



Bougainville
VOYAGES

Bruges et Gand au moment des marchés de Noël

Pour la Société des Amis de Versailles

Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 décembre 2023

Jour 1 – Vendredi 1^{er} décembre 2023

Départ de Paris Gare du Nord à 07h45. Correspondance à la gare de Bruxelles Midi. Arrivée à Gand prévue à 10h06. **Rendez-vous à la gare de Gand** et transfert en car vers le **Musée des Beaux-Arts** (*Museum voor Schone Kunsten*). Érigé dans le parc de la Citadelle au début du XX^e siècle selon les plans de l'architecte Charles Van Rysselberghe, le musée abrite une magnifique collection de peinture. Grâce à une muséographie récemment repensée, les œuvres de Bosch, Pourbus, Brueghel, Rubens ou encore Ensor et Magritte se dévoilent à travers un parcours chronologique et thématique. Une salle ouverte sur un atelier de restauration permet de voir sept panneaux appartenant au *Retable de l'Agneau mystique*. En effet, celui-ci entre dans la phase finale d'une campagne de restauration initiée en 2012 et réalisée par l'Institut royal du patrimoine artistique (IRPA).

Promenade dans le centre historique de Gand. *Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, visite de la magnifique **Cathédrale Saint Bavon de Gand**, où les autres panneaux du retable déjà restaurés sont visibles. Véritable chef d'œuvre de la peinture flamande, ce polyptique peint sur bois réalisé par Hubert et Jan Van Eyck fut achevé en 1432. Il est composé de vingt-quatre panneaux encadrés, présentant une iconographie très riche et offrant deux scènes différentes, selon sa position ouverte ou fermée.



En fin d'après-midi, transfert en car à Bruges.

Installation pour 2 nuits à l'hôtel **Martin's Brugge 3***, idéalement situé à quelques pas de la Grand Place. *Dîner dans un restaurant à côté de l'hôtel.*

Jour 2 – Samedi 2 décembre 2023

Après le petit-déjeuner, départ pour une journée de visite à pied dans le centre historique.

Visite du **Musée Gruuthus**, situé dans un élégant palais médiéval proche du canal du Dijver. Il est l'ancienne demeure du Seigneur de Gruuthus, riche marchand, chargé de collecter l'impôt sur le *gruut*, une mixture d'herbes que l'on ajoutait à l'orge pour fabriquer la bière.



Le palais abrite aujourd'hui une inestimable collection d'art et d'arts appliqués (moblier, sculptures sur bois, tapisseries...). La magnifique chapelle du palais, ornée de boiseries de chêne, surplombe le maître hôtel de l'église attenante, **l'église Notre-Dame**. Visite de cette dernière, qui renferme une œuvre de jeunesse de Michel Ange, *La vierge à l'enfant*. Importée par un marchand flamand, elle est la seule œuvre à avoir quitté l'Italie du vivant de l'artiste.

Visite de la **Cathédrale Saint-Sauveur** et de son trésor. Elle est la plus ancienne église paroissiale de Bruges (XII^e – XV^e siècle). On peut y admirer notamment un jubé, de riches tapisseries bruxelloises ainsi qu'une belle collection de peinture (Dirk Bouts, Hugo van der Goes...) *Déjeuner au restaurant.*

Visite de la **Basilique du Saint-Sang** : située à l'angle de la place du Bourg, elle renferme l'un des reliquaires les plus vénérés d'Europe. Le sanctuaire est partagé entre la chapelle basse, consacrée à Saint Basile, et la chapelle haute, où se trouve le reliquaire en argent du XVII^e siècle, contenant la précieuse fiole rapportée de Jérusalem en 1150.



Visite de **l'hôtel de Ville (Stadhuis)**, édifié entre 1376 et 1421. La salle d'assemblée, achevée vers 1400, offre un splendide décor gothique et de riches boiseries sculptées. La salle échevinale du Franc de Bruges (Ancien tribunal) abrite une cheminée d'apparat en bois, marbre et albâtre, dessinée par Lancelot Blondeel et réalisée en 1528 en l'honneur de Charles Quint.

Retour à l'hôtel. *Dîner au restaurant.*

Jour 3 – Dimanche 3 décembre 2023

Après le petit-déjeuner, matinée de visite à pied dans le centre historique.

Promenade en bateau sur les canaux. Ces véritables artères de la ville offrent des points de vue tout à fait différents et permettent de découvrir Bruges autrement.



Visite du Musée Groeninge et de sa magnifique collection de primitifs flamands et hollandais. Jan van Eyck, Hans Memling, Hugo van der Goes, Gerard David, Jérôme Bosch, Ambrosius Benson, Lancelot Blondeel, Pourbus, père et fils, et leurs contemporains y sont particulièrement bien représentés. C'est en effet au musée Groeninge que l'on peut admirer la fameuse *Vierge au Chanoine Joris Van der Paele* de Jan Van Eyck, ainsi que le *triptyque Moreel* de Hans Memling. De nombreux bijoux de la

Renaissance, des époques baroque et néoclassique, ou de l'expressionnisme flamand sont également présents.

Déjeuner au restaurant, puis départ en car avec les bagages.

Visite du **Château de Van Loppem**. Niché au cœur d'un parc romantique, ce château de style néogothique a été construit de 1858 à 1863, par le Baron Charles Van Caloen et son épouse. Le décor intérieur (vitraux, lustres, escaliers, cheminées...) ainsi que le mobilier ont été conçus en parfait harmonie avec l'architecture des lieux et réalisés par des artisans flamands. L'ensemble forme un bel écrin pour les très riches collections rassemblées par la famille Caloen (peintures, sculptures, manuscrits médiévaux, dessins de grands maîtres, gravures et incunables, mais également ivoire, albâtre, porcelaine chinoise, verrerie...)

Transfert à la gare de Bruges pour le train prévu à 17h59. Correspondance à la gare de Bruxelles Midi. Arrivée à Paris Gare du Nord à 20h35.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations et opportunités qui nous seront offertes.

NB : La visite du musée de Hôpital St Jean à Bruges n'est pas prévue au programme. En effet, après une longue période de travaux de restructuration, celui-ci ne réouvrira ses portes que le 16 décembre 2023.



Transport

Ce voyage est proposé sans les billets de train, vous permettant de partir et revenir à votre convenance. Le début et la fin du voyage se font en fonction des horaires suivants
(sous réserve des horaires définitifs du mois de décembre) :

Vendredi 1^{er} décembre 2023 :

Thalys 9311 / Paris Gare du Nord-Bruxelles Midi (Zuid)/ 7h45-09h17

Train n°430 / Bruxelles Midi (Zuid)-**Gand** / 09h37- 10h06

Dimanche 3 décembre 2023 :

Train n°517 / **Bruges** – Bruxelles Midi (Zuid) / 17h59-18h53

Thalys 9476 / Bruxelles Midi (Zuid) -Paris Gare du Nord / 19h13-20h35

Nous pouvons bien sûr nous occuper des réservations de billets pour vous. Dans tous les cas, ne réservez pas de billets tant que le voyage ne vous a pas été confirmé.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

Sur une base de 20 participants minimum : **960 euros**

Sur une base de 15 participants minimum : **1 030 euros**

Supplément chambre double à usage individuelle : **190 euros**

Ce prix comprend :

- Les 2 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire avec petit-déjeuner et taxe de séjour
- Les repas (3 déjeuners et 2 dîners) avec forfait boissons (1 bière ou 1 verre de vin et 1 café)
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- La présence d'un accompagnateur de Bougainville Voyages

Ce prix ne comprend pas :

- Le transport en train
- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques : annulation seule 45 € ou multirisques 65 €

Bougainville Voyages – SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château - 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655