtemps à Versailles.

Dans un foisonnement encore plus grand qu'à la cour de Versailles, l'agencement décoratif des pièces principales représente un point culminant de l'art du XIXe siècle. La profusion et le raffinement des porcelaines sont sans égal, ainsi que la préciosité des tapisseries. Au XIXe siècle, la volonté de parachèvement des styles historiques était une des grandes idées de l'art.

Cet ensemble en constitue une illustration des plus abouties. Le parc dessiné par Carl von Effner d'après l'exemple de Versailles devait englober la plus grande partie de l'île. A la mort du roi Louis II en 1886, seules les parties du jardin se situant le long de l'axe principal avec ses grandioses jeux d'eau furent terminées. Le château resta inachevé.



Société des Amis de Versailles
Château de Versailles – RP 834- 78008 VERSAILLES-CEDEX
Tél. : 01 30 83 75 48 - Fax : 01 30 83 75 19

Site Internet : www.amisdeversailles.com. Courriel : contact@amisdeversailles.com