

## PARCOURS VIP

### LE PARCOURS – VISITES EXCLUSIVES SUR RÉSERVATION

Le programme détaillé et les modalités de visite à voir ci-dessous.

#### • Goethe Institut Paris

Visite VIP le **jeudi 10 juin à 11H** avec accueil de la commissaire d'exposition (sous réserve des contraintes sanitaires)

17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

Tél. +33 (0)1 444 392 30 - [www.goethe.de/paris](http://www.goethe.de/paris)

#### Exposition "Drawing Sculpture" du 25 mars au 13 juin 2021

Dans le cadre du projet interdisciplinaire MUNICH UNIQUE

En coopération avec la commissaire d'exposition Dina Renninger et à l'occasion du Printemps du dessin, le Goethe-Institut de Paris présente de jeunes positions du dessin contemporain de Munich. L'exposition Drawing Sculpture s'intéresse au champ de tension entre forme et surface. Le dessin quitte le papier, s'approprie l'espace et dans ce mouvement, révèle les liens naissants avec la sculpture. Cette transition, ce balancement entre figuration et abstraction, ouvre de nouvelles perspectives sur l'espace et la matérialité. C'est ce dialogue entamé par ces genres qu'explorent les artistes dans leurs différentes représentations.

Avec des oeuvres de Roland Burkart, Bianca Kennedy & The Swan Collective, Nina Annabelle Märkl, Jonathan Penca, Ivo Rick, Sandra Zech et Monika Supé

Réservez par mail auprès de Marine Bernier : [marine.bernier@drawingnowartfair.com](mailto:marine.bernier@drawingnowartfair.com)



# GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



#### • Cité de l'architecture et du patrimoine

Visite **vendredi 11 juin à 16H30** par le commissaire d'exposition Jean-Baptiste Minnaert.

1 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

Tel. +33 (0)2 31 85 69 73 - [dsi.citedelarchitecture.fr](http://dsi.citedelarchitecture.fr)

#### Exposition Jean Tschumi, architecte

À la suite d'une donation exceptionnelle de plus de 300 dessins à la Cité de l'architecture & du patrimoine en 2019, grâce à la générosité de Bernard Tschumi, cette exposition retrace le parcours de Jean Tschumi (1904-1962), l'un des architectes et enseignants suisses les plus complets du XXème siècle. De ses débuts de décorateur au concours pour le siège de l'Organisation mondiale de la Santé, l'exposition dévoile une architecture pensée comme un art total, à la croisée des leçons décoratives des années 1930, de l'héritage moderne de Perret et des modèles américains de fonctionnalité et de confort des années 1950.

Réservez par mail auprès de Marine Bernier : [marine.bernier@drawingnowartfair.com](mailto:marine.bernier@drawingnowartfair.com)



#### • Musée d'art Moderne de Paris

Visite **vendredi 11 juin à 14h30** par Jacqueline Munck, commissaire de l'accrochage Henry Darger.

11 Avenue du Président Wilson 75116 Paris

Tél. +33 (0)1 53 67 40 00 - [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

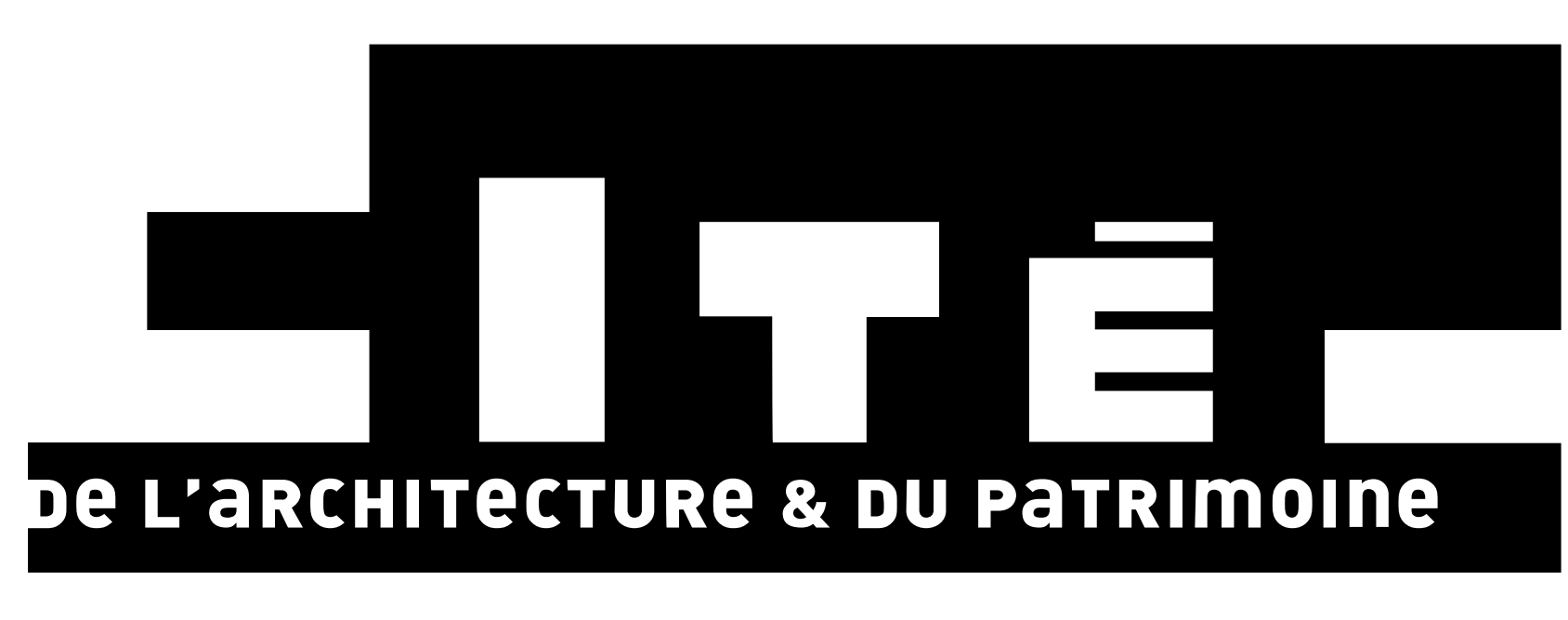
#### Exposition Henry Darger, Jeux de guerre

> Jusqu'au 28 novembre 2021

Un choix d'oeuvres de la donation de la succession Henry Darger, 2012

À la suite d'un don exceptionnel de la succession de l'artiste, 45 oeuvres de Henry Darger ont rejoint la collection du Musée d'Art Moderne en 2012 et 2013. Montré pour la première fois lors de l'exposition Henry Darger au musée en 2015, cet ensemble avait fait l'objet d'une restauration permettant de révéler au mieux la création dargerienne. Dès la réouverture du musée, 22 oeuvres seront présentées dans les collections permanentes.

Réservez par mail auprès de Marine Bernier : [marine.bernier@drawingnowartfair.com](mailto:marine.bernier@drawingnowartfair.com)



#### • Drawing Lab Paris

Visite le **samedi 12 juin à 11H** ou **visite libre du mardi au dimanche de 11h à 19h**.

17 rue de Richelieu, 75001 Paris

Mail : [info@drawinglabparis.com](mailto:info@drawinglabparis.com) - Tel. +33 (0)1 73 62 11 17

@drawinglabparis

#### Exposition TIERRADENTRO

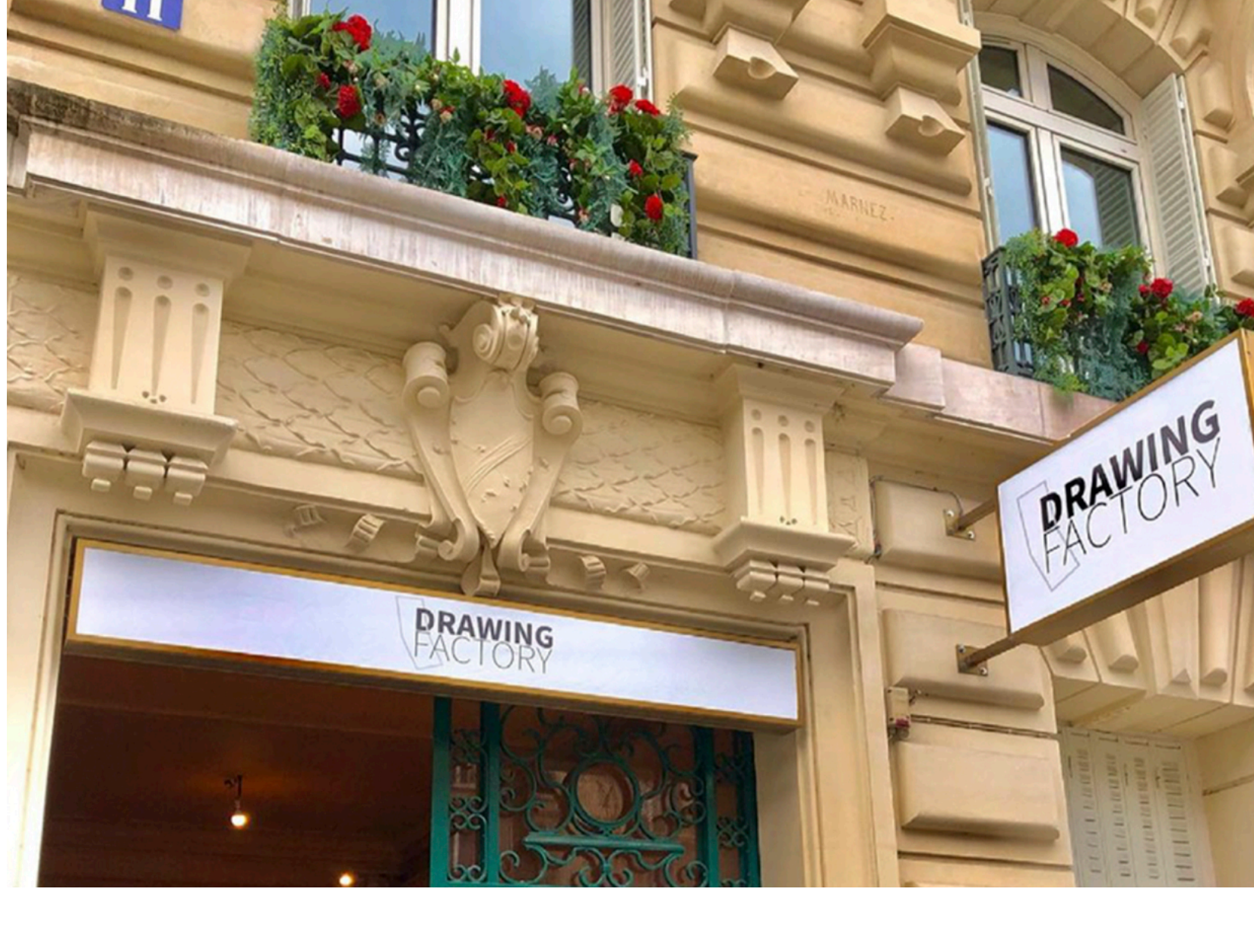
Daniel Otero Torres

> du 13 mars au 17 juin 2021

Tierradentro, en français "la terre de l'intérieur" dérive d'un site archéologique situé au nord de la Cordillère des Andes dans le Cauca en Colombie. Protégé pour ses sculptures monumentales et ses tombeaux enfouis, il abrite les vestiges d'une vaste culture préhispanique connue seulement par bribes.

Depuis ce lieu, Daniel Otero Torres réactualise des savoirs et des légendes précolombiennes de diverses régions d'Amérique Latine ; imagine des correspondances avec des cultures archaïques du bassin méditerranéen ; s'inspire de divinités hindoues et égyptiennes ; tisse des parallèles avec des événements contemporains et des expériences qui lui sont personnelles. Empruntant le regard de l'anthropologue, du naturaliste, du physicien, ou encore du lecteur de science-fiction, il élabore une cosmogonie hybride et impure faite de frottements et de réconciliations.

Réservez par mail auprès de Marine Bernier : [marine.bernier@drawingnowartfair.com](mailto:marine.bernier@drawingnowartfair.com)



#### • Exposition Désirs d'humanité : Les univers de Barthélémy Toguo

##### Musée du quai Branly - Jacques Chirac

37 Quai Branly, 75007 Paris - Tél. +33 (0)1 56 61 70 00

Carte blanche à la Fondation Dapper: l'artiste camerounais Barthélémy Toguo. Un art engagé et sensible qui explore les dysfonctionnements du monde actuel pour mieux les dénoncer en puisant, entre autres, dans les cultures de l'Afrique.

Aquarelles figurant des corps en souffrance, parfois parsemés de clous ; installations monumentales interrogeant le devenir de la planète... C'est par l'angle des expériences intimes et collectives que la Fondation Dapper explore l'oeuvre de Barthélémy Toguo, dans une exposition monographique orchestrée par sa directrice Christiane Falgayrettes-Leveau.

Avec un fil inédit, sont mises en résonance certaines oeuvres de l'artiste avec des pièces d'arts anciens africains. Figure originale et centrale de la scène artistique internationale, Barthélémy Toguo (né en 1967) vit et travaille entre le Cameroun et la France. Il cherche, à travers ses créations, à éveiller les consciences. Mû par le besoin de créer pour témoigner, il conçoit une oeuvre en prise directe avec les grands bouleversements du monde actuel (guerres, abus de pouvoir, immigration, famine, dangers).

Dessin, aquarelle, sculpture, photographie, installation ou performance, Barthélémy Toguo use de ces différents médiums pour nous interroger sur notre humanité.

Réservez par mail auprès de Marine Bernier : [marine.bernier@drawingnowartfair.com](mailto:marine.bernier@drawingnowartfair.com)



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PRIVÉ DÉDIÉ AU DESSIN

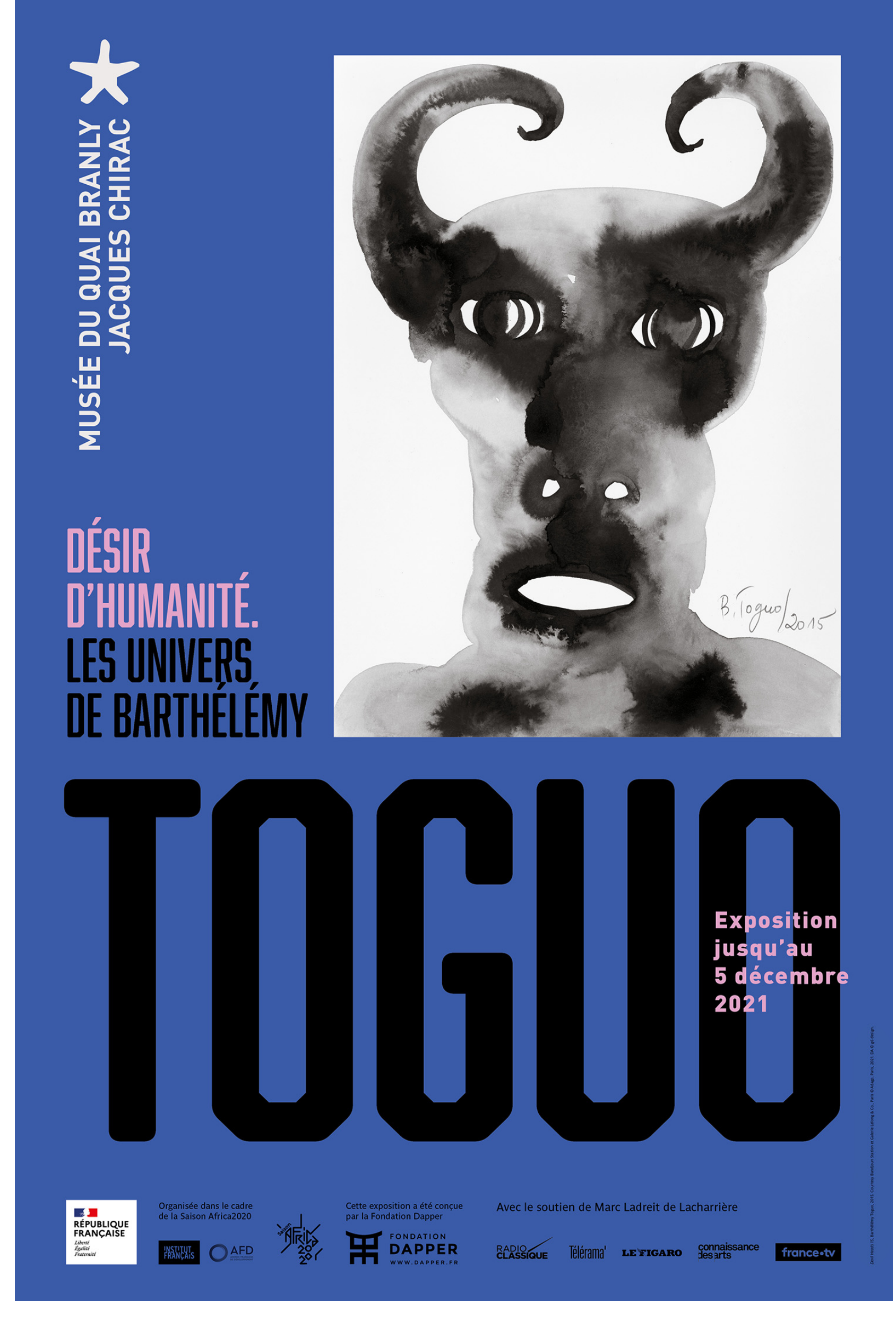
Le Cnap donne aux artistes l'accès gratuit à un espace de travail afin de leur permettre de poursuivre des projets en cours ou d'en développer de nouveaux et la possibilité d'y travailler avec une bourse mensuelle.

Ouvert à la diversité des pratiques du dessin, cet appel à candidature s'adresse aux artistes vivant en France métropolitaine comme d'outremer qui pratiquent, développent et expérimentent le dessin y compris au delà de la feuille et du crayon. Le candidat devra justifier d'un diplôme ou de la preuve d'une pratique déjà repérée. Cette initiative vise à accompagner les artistes, leur permettre d'enrichir leurs inspirations, leurs réseaux et d'occuper un lieu de travail au cœur de la capitale.

L'accompagnement des artistes par le Cnap s'inscrit dans le plan de relance du ministère de la Culture.

Informations sur le site [www.drawinglabparis.com](http://www.drawinglabparis.com)

Réservez en ligne : <https://www.drawinglabparis.com/rendez-vous/visite-vip-pro-drawing-now-alternative/>



• Informations sur les expositions en cours dans le cadre du Printemps du dessin dans toute la France sur [www.printempsdudessin.com](http://www.printempsdudessin.com)

