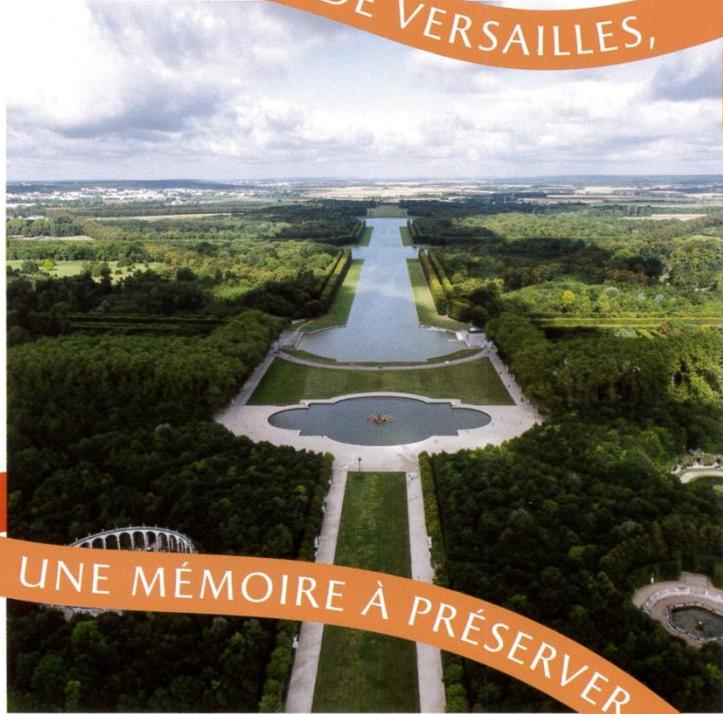


LES JARDINS DE VERSAILLES,



UNE MÉMOIRE À PRÉSERVER

En adoptant un tableau vous permettez la restauration d'une des toiles de la galerie du Grand Trianon.

En 1688, Louis XIV demanda à trois artistes de peindre un cycle de 24 tableaux décrivant les jardins de Versailles. Jean Cotelle se vit octroyer l'essentiel de la commande, Étienne Allegrain en réalisa deux et Jean-Baptiste Martin l'Aîné un.

Les bosquets, parterres, bassins et fontaines représentés sur les toiles peintes dans la galerie dite « des Cotelle » au Grand Trianon, constituent un témoignage historique des inventions décoratives d'André Le Nôtre aujourd'hui disparues ou modifiées.



Galerie des Cotelle

La galerie des Cotelle, un livre d'images peintes

Chaque mécène, entreprise ou particulier, peut « adopter » le tableau de son choix et contribuer ainsi à restaurer cet ensemble d'exception. Sur les 24 tableaux de la galerie du Grand Trianon, 15 requièrent

une restauration fondamentale du support et de la couche picturale, confiée à des restaurateurs spécialisés dans chacun de ces domaines. **Découvrez au dos du dépliant les tableaux à adopter.**

LA SCIENCE



Avec l'aide du conservateur du Château en charge de la collection de peintures du XVII^e siècle, les ateliers du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) assureront le suivi scientifique de la restauration de chaque tableau adopté : organisation de comités de restauration, recours à l'imagerie scientifique (ultraviolets, infrarouge, radiographie) et, si nécessaire, aux analyses chimiques et aux stratigraphies. Chaque étape de la restauration sera documentée grâce à des campagnes photographiques.

AU SERVICE DE L'ART

LES TABLEAUX

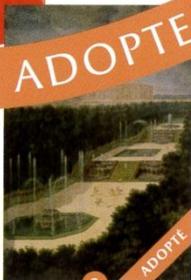
À ADOPTER



1 ADOPTÉ



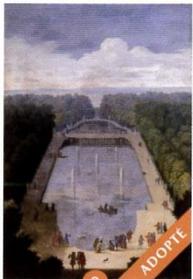
2



3 ADOPTÉ



4 ADOPTÉ



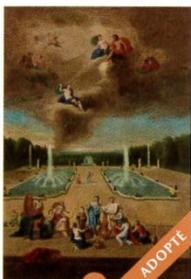
6 ADOPTÉ



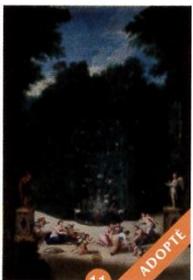
7



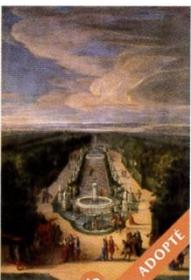
8



9 ADOPTÉ



11 ADOPTÉ



12 ADOPTÉ



13



14

1 Bosquet de l'Encelade, Jean Cotelle
Vue de la fontaine de l'Encelade avec le festin de Lycaon

2 Bassin du Plat-Fond, Jean Cotelle
Vue des cinquante-deux jets de Trianon avec Mars et Vénus devant Apollon et Vulcain

3 Bosquet des Trois Fontaines, Jean Cotelle
Vue perspective des Trois Fontaines avec des amours qui ritissent et qui s'arrosent

4 Bosquet de l'Obélisque, Étienne Allegrain
La Salle des Festins ou Salle du Conseil

5 Bosquet des Trois Fontaines, Jean Cotelle
Vue des Trois Fontaines avec Vénus exerçant les amours à tirer à l'arc

6 Bassin du Miroir, Étienne Allegrain
Le Bassin du Miroir d'Eau et l'Isle Royale



5 ADOPTÉ



10



15

7 Bosquet du Théâtre d'Eau, Jean Cotelle
Vue du Théâtre d'Eau avec les nymphes s'apprenant à recevoir Psyché

8 Bosquet de l'Arc de Triomphe, Jean Cotelle
Vue de l'Arc de Triomphe et de la France Triomphante avec des nymphes enchaînant des captifs devant Mars et Vénus

9 Parterre d'eau, Jean Cotelle
Vue du Parterre d'Eau et des Cabinets des Animaux avec les prêtresses préparant un sacrifice à Vénus

10 Bosquet de l'Arc de Triomphe, Jean Cotelle
Vue de l'Arc de Triomphe avec Vénus accueillant Mars

11 Bosquet de la Reine, Jean Cotelle
Vue de l'entrée du Labyrinthe avec le cabinet des Oiseaux, des nymphes et des amours

12 Salle des Marronniers, Jean-Baptiste Martin l'Ainé
Vue perspective du Bosquet de la galerie des Antiques à Versailles

13 Parterres de Trianon, Jean Cotelle
Vue des Parterres de Trianon avec Flore et Zéphyr

14 Bosquet de l'Étoile, Jean Cotelle
Vue de l'Étoile ou Montagne d'Eau avec Alphée poursuivant Aréthuse

15 Bosquet des Bains d'Apollon, Jean Cotelle
Vue du Marais avec Vénus consolant la nymphe Echo

QUEL EST LE COÛT D'UNE ADOPTION ?

Le budget estimatif pour la restauration fondamentale d'un tableau est de 25 000 €. Après déduction fiscale, l'adoption d'un tableau revient à 8 500 € si vous êtes un particulier et 10 000 € si vous êtes une entreprise (réduction d'impôts respectivement de 66% et 60% du montant de votre don).

