



D
D
P
P
R
R
E
E
S
S
E
E
D
O
S
S
I
E
R



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET
DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015

FINE CRAFT AND CREATION FAIR



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



Géraldine Gonzalez © DR



© PHOTOPIRENT

SOMMAIRE

Éditorial de Serge Nicole	PAGE 4	Les portraits d'exposants	PAGE 22
Éditorial d'Henri Jobbé-Duval	PAGE 5	Les pays nordiques	PAGE 36
Une rencontre avec le créateur	PAGE 6	Le mécénat via la Fondation Ateliers d'Art de France	PAGE 38
Le deuxième opus de Révélation	PAGE 8	La programmation	PAGE 40
Le nouveau Comité d'Orientation Artistique	PAGE 10	Ateliers d'Art de France	PAGE 43
La Corée du Sud à l'honneur	PAGE 12	La liste des exposants	PAGE 44
L'exposition Le Banquet	PAGE 18	Les informations pratiques et contacts presse	PAGE 47

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© YANN PRIOU

« Des œuvres dont la virtuosité technique et la grande sensibilité artistique témoignent, cette année encore, de l'éclat des métiers d'art »

SERGE NICOLE

Président d'Ateliers d'Art de France,
Président du salon Révélations

C'est dans une grande émotion que Révélations, la première biennale internationale des métiers d'art et de la création, s'est tenue sous nos yeux en septembre 2013, dans ce lieu emblématique qu'est le Grand Palais. Cet acte majeur, aux conséquences immenses, a permis d'inscrire les métiers d'art, les artistes de la matière, dans l'avenir. Grâce à notre volonté, notre ténacité, nous avons bravé les obstacles et avons vu éclore le 18 juin 2014, la loi qui reconnaît le secteur économique des métiers d'art et nous octroie, sous le regard des deux ministères de la Culture et de l'Artisanat, une existence légale.

Tout observateur objectif des évolutions sociales ne peut qu'être frappé de la place conquise ces dernières années par le secteur des métiers d'art ! Il a pris le rythme du monde, il s'est mis en phase avec le mouvement de l'humanité. Fréquentée en quatre jours par près de 34 000 visiteurs, la première édition de Révélations a montré aux yeux de tous la singularité, le dynamisme des savoir-faire et surtout, la créativité sans limite de ceux qui les maîtrisent.

Cette année, nous avons reçu plus de 500 dossiers de candidature, un record ! Un à un, ils ont été examinés par le nouveau Comité d'Orientation Artistique qui sélectionne drastiquement les créateurs. Des œuvres dont la virtuosité technique et la grande sensibilité artistique témoignent, cette année encore, de l'éclat des métiers d'art.

Placée sous le signe de l'ouverture, cette seconde édition de Révélations sera résolument internationale, accueillant plus d'une quinzaine de pays.

L'exposition du Banquet 2013 et ses neuf grandes tables

évolue et laisse place à des archipels composés d'îlots, présentant chacun une région, un pays, un continent, traçant la route d'un voyage initiatique dans l'univers de la création métiers d'art contemporaine. Plus d'une centaine de pièces iconiques offriront un aperçu didactique des démarches créatrices dans le monde.

La Corée du Sud succèdera à la Norvège, en tant que pays à l'honneur, entamant ainsi les années croisées France-Corée pilotées par l'Institut Français sous l'égide du ministère des Affaires étrangères. Pourquoi la Corée ? Nos deux pays ont en partage une tradition millénaire tournée vers les métiers d'art, une culture artistique d'une richesse inouïe. C'est à travers la KCDF (Korea Craft and Design Foundation) que le grand public, les professionnels, les collectionneurs français ou étrangers découvriront la capacité créatrice des artisans d'art coréens, présentés sur un espace de 150m² scénographié par le studio séoulien Void Planning.

Biennale emblématique des métiers d'art, Révélations est aussi un formidable espace de réflexion, de partage et d'émulation. À cette occasion, Ateliers d'Art de France y organise un symposium inédit où, pour la première fois, les acteurs mondiaux du secteur échangeront sur la situation des métiers d'art sur leurs territoires et croiseront leurs visions des enjeux d'avenir du secteur.

Je remercie chaleureusement tous les exposants, les partenaires, les membres du comité d'orientation artistique ainsi que la Corée du Sud, pays à l'honneur pour leur implication et leur profond enthousiasme. Quelle joie de voir Révélations, une de nos créations, éclore à nouveau !



© DR

« Plus de 15 pays exposeront sous la verrière du Grand Palais faisant ainsi de cet événement le rendez-vous mondial de la création contemporaine »

HENRI JOBBÉ-DUVAL

Commissaire général du salon Révélations

C'est avec un grand enthousiasme que je me suis engagé à nouveau aux côtés d'Ateliers d'Art de France pour mener à bien la deuxième édition de Révélations, plus ouverte sur le monde et plus sélective. Je suis heureux de partager à nouveau avec vous cette émouvante sensation d'émulation que nous avons connue en 2013 et qui m'avait animé aussi il y a quelques années !

Après le succès de 2013, il était essentiel d'inscrire dans la durée cet événement emblématique, c'est pourquoi Révélations 2015 conserve ses atouts identitaires avec le retour d'une scénographie épurée faite de claires-voies en chêne, imaginée par le studio Gardère, qui rompt avec les codes classiques des salons et souligne le rapport à la matière. L'exposition phare, épine dorsale de Révélations, Le Banquet, créera à nouveau l'événement avec un concept scénographique revisité et un contenu éditorial qui s'internationalise. Cet espace d'exposition unique au monde, réunissant plus de dix pays, offre une mise en perspective de la capacité créatrice des artistes de la matière. Le visiteur déambulera entre une centaine d'œuvres originales sélectionnées avec soin par les commissaires d'expositions choisis par chaque pays, de la Corée du Sud au Sénégal, des Pays-Bas au Japon, de la République Tchèque en passant par l'Italie...

La dimension internationale est d'ailleurs l'un des axes majeurs de cette deuxième édition ! Plus de 15 pays exposeront sous la verrière du Grand Palais faisant ainsi de cet événement le rendez-vous mondial de la création contemporaine dans le secteur des métiers d'art.

Enfin, je soulignerai que cette édition est marquée par le travail rigoureux du Comité d'Orientation Artistique

composé de personnalités aux sensibilités affirmées et complémentaires. Je tiens ici à les remercier pour leur implication.

Près de 300 candidats pourront ainsi prendre part à cet événement prestigieux (artisans d'art, jeunes talents, galeries d'art, fondations...) et dévoileront des pièces faites spécialement pour Révélations !

Place à l'inédit, place aux découvertes, place aux rencontres et aux échanges, Révélations 2015 intensifie sa programmation avec de nouveaux films, des conférences encore plus pointues animées par des experts, des performances, des ateliers enfants, des visites commentées, une offre dédiée pour les prescripteurs avec des parcours sur-mesure... Révélations 2015 promet de faire briller de tout son éclat les multiples talents de tous ces métiers dans cet écrin prestigieux.

Enfin, je veux remercier tous les participants et partenaires qui nous font confiance et qui, convaincus par la première édition, se sont réengagés à nos côtés dans cette formidable aventure tel que Roederer mais aussi ceux qui ont rejoint la grande famille de Révélations: Brûlerie Caron, Fauchon, Pébéo, la Mairie de Paris, ou d'autres tels que le Gantier Olivier Fabre, les thés Théodor et la Fondation Banque Populaire qui permettent le financement d'un stand à de jeunes talents !

Je formule des vœux pour que tous les participants et visiteurs de Révélations 2015 trouvent sous la nef du Grand Palais de nombreuses occasions de rencontres, de découvertes et d'échanges fructueux.

Viva Révélations !



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



1



2



4



5



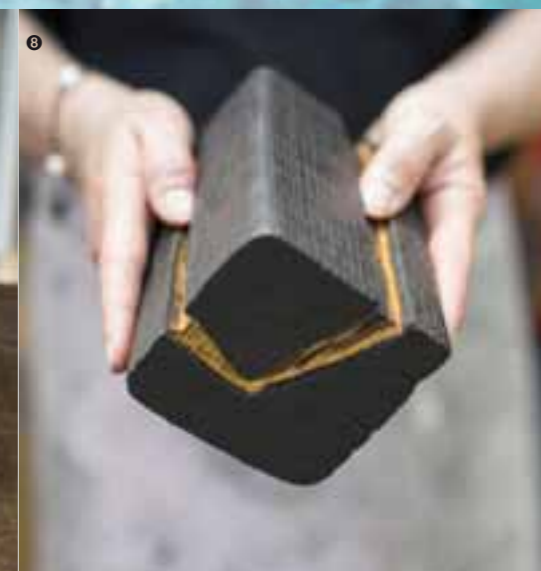
6



3



7



8

- 1 Karima Duchamp © Gilles Leimdorfer
- 2 Lucas de Stael © Victor Delfim
- 3 Karima Duchamp © Gilles Leimdorfer
- 4 Emilie Moutard-Martin © R.Louiset
- 5 Alexandre Poulaillon © Gilles Leimdorfer
- 6 Atelier Pierre Bonnefille © DR
- 7 Frédérique Domergue © Gilles Leimdorfer
- 8 Thierry Martenon © Gilles Leimdorfer
- 9 Suzanne Rippe © Gilles Leimdorfer



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© PHOTOÉVÈNEMENT



© PHOTOÉVÈNEMENT



OMBRE PORTÉE © PHOTOÉVÈNEMENT

DU 10 AU 13 SEPTEMBRE 2015, REVELATIONS RÉUNIT SOUS LA NEF DU GRAND PALAIS UN FLORILÈGE DE CRÉATEURS FRANÇAIS ET INTERNATIONAUX

305 exposants d'une quinzaine de pays, artisans d'art, artistes plasticiens, designers, galeries, fondations, manufactures d'art, maisons d'excellence, écoles... tous membres d'une même famille engagée dans une confrontation intime au matériau et à la pensée, révéleront la capacité créatrice qui les anime sous cette verrière emblématique.

Présidé par Serge Nicole – à la tête d'Ateliers d'Art de France, le premier groupement professionnel des métiers d'art – Révelations s'annonce comme l'évènement phare de la rentrée culturelle. La biennale a accueilli pour sa première édition, en septembre 2013, 33 794 visiteurs, collectionneurs, architectes d'intérieur, acheteurs professionnels, galeristes, prescripteurs et amateurs d'art... C'est à nouveau avec le regard du passionné d'art contemporain Henri Jobbé-Duval, co-fondateur de la FIAC, que la deuxième édition de Révelations réaffirme les points forts

de son identité : l'exigence d'une qualité exemplaire du nouveau Comité d'Orientation Artistique ; la scénographie du Studio Gardère faite d'ouverture, de transparence sans hiérarchie ; l'éclosion de l'avant-garde ; le renouveau de l'exposition Le Banquet, véritable colonne vertébrale du salon ; la dimension internationale qui s'intensifie ; les liens avec les acteurs publics et privés du monde de l'art et de la culture ; la conviction que les conditions d'accès à la culture les plus larges doivent être garanties.

2015 met à l'honneur la Corée du Sud à la veille du lancement des années croisées France-Corée et présentera ainsi les pièces de plus de 22 créateurs. La nouveauté de cette deuxième édition réside notamment dans la mise en scène du Banquet, l'exposition centrale, sous forme d'îlots réunissant les créations de pays ou groupes de pays présentant une unité de style. Résolument tournée vers l'international, la biennale se positionne comme un précurseur dans l'exploration de régions du monde dont la création est peu montrée en France.

Rendez-vous culturel, la biennale internationale des métiers d'art contemporains est bien plus qu'une exposition. Véritable rendez-vous d'affaires, ces cinq jours de salon seront faits de moments de partage et de proximité entre créateur et visiteur. Le grand public y trouvera des objets singuliers à s'offrir, les collectionneurs y dénicheront des pièces uniques remarquables alors que les professionnels passeront commande, certaines galeries viendront repérer des créateurs prometteurs.

Au-delà d'être un évènement culturel, Révelations est un évènement économique qui concourt à valoriser un secteur au potentiel exceptionnel. Répartis depuis 2003 en 217 disciplines et 19 secteurs, les métiers d'art rassemblent aujourd'hui près de 38 000 entreprises en France et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros. Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art, malgré le regain d'intérêt du grand public, restent encore peu connus. Révelations lève le voile sur la singularité des professionnels des métiers d'art tous animés par une démarche créatrice, une liberté d'expression, un sens de l'exigence et un rapport sensible à la matière. De l'idée à l'œuvre réalisée, ils créent, conçoivent et façonnent dans leur atelier des pièces uniques ou éditées en petites séries.

Révelations fait briller à travers le monde l'excellence de la création actuelle et l'émancipation qui caractérise les métiers d'art aujourd'hui.



LES DOUZE MEMBRES DU NOUVEAU COMITÉ D'ORIENTATION ARTISTIQUE, GARANTS DE LA QUALITÉ DE LA SÉLECTION

Personnalités françaises et étrangères issues du monde de l'art et de la culture, les douze membres de ce prestigieux comité sont les garants de l'extrême qualité des exposants de cette deuxième édition. Pendant près de douze mois, ils ont étudié un à un les dossiers de plus de 500 candidats, afin de dévoiler aux yeux de tous l'excellence de la création contemporaine.



Alain Chiglien et Robert Nilsson
Co-fondateurs de la Galerie NeC, Alain Chiglien et Robert Nilsson, sont spécialistes de la céramique contemporaine. De Paris à Hong-Kong, le duo franco-suédois expose et promeut les artistes français et scandinaves d'envergure internationale. Déjà présente sur Le Banquet 2013, la galerie NeC a souhaité prouver son implication dans Révélations en participant activement à sa sélection.



Alice Morgaine
Conseillère art et design d'Hermès International, Alice Morgaine a été également directrice artistique de La Verrière à Bruxelles, un espace d'exposition de la Fondation Hermès. Déjà membre du comité pour la première édition lors de laquelle elle a constaté la faiblesse de certains dossiers, Alice Morgaine souligne « qu'ils sont de bien meilleure qualité cette année, parce que les candidats ont été invités à ne présenter que le meilleur. »



Antoine de Galbert
Amateur d'art et collectionneur, Antoine de Galbert ouvre une première galerie à Grenoble dans les années 1980. Il est le créateur et président de la Maison Rouge à Paris, fondation française d'art contemporain, reconnue d'utilité publique en 2003.



Antoine Leperlier
Initié à la pâte de verre par son grand-père, Antoine Leperlier devient à son tour artiste verrier. Récompensé par les plus grands titres, il participe à de nombreuses conférences et colloques sur le secteur des métiers d'art. Son regard d'artiste lui permet ainsi de souligner l'importance du « faire » en art et du traitement des matériaux.



Claude Aiello
Artiste céramiste labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, Claude Aiello a collaboré avec les plus grands designers contemporains comme Ronan Bouroullec ou Frédéric Ruyant. En 2010, aux côtés de Mathieu Lehanneur, il a notamment remporté le Prix Bettencourt Schueller pour l'intelligence de la main, catégorie « Dialogues ».



Guy Boyer
Journaliste et critique d'art, il dirige Beaux-Arts Magazine jusqu'en 1998, puis la revue L'Œil de 1999 à 2001. Il est aujourd'hui directeur de la rédaction de Connaissance des Arts, magazine qui, sous son impulsion, édite depuis 2012 un hors-série annuel consacré aux métiers d'art.



Julien Lombrail
Julien Lombrail est le co-fondateur, avec Loïc le Gaillard, de la Carpenters Workshop Gallery. Exposant sur différentes foires et salons, c'est au sein du Comité d'Orientation Artiste que Julien Lombrail a souhaité s'impliquer à la suite de l'exposition de quelques-unes de ses pièces sur Le Banquet 2013.



Jeong - Soo Lee
En tant que directeur du Centre Culturel Coréen à Paris, Jeong-Soo Lee encourage le développement des échanges entre la France et la Corée, pays à l'honneur de cette édition 2015.



Odile Decq
Architecte, Odile Decq a notamment réalisé l'extension du Musée d'art contemporain de Rome, le FRAC Rennes ou encore le restaurant de l'Opéra Garnier à Paris. Parmi ses nombreuses récompenses, elle reçoit en 2013 le Prix « Femme Architecte » des mains d'Aurélié Filippetti, ministre de la Culture et créée en 2014, l'Institut pour l'innovation et les stratégies créatives en architecture à Lyon. Résolument engagée pour la jeunesse, Odile Decq souhaite révéler de nouveaux talents. Révélations est un beau moyen de faire découvrir de jeunes pépites.



Mark Lyman
D'origine américaine, Mark Lyman est le fondateur du prestigieux salon SOFA (Sculpture Objects & Functional Art) de Chicago. Il a reçu en 2000 le Visionaries! Award du Museum of Arts and Design de New York.



Renaud Dutreil
Ancien ministre des PME, à l'origine du label Entreprise du Patrimoine Vivant, il publie pour la première fois en 2003 la liste officielle des 217 métiers d'art français. Il est actuellement membre du Conseil d'Administration de The New School/Parsons School for Design (New York) et Président de la célèbre école de design Parsons School (Paris).



Yves Mikaeloff
Architecte et collectionneur, Yves Mikaeloff est le co-fondateur de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous désormais incontournable des marchands d'art et collectionneurs du monde entier. C'est parce qu'il croit infiniment dans les métiers d'art, qui sont précieux pour la France, politiquement et socialement, qu'Yves Mikaeloff s'est investi dans le salon Révélations.



1



2



3



4

LA CORÉE DU SUD À L'HONNEUR

Après la Norvège lors de l'édition 2013, c'est au tour du pays du matin calme d'être à l'honneur.

Ce choix n'est guère étonnant quand on sait les liens étroits qu'ont tissé depuis 2010 Ateliers d'Art de France et la **Korea Craft and Design Foundation**. La KCDF, organisation publique émanant du ministère de la Culture coréenne a pour vocation de préserver, soutenir et promouvoir les métiers d'art de ce pays, où la riche et ancienne tradition artisanale a su s'adapter aux exigences du monde contemporain et constitue une filière forte et féconde.

C'est à la veille du lancement des années croisées France-Corée 2015-2016, menées par l'Institut français sous l'égide du ministère des Affaires étrangères, que Révelations honore à leur juste valeur l'exigence, la délicatesse éternelle et l'inventivité esthétique contemporaine des artisans d'art coréens et leur réserve un emplacement de choix : 150 m² au pied du balcon d'honneur du Grand Palais.

La céramique, la laque, la nacre et le papier sont les fleurons de l'héritage culturel coréen aujourd'hui subtilement revisités par les créateurs, mais les exposants au salon travaillent aussi le bois, la pierre et les métaux.

Parmi eux, **Jucheol Yun**, céramiste déjà reconnu et apprécié en France, privilégie la technique du *Chumjang*, base de la poterie céladon traditionnelle (*Buncheong*). Considérant que l'artisanat d'art ne doit pas se limiter aux traditions sans s'obstiner non plus dans une création exclusivement contemporaine, le céramiste mène une recherche expérimentale qui réinterprète la technique toute particulière d'émaillage traditionnelle nommée *Guiyal*, qui peut comporter jusqu'à une centaine de très fines couches de pigments colorés, provoquant une surprenante impression de relief.

De réputation internationale, céramiste s'inscrivant lui aussi dans cet héritage du *Buncheong*, mais également du *Onggi*, terre cuite poreuse remontant à l'Antiquité, **Kanghyo Lee** cherche l'inspiration dans la méditation

et la contemplation. Lorsqu'il crée, dans une forme de danse autour de la matière, tous ses sens sont en éveil, libérant une énergie vitale et spirituelle dont ses pièces, jouant de toutes les nuances de blanc, gris ou noir, parfois monumentales, sont le reflet apaisé.

Céramiste et peintre, **Myungsung Kim** cherche, dans les dessins qui habillent la surface de ses œuvres, à briser les frontières entre rêve et réalité. L'inspiration vagabonde, une imagerie fantastique se déploie, le monde se laisse regarder sous l'angle de l'étrangeté, le réel se distord. Au-delà d'une créativité sensuelle, c'est sans doute l'effet d'une technique sophistiquée, combinant fins dessins et vives couleurs projetées à l'aérographe.

Chunbok Lee magnifie la porcelaine blanche dans des pièces architecturées, composées de petits éléments ajourés comme une dentelle, juxtaposés, inspirés de la nature, où il aime à laisser apparente la trace de ses doigts de sculpteur. Des formes comme autant d'espaces secrets, intimes, qui refusent la ligne droite et préfèrent la matité. Transparence, blancheur, simplicité sont les maîtres-mots du créateur.

- 1 Jucheol Yun © Choi Dae-Kyu
- 2 Kanghyo Lee © Woojin Park
- 3 Myungsung Kim © GIC Biennale
- 4 Chunbok Lee © Kwangchoon park



REVELATIONS

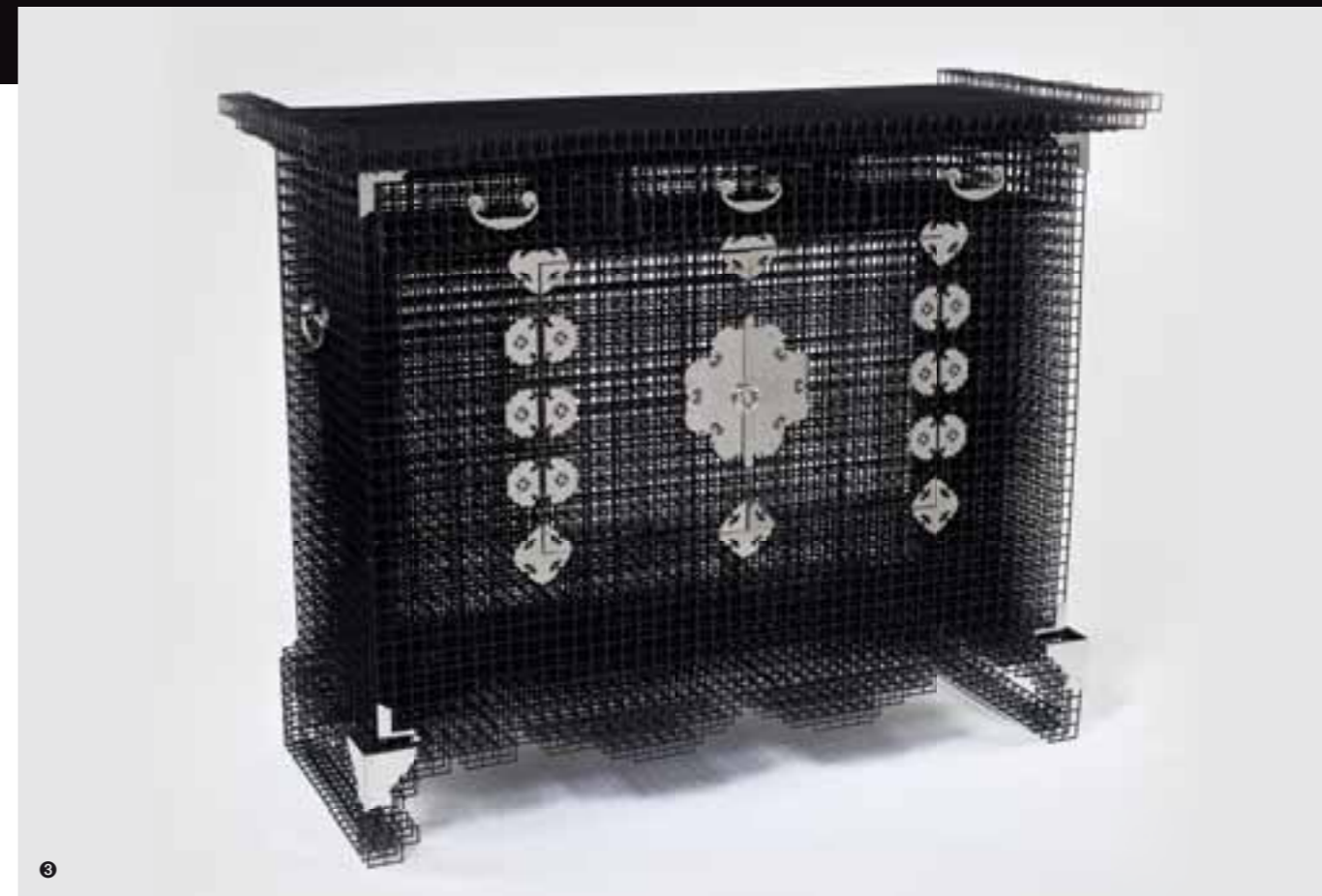
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



L'univers de **Hyunju Kim** associe le métal et la nacre traditionnelle. Matériaux bruts traités tout en finesse et matière précieuse se conjuguent dans une délicate élégance irisée, jusqu'à atteindre un équilibre qu'il faut simplement appeler beauté.

Fraîchement diplômée de l'université d'art de Hongik, **Woorim Kang** n'a pas attendu le nombre des années pour apprivoiser le bois et le plier à sa vision du mobilier. Résultat: des sièges à l'esthétique aérienne, aux lignes audacieuses, douces, épurées qui n'oublent jamais d'être accueillantes, vouées à la confortable aisance de qui voudra s'y laisser aller à rêver.

Afterimage furniture, la collection de meubles de **Bomi Park** offre de troublantes illusions d'optique. Réalisées à base de treillis métalliques enchevêtrés, les pièces miroitent telles des mirages, se transforment selon la lumière et les points de vue. Une approche visuelle graphique et étonnante, presque pixellisée, qui se joue avec humour et maîtrise des formes mobilières traditionnelles asiatiques.

Heeseung Koh, créatrice de bijoux contemporains, garde au fond de son inspiration des réminiscences bien coréennes. Mais la tradition ne prend pas le pas, dans son travail, sur une esthétique voulue résolument contemporaine. Formes souples et organiques, ou parfois strictement géométriques, mélange de rigueur et de rondeur, alliance de matériaux: bois peint, métaux précieux et pierres fines, gamme colorée réduite à l'argent, l'or, le rouge et le bleu composent des collections à la fois précises et tendres.

- ❶ **Hyunju Kim** © Kwangchoon Park
- ❷ **Woorim Kang** © Wonyong Song
- ❸ **Bomi Park** © Point Studio
- ❹ **Heeseung Koh** © Kwangchoon Park

Les 22 artistes présentés :

- | | |
|---------------|-----------------|
| Bomi Park | Junggyu Lee |
| Chunbok Lee | Junghong Park |
| Heeseung Koh | Kanghyo Lee |
| Hyewook Huh | Kyoungghwa Jeon |
| Hyunju Kim | Kyoungtaek Roh |
| Jaehyo Lee | Myungsun Kim |
| Jimin Kim | Sejin Bae |
| Jinhee Kwon | Woorim Kang |
| Joohyung Park | Yeonhee Ryu |
| Jucheol Yun | Youngkuwan Jung |
| June Lee | Yunhee Lee |



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



Studio Void planning © DR

Pour faire écran aux pièces de **22 artistes**, la Korea Craft and Design Foundation a confié la scénographie au studio séoulien Void Planning, talentueux et imaginatif duo détenteur de nombreux prix pour ses installations dans divers salons internationaux.

La scénographie est inspirée de l'architecture traditionnelle coréenne, avec un espace central épuré, synonyme de sérénité et de sagesse pour le pays du matin calme.

Pour l'extérieur du stand, fait de **panneaux de bois appelés Hanji Ban**, les scénographes ont fait appel aux techniques traditionnelles de tissage à la main de très fines fibres de bambou. L'intérieur est quant à lui tapissé d'un **assemblage de Hanji, papier traditionnel à l'histoire millénaire**. L'installation accrochée au plafond, s'inspire de la forme de la pleine lune qui semble se refléter dans un sol cristallin, évocation d'une surface d'eau. L'espace sera donc physiquement vide mais visuellement plein. Tout autour, sont disposées les pièces des artistes coréens sur des meubles en bois laqués.



- ❶ Jimin Kim © DR
- ❷ Kyungtaek Roh © DR
- ❸ Jung Hong Park © DR
- ❹ Yeonhee Ryu © Myungwook Huh
- ❺ Junggyu Lee © ParkKwang Choon
- ❻ Hyewook Huh © KC studio
- ❼ Joohyung Park © Myungwook Huh

- ❽ Youngkuwan Jung © Photo In
- ❾ June Lee © Myoung Studio
- ❿ Kyunghwa Jeon © DR
- ⓫ Jinhee Kwon © Myoung Studio
- ⓬ Sejin Bae © DR

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© STUDIO GARDÈRE

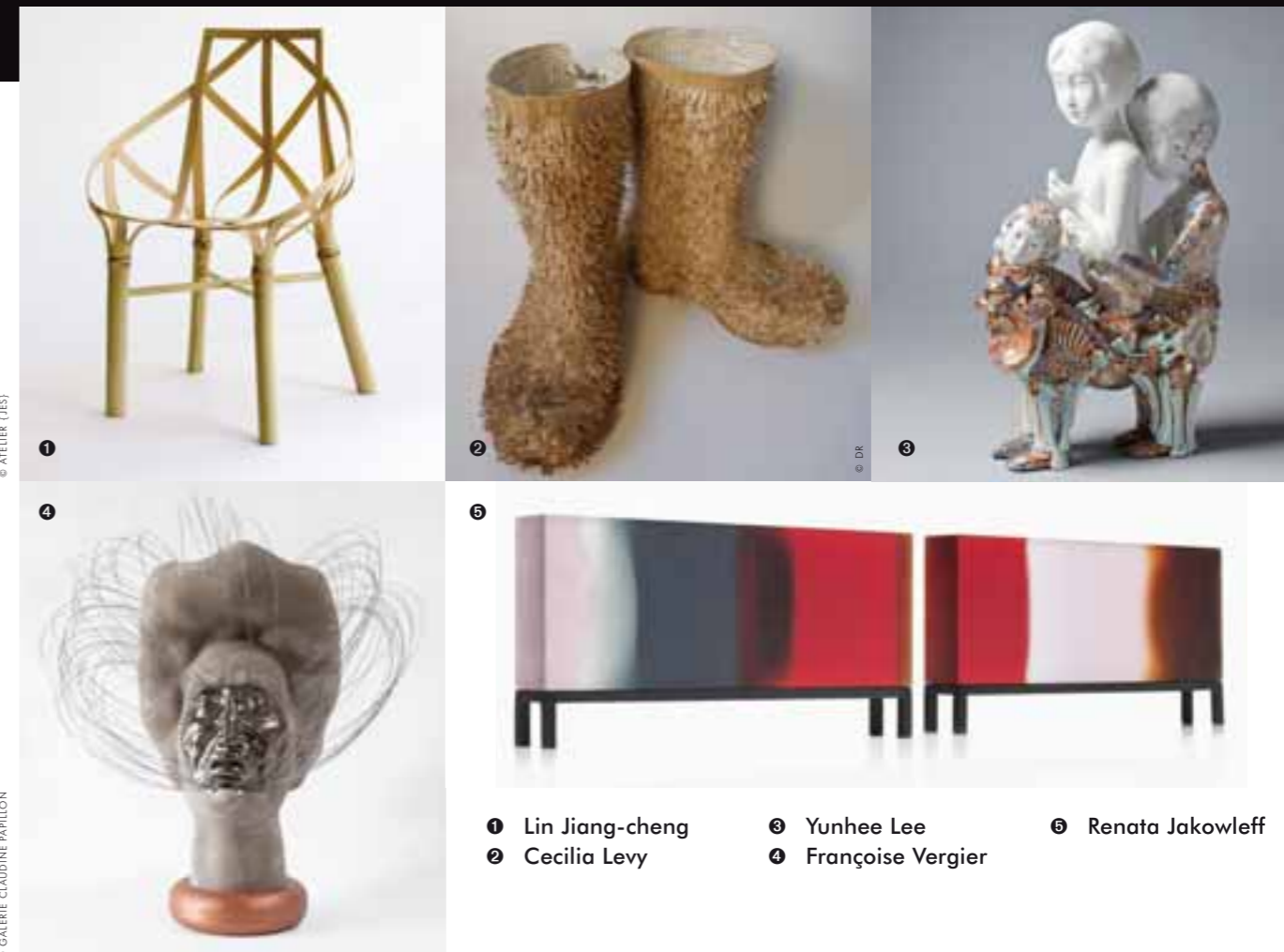
EXPOSITION LE BANQUET : UNE CÉLÉBRATION DE L'EXCELLENCE DU FAIRE

Point d'orgue du salon Révélations, l'exposition Le Banquet invite à une promenade muséale parmi les pièces les plus spectaculaires des métiers d'art contemporains à travers le monde entier.

Parce que dans Révélations l'on entend « rêve », cette centaine d'œuvres exposées au cœur du salon, prêtées par des artistes, des galeries, des musées, des collectionneurs de différents pays, se veut le reflet de l'excellence de la création actuelle et de l'émancipation qui caractérise les métiers d'art aujourd'hui. Ces agapes visuelles feront la preuve qu'artistes plasticiens, designers, artisans d'art, créateurs sont tous membres d'une même famille, engagée dans une confrontation intime au matériau et au faire. La dimension internationale du projet se voit cette année encore renforcée. La multiplicité des pays représentés comme l'éclectisme des techniques illustrées soulignent tant les singularités culturelles que l'universalité des valeurs communes aux métiers d'art à travers le monde, dans une perspective résolument contemporaine. Il faut y lire la coalition internationale de la puissance créatrice, laquelle émane tant des pays

nordiques que d'Asie, d'Europe que d'Afrique.. Épine dorsale de Révélations, Le Banquet se déploie au centre de la nef du Grand Palais. La scénographie, toujours signée Studio Gardère, poursuit les mêmes objectifs que lors de la première édition mais les mêmes objectifs que lors de la première édition mais le scénographe propose une nouvelle installation, d'inspiration géographique. L'avenue originelle se fait rivière ou bras de mer et les longues tables d'exposition sont remplacées par onze archipels composés de plusieurs îlots, dédiés chacun à un pays, une région du monde, un continent. Aux formes organiques, tout en courbes, ces archipels invitent à un voyage autour du monde de la création encore plus fluide, ancré dans l'intime de la contemplation, au fil des techniques et des matières.

C'est ainsi que les visiteurs pourront déambuler entre les pièces d'exception prêtées par onze pays. Chaque archipel



© ATELIER (JES)

© GALERIE CLAUDE PAVILLON

- 1 Lin Jiang-cheng
- 2 Cecilia Levy
- 3 Yunhee Lee
- 4 Françoise Vergier
- 5 Renata Jakowleff

est conçu par une personnalité du monde des métiers d'art, de la culture et de l'art. L'Islande, le Danemark, la Suède, la Norvège et la Finlande, seront portés par Marianne Zamecznik et présenteront entre autre les pièces de Cecilia Levy et Vera&Kyte. La designer textile Aissa Dione mettra en scène des pièces iconiques issues d'ateliers sénégalais. Quant à la France, les visiteurs découvriront les pièces inédites de Françoise Vergier, Hervé Wahlen, Clémence Van Lunen, sous le regard avisé d'Antoine Leperlier, verrier. La Galerie Kuzebauch de Prague, par le biais de M. Petr Novy, conservateur principal au Museum of Glass and Jewellery de Jablonec nad Nisou, mettra en lumière l'art verrier tchèque. Le Crafts Council Nederland exposera quant à lui des créateurs de la matière des Pays-Bas, tels que Dienke Dekker ou encore Floris Wubben. Le collectif Hand in Hand, en partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris présentera des pièces

étonnantes autour du thème du bambou. Jaehyo Lee et Yunhee Lee représenteront l'archipel de la Corée du sud, pays à honneur, mis en scène par le duo de scénographe Void Planning. L'Italie offrira à voir les pièces en marbre d'Antoine Poncet mais aussi Mikayel Ohanjanyan. C'est sur l'archipel du Japon que les visiteurs découvriront des créations audacieuses de Kubs et Izumita. L'amérique du sud sera représenté sur l'archipel du Chili, porté par le conseil national de la culture et des arts. Enfin la Tunisie exposera les œuvres étonnantes de Feryel Lakhdar ou encore Yasmine Sfar.

Le Banquet est conçu comme un partage, une mise en dialogue entre les métiers d'art. Mais aussi entre œuvres et spectateurs initiés, qui trouveront matière à découverte et à émerveillement. Nul doute qu'ils appréhenderont cette offrande d'exception avec appétence et que leur regard en sera transformé.



REVELATIONS

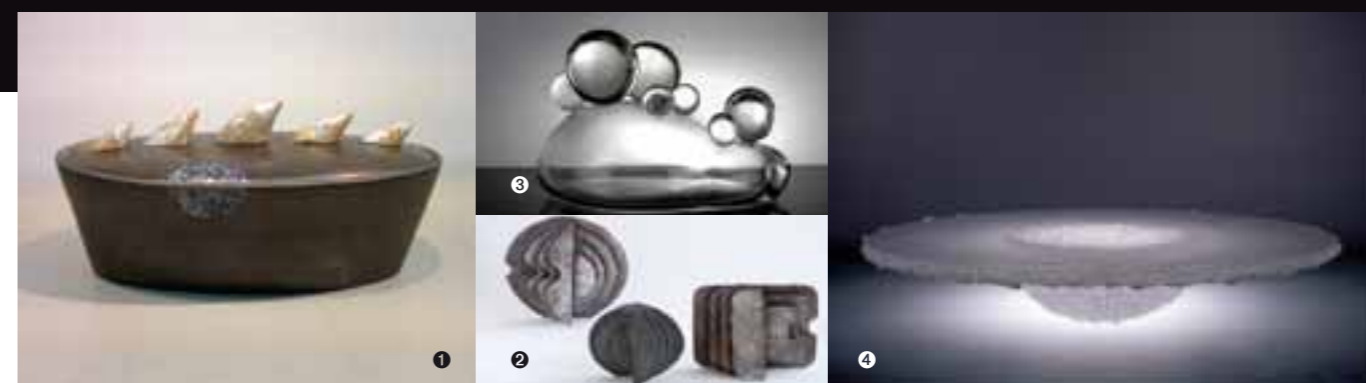
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



CORÉE

- 1 Jaehyo Lee © DR
- 2 Yunhee Lee © DR

SÉNÉGAL

- 3 Babacar et Balla Niang © Aissa Dione
- 4 Aissa Dione © DR

CHILI

- 5 Juan Carlos Orellana Zapata © Rodrigo Lampusano
- 6 Claudia Betancourt Lisperguer © Claudia PMS

PAYS-BAS

- 7 Dienke Dekker © DR
- 8 Floris Wubben © DR

TUNISIE

- 9 Yasmine Sfar © DR
- 10 Feryel Lakhdar © Firas Ben Khalifa



JAPON

- 1 Kubo © DR
- 2 Izumita © DR

PAYS NORDIQUES

- 3 Mariko Wada © DR
- 4 Cecilie Lind © Frederik H

FRANCE

- 5 Hervé Walhen © DR
- 6 Clémence Van Lunen © Olivier Garros

TAÏWAN

- 11 Campana Brothers © NT CRI
- 12 Hsiao-Ying Li, Lin Jiang-Cheng © Jesse Chen

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

- 3 Pavlina Cambalov © Petr Fiala
- 4 Ivana Houserova © DR

ITALIE

- 7 Antoine Poncet © DR
- 8 Mikayel Ohanjanyan © Nicola Gnesi



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



BERENGERE PARIS © DK

© DK

© DK

© DK

UNE DEUXIÈME ÉDITION PROFONDÉMENT RENOUVELÉE AVEC L'ARRIVÉE DE GALERIES D'ART, DE JEUNES TALENTS ET DE CRÉATEURS D'EXCEPTION

Plus de 500 dossiers ont été reçus, un record, parmi lesquels figurent plus de 85% des exposants de la 1^{ère} édition qui souhaitent renouveler leur présence. Ce sont presque 300 artisans d'art, manufactures d'art, galeries, maisons d'excellence françaises et internationales, associations, institutions privées et publiques, écoles... qui ont été retenues pour dévoiler leur savoir-faire dans cet écrin.

1 Association Les traces habiles

L'association Les traces habiles est un observatoire des dessins liés aux processus créatifs dans plusieurs secteurs et notamment les métiers d'art. Elle a récolté, via un appel à candidatures, les dessins d'une trentaine de professionnels de métiers d'art qu'elle exposera sur son stand. Ces dessins représenteront pour la plupart des croquis ou esquisses de créations réalisées ou non.

2 Atelier Emmanuel Barrois

Créateur verrier, Emmanuel Barrois réalise des pièces d'exception dans différents domaines. En 2013, il a travaillé avec la maison Guerlain à l'occasion des 160 ans de la "Bee bottle", à la réalisation de la façade du Fond Régional d'Art Contemporain à Marseille en collaboration avec l'architecte Kengo Kuma, ou encore à la Fondation Louis Vuitton. Nommé Maître d'art en 2010, Emmanuel Barrois travaille notamment le verre dans l'architecture

contemporaine qui nous entoure. Il réalise cette année la nouvelle toiture de verre du Forum des Halles à Paris et fera de son propre stand à Révelations une œuvre en verre.

3 Atelier Rayssac

Sculpteur ornementaliste à Paris, Etienne Rayssac, nommé Maître d'art en 2008, reproduit à partir de dessins ou photos, des pièces de mobilier mais aussi des décors entiers comme la boutique Shiseido au Palais Royal. Labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2010, il intervient également sur des chantiers de restauration de Monuments Historiques. Depuis une quinzaine d'années, il travaille en étroite collaboration avec le cabinet de décoration et d'architecture d'intérieur Pinto.

4 Benoît Averly

Ébéniste, Benoît Averly est rapidement reconnu dans sa spécialité. Lauréat de plusieurs prix (concours Jeunes Créateurs d'Ateliers d'Art de France, Purchase Award de l'American Association of Woodturners aux États-Unis, etc.) il explore le bois sous toutes ses formes et s'amuse à le sculpter. Il crée dans un style épuré des œuvres aux contrastes forts, jouant avec la lumière, les lignes et les textures. L'esprit contemporain de son travail lui permet de trouver sa place dans divers lieux à travers le monde : en France, à Dubaï, au Mexique ou au Japon. Ses créations, pièces à poser ou sculptures murales, sont aussi appréciées par de nombreux architectes d'intérieur.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



1 Catia Esteves

Jeune architecte et designer portugaise, Cátia Esteves réalise des luminaires et installations lumineuses sur mesure, qui donnent une autre dimension à des matériaux de notre quotidien, en leur offrant un nouvel usage fonctionnel et esthétique. Ses pièces uniques dépassent les limites physiques de l'objet par le dialogue entre ombre et lumière qu'ils créent dans l'espace. Elle a exposé ses pièces dans le cadre de Design à réactions au printemps 2015 et de Brussels Design September en 2014.

2 Claire Wolfstirn

Designer industriel et graphiste, Claire Wolfstirn s'est tournée vers le bijou par goût du contact intimement physique avec la matière et du rapport corps/objet. Inspirée par la cohérence et la puissance des formes géométriques et de la nature, elle présente des pièces sobres et raffinées et repousse les limites de la fragilité et de la délicatesse.

3 Dorothée Loriquet

Elle découvre la sculpture en 2002 et est tout de suite fascinée par la forme, le volume. Dorothée Loriquet utilise la couleur qui se montre franche, vive, parfois criarde. Les tonalités de ses pièces s'étendent du blanc au noir, en passant par le rouge sang, le violet, le rose bonbon, l'orange, le bleu roi, le jaune citron. L'identité visuelle de la deuxième édition de Révelations s'illustre par la pièce de la céramiste, jouant avec ce vide, qui contribue au dynamisme de ses créations résolument contemporaines.

4 Elie Hirsch

Diplômé des Métiers d'Arts en Design Céramique et Sculpture sur Métal, Elie Hirsch est lauréat de plusieurs concours. D'abord sculpteur, il s'attèle aux grands formats puis au plus petits en créant une collection de bijoux pour Henri Selmer, fabricant de saxophones et de clarinettes. Il expose ses sculptures à Maison&Objet, au SOFA à New-

York, avec la Saatchi Gallery de Londres au salon Collect et participe à différentes expositions comme celle d'AD Collection plus récemment.

5 Hub Design Editions

Jeune société d'éditions d'objets et de mobiliers, Hub Design Editions est créée en 2012 à Saint-Etienne par deux designers passionnés. Son objectif est de susciter du plaisir et l'étonnement à travers des formes, jeux de lumière, matières, au travers de ses engagements avec les créateurs, les artisans d'art, les industriels. Sur son stand, Hub Design Editions présentera les créations de Georges Stahl, sculpteur verrier en collaboration avec Eric Jourdan et Alainpers, ainsi que des pièces réalisées par Eric Jourdan pour la verrerie La Rochère.

6 Jean Michel Bliard

Créateur de mobilier contemporain, sculpteur et designer, Jean-Michel Bliard a depuis 10 ans, une approche sculpturale de l'objet et plus particulièrement du mobilier. Son travail réside dans la création et l'exploration multiple et variée tant dans la forme que dans l'esprit de l'objet. Tel un sculpteur, il réalise des gabarits, des maquettes et conçoit ensuite l'intégralité de ses pièces dans son atelier de menuiserie qui date de 1959. Il réalise spécialement sur le salon une console à facettes Bleu Klein.

7 Jérôme Dayot

C'est en voulant répondre aux exigences de créativité les plus pointues que l'atelier Jérôme Dayot, en collaboration avec de jeunes designers, crée et réalise du mobilier contemporain en pièce unique et série limitée. C'est dans le respect des règles ancestrales de l'ébénisterie d'art qu'il s'engage à servir un design contemporain.



© SEBASTIEN DUCHAMP

© DR

© DR

© DR

© DR

© GREGOIRE PIERRE

1 Karima Duchamp

Diplômée des Beaux-Arts, Karima Duchamp explore avec liberté l'argile et la couleur en céramique. Ses sculptures, dessins et installations sont fondés sur l'observation de phénomènes sensibles. Ses pièces sont de forme géométrique répétitive, droites et rigides et elle exprime toute son émotion sur leur surface. Elle poursuit ses explorations lors de résidences d'artistes notamment en 2015 aux États-Unis et en 2013 au Japon.

2 La forge de style

Franck Chartrain est un artiste ferronnier d'art fort d'une expérience de plus de 15 ans sur le marché du luxe. Il a créé sa propre collection de mobilier enrichie du contact de grands artistes et décorateurs (Lalanne, Marino, Pinto...). Il travaille le métal combiné de matériaux nobles. Chaque pièce signée est numérotée.

3 Léa Van Impe

Céramiste plasticienne, Léa Van Impe réalise des créations contemporaines à partir des techniques traditionnelles des métiers d'art. Elle invente un langage organique et joue sur la souplesse, la densité, la sensualité de ce matériau ancestral qu'est la céramique. Sur le salon, elle exposera aux côtés de Sophie Dalla Rosa avec qui elle réalise pour l'occasion des pièces à quatre mains.

4 Lucas de Staël

L'atelier parisien du jeune Lucas de Staël est un laboratoire d'expérimentation où se réinvente chaque jour une approche innovante et artisanale de la création de montures de lunettes. Ses créations sont le fruit d'une technique de haute précision et résultent d'une fusion entre une recherche permanente de matériaux toujours surprenants et une tradition artisanale revisitée.

5 Ludovic Avenel

La Maison Avenel dessine et réalise des pièces uniques ou séries limitées de meubles destinés à une clientèle internationale de grands décorateurs et de collectionneurs privés. Formé à l'école Boule, Ludovic Avenel obtient dès la fin de ses études en 2007 le prix Bettencourt Schueller pour l'intelligence de la main. Il est à la recherche permanente de la beauté sous toutes ses formes en alliant tradition et innovation.

6 Manufacture de Monaco

Depuis 1973, la Manufacture de Monaco crée, fabrique et édite des pièces en porcelaine précieuse entièrement réalisées à la main. La manufacture est le fournisseur breveté de S.A.S. le Prince de Monaco et est réputée pour sa porcelaine de très grande qualité : très blanche, dure et translucide grâce au travail minutieux d'artisans d'art spécialisés.

7 Mydriaz – Paris

Savoir-faire d'excellence et imaginaire contemporain, ce trio de créateurs aux talents complémentaires revisite le travail de bronzier d'art en instaurant un dialogue entre design, arts plastiques et appliqués. Du luminaire au mobilier, alliant noblesse et avant-garde, Mydriaz travaille ses thématiques dans un souci formel de finesse, de sensibilité, de précision et de légèreté.



LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART AU GRAND PALAIS

Le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art offre une visibilité exceptionnelle à l'avant-garde des métiers d'art en récompensant six artisans d'art de moins de 35 ans, choisis pour leur capacité d'innovation, leur sens esthétique et la maîtrise de leur savoir-faire. Le prix consiste à offrir la possibilité aux lauréats d'exposer leurs œuvres dans un cadre prestigieux adapté à leur marché de prédilection : le Salon International du Patrimoine Culturel, Maison&Objet* et... Révelations.

Parmi les six lauréats de cette année, trois ont été distingués dans la catégorie « pièce unique » et auront le privilège de dévoiler leurs créations auprès du public sous la nef du Grand Palais : **Sébastien Carré**, créateur de bijoux, **Kaori Kurihara**, céramiste, et **Xavier Noël**, doreur.

1 Sébastien Carré

Diplômé d'Arts Plastiques à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, section bijou, Sébastien Carré est atteint de la maladie de Crohn. Il a alors décidé d'exprimer ses émotions dans une série de bijoux contemporains, à la manière des ex-voto. Chaque bijou représente une traduction intime de ses émotions.

2 Kaori Kurihara

D'origine japonaise, Kaori Kurihara étudie d'abord le dessin et les Beaux-arts au lycée Kohnan d'Osaka, au Japon. Elle explore ensuite les techniques de la céramique à Kyoto,

avant de se former à la bijouterie en France. Se définissant à la fois comme céramiste et créatrice de bijoux, elle mêle dans son art des techniques empruntées aux deux univers. Elle allie le réel et l'imaginaire et s'inspire de formes naturelles pour créer des fruits tels qu'elle aimerait les voir exister.

3 Xavier Noël

Diplômé d'une licence d'Arts Plastiques puis d'Histoire de l'Art à l'Université de Strasbourg avant d'obtenir un CAP de doreur-ornemaniste, il est formé à la dorure à l'Atelier Meyer (Meilleur Ouvrier de France). Mais il ressent rapidement le besoin de quitter l'univers de la restauration pour se lancer dans des créations plus personnelles. En 2013, il se lance dans la fabrication d'une série de masques ethniques et carnavalesques, dorés à la feuille. Il détourne alors l'utilisation classique de la feuille d'or pour explorer de nouveaux champs d'expression artistique.

* Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France



ILS REVIENNENT !

Déjà présents lors de l'édition 2013, certains exposants sont de retour sous la verrière du Grand Palais avec de nouvelles créations éblouissantes.

1 Association Libre Art Bitre

L'association encourage la création artistique contemporaine en mettant en place des collaborations entre artisans d'art, designers, plasticiens, graphistes ou encore architectes. À travers cette action, elle soutient et valorise des artistes de renommée internationale. L'association présentera pour cette deuxième édition les projets collaboratifs de la designer Matali Crasset avec des artistes de Bretagne tels que l'Atelier du doreur, Ligne Nature, Brodeline, Fondax...

2 Atelier Simon Marçq

Simon Marçq, Maître-verrier à Reims depuis 1640, étend son savoir-faire ancestral de création de vitraux à l'architecture d'intérieur et crée ainsi des objets de

décoration et de mobilier à base de vitrail. L'Atelier collabore avec les plus grands artistes contemporains pour réaliser des œuvres sur mesure pour des commandes publiques ou privées.

3 Charles Jouffre

Créés en 1987, les Ateliers Charles Jouffre conçoivent rideaux, décors, canapés et assurent la pose de tentures murales, dans le respect d'un savoir-faire ancestral, au service de clients internationaux exigeants. Ils n'ont cessé d'intégrer les procédés de fabrication les plus innovants pour créer des décors d'exception. Ils ont notamment conçu une tapisserie murale, en association avec les designers Gilles & Boissier, pour l'Hôtel Baccarat de New York au printemps 2015 et restauré le grand foyer de l'Opéra Garnier en 2003.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



« Participer à Révelations s'impose à l'évidence. Là, nous avons déjà rencontré les plus grands cabinets de décoration avec lesquels nous avons développé notamment des projets pour Dior, Hermès, ABC Home NY... »



1 Chavanne/Czarnecka (a+b)

« (a+b) » désigne les réalisations d'un duo franco-polonais : lui, Bruno Chavanne, artiste-peintre et plasticien, elle, Alina Czarnecka, peintre en décor et plasticienne. Leur champ d'intervention va ainsi de la création picturale pure à des applications ou des interventions simplement décoratives. Ils ont récemment conçu une nouvelle matière, impression numérique sur aluminium brossé avec des finitions en résine. Pour cette deuxième participation au salon, ils présenteront des panneaux, des tableaux, du mobilier. Ces œuvres singulières s'appuieront sur leurs dernières recherches graphiques, sur des supports diversifiés et sur des résines dernière génération.

2 Création Desmarchelier

François Desmarchelier, ébéniste designer passionné, Maître-artisan d'art, crée depuis 30 ans des meubles contemporains haut de gamme en bois massif et précieux dans le respect des règles de l'art de l'ébénisterie traditionnelle. Il maîtrise l'élégance dans son dessin, la finesse dans ses réalisations, la lumière dans le choix des bois. Il réalise pour l'occasion un piano qui nécessite plus de 450 heures de travail, le tout au prix de 150 000 €. À découvrir sur son stand !

3 Emilie Moutard-Martin

Façonnant la plume pour en révéler sa beauté intrinsèque, Emilie crée des parures à porter comme des métaphores poétiques dont le corps se fait l'écrin. Les lignes sont

simples, les formes sobres. Cette recherche d'épure traduit une volonté de mettre en valeur la matière mais aussi d'enlacer délicatement les corps dans un doux chuchotement. Elle présentera sur son stand des plastrons inédits, à la frontière du bijou et du vêtement, ainsi que le manteau « Hunter » réalisé pour la collection Automne-Hiver 2014-2015 de Coppélia Pique, hommage à l'œuvre de Niki de Saint Phalle.

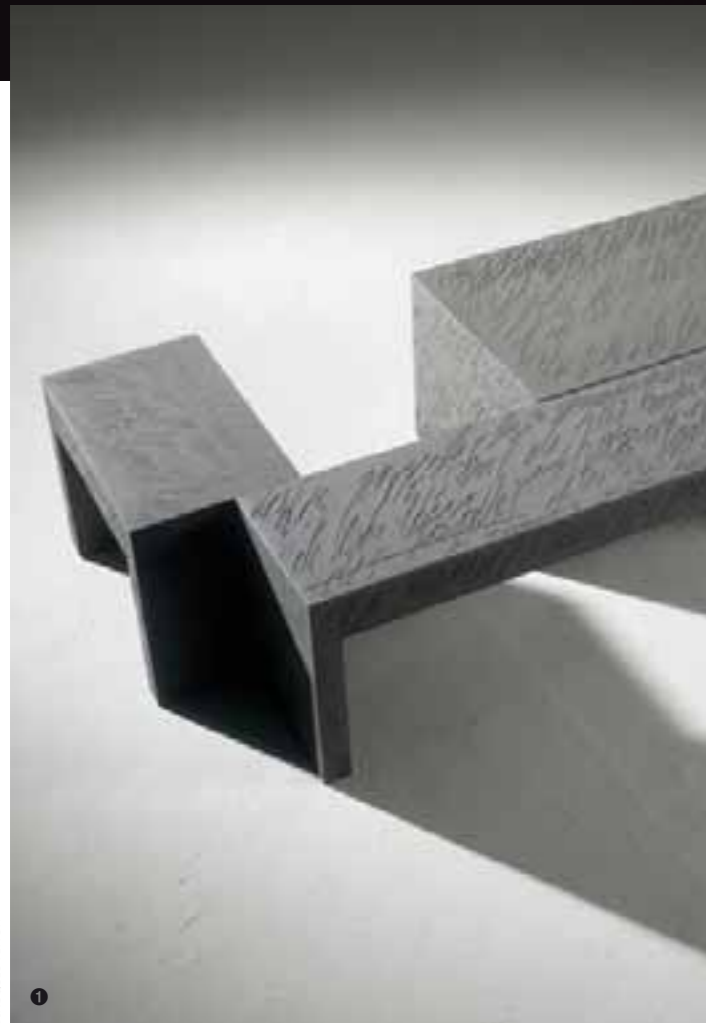
4 Laurent Nogues / Créanog

Depuis sa création en 1994, l'atelier mêle les techniques traditionnelles du gaufrage et du marquage à chaud aux outils les plus modernes, telle la programmation 3D. En vingt ans, Créanog a su s'imposer dans le secteur du luxe comme un partenaire incontournable pour la création et la fabrication de packaging ainsi que dans le monde de

l'édition de prestige. Maître d'Art depuis 2011, Laurent Nogues a reçu cette année le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main - Talents d'exception, pour sa création « L'Apocalypse d'Angers » en collaboration avec Christian Bessigneul, graveur.

5 Martine Polisset

C'est tout d'abord à l'École d'art Penninghen que Martine Polisset se forme puis à l'École des Métiers d'art à Paris, dans la section céramique. C'est dans la technique du colombin qu'elle trouve sa liberté d'expression. Présence, lignes pures, ce qui frappe au premier regard dans ses œuvres, c'est cette grande ligne de force qui les rend à la fois archaïques et contemporaines. En septembre, elle exposera sur un stand, partagé avec la ville de Biot, de nouvelles pièces spécialement réalisées pour l'occasion.



© JACQUES REPION

© PIERRE SOISSONS

❶ Pierre Bonnefille

Maitre d'art depuis 2010, Pierre Bonnefille est peintre en décor et coloriste. Il puise dans la nature pour créer des matières et des couleurs uniques qu'il met en œuvre dans l'architecture d'intérieur. Il aborde sans cesse de nouveaux horizons de création et invente sa propre palette inspirée de l'observation de la nature. On trouve notamment ses créations dans les boutiques Christian Lacroix, les magasins Fauchon, au Café Marly...

❷ Siège d'Argentat

Depuis sa création il y a 25 ans d'Argentat associe un savoir-faire traditionnel et des produits de haute technologie. d'Argentat travaille en collaboration avec les plus grands designers, architectes et bureaux d'études afin de créer sur mesure du mobilier d'exception pour des hôtels, boutiques ou résidences de luxes : Sofitel, Club med, boutique Christian Dior...



ERWAN BOULLLOUD © STUDIO COLLET



KAREN SWAMI © MATHIEU LOMBARDO



AGATHE SAINT GIRONS © GILLES COHEN

LES GALERIES D'ART

❶ La Galerie Glustin

Créée en 1962 au cœur des puces de Saint-Ouen, la Galerie Glustin présente depuis trois générations l'excellence de la création contemporaine et des antiquités françaises et italiennes. La clientèle internationale : décorateurs, collectionneurs et amateurs éclairés découvre dans cette galerie « le plaisir du luxe à vivre ». Elle mettra notamment en lumière, lors du salon, les créateurs de mobilier Erwan Boulloud et Vittorio Serio ainsi que le créateur de luminaires Laurent Beyne.

❷ La Galerie Minsky

La Galerie Minsky, créée il y a bientôt 30 ans, a réalisé d'importantes expositions autour des œuvres de Leonor Fini, Arroyo, Corneille ou Matta ainsi que celles de divers artistes contemporains tels que Ravinder Reddy ou Ron Arad. Elle s'attache à défendre et à soutenir la démarche créative des artisans d'art. Sur le salon, la galerie mettra à l'honneur un céramiste pour qui elle a eu un coup de

cœur : Karen Swami. Se concentrant à la fois sur la forme et la matière, elle recherche avant tout la pureté de la ligne et est fascinée par les maîtres asiatiques. Porcelaines, biscuits, terres enfumées, raku, ses créations noires ou blanches sont toutes des pièces uniques.

❸ La Galerie Elsa Vanier

Depuis son ouverture en 2003, la Galerie Elsa Vanier expose des pièces de joaillerie contemporaine, aux styles très différenciés, réalisées par des créateurs du monde entier reconnus ou à découvrir. Elle a pour mission de promouvoir la dimension culturelle de bijoux réalisés par des créateurs qui ont choisi des matières rares, précieuses ou fascinantes comme mode d'expression. En parallèle d'un groupe d'artistes exposés en permanence, elle accueille des créateurs pour des expositions temporaires. À Révelations, la galerie réunira les univers très diversifiés de trois artistes : Agathe Saint Girons, Claire Wolfstirn et Martin Spreng.



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



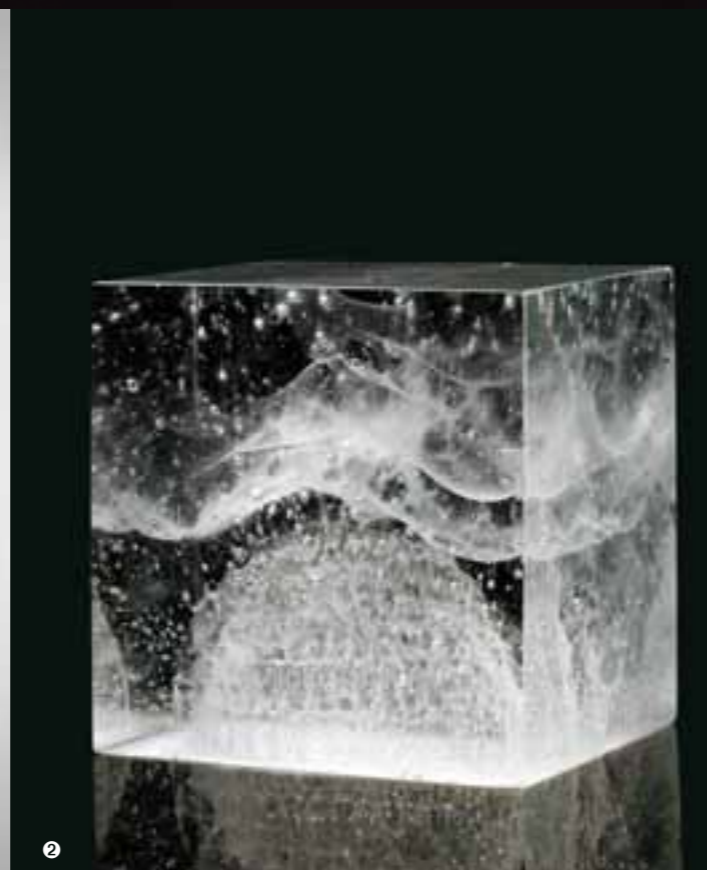
DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



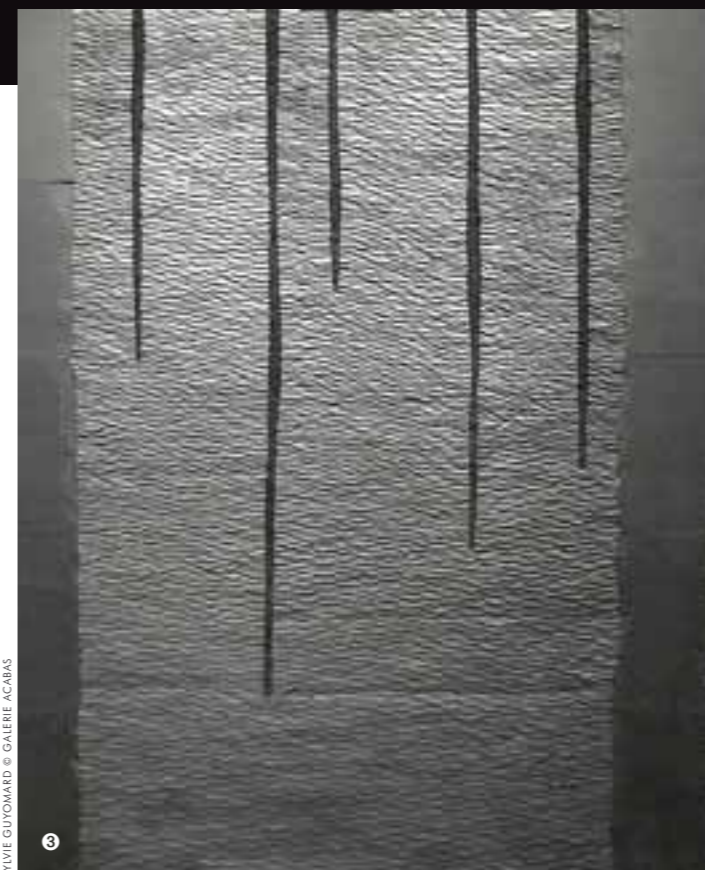
JEAN GIREL © DR

1



LORETTA H. YANG © DR

2



SYLVIE GUYOMARD © GALERIE ACABAS

3



AGNÈS BAILLON © JEAN-LOUIS LOSI

4

1 La Galerie Arcanes

Spécialisée dans les faïences et porcelaines, la Galerie Arcanes valorise l'art céramique français du XX^{ème} siècle mais aussi la céramique contemporaine en exposant de manière permanente deux artistes français de renom : Valérie Hermans et Jean Girel. La galerie présentera à Révélations ces deux créateurs ainsi que Jacques Owczarek, sculpteur animalier contemporain, édité par la Maison Susse fondeur.

2 La Galerie Collection

Ecrin des métiers d'art contemporains, la Galerie Collection d'Ateliers d'Art de France, est un lieu d'exposition voué à la présentation d'artistes confirmés comme de talents prometteurs. Elle propose des expositions thématiques ou collégiales dévoilant l'audace et la singularité des artistes de la matière. À Révélations, elle présentera en avant-première une sélection de l'exposition monographique consacrée à Loretta H. Yang, pionnière de la verrerie d'art contemporaine chinoise. Cette exposition exceptionnelle est élaborée en collaboration avec le Luili Museum de Shanghai et le commissaire d'exposition Chang Yi et proposera des pièces inédites en France. Imprégnée de culture asiatique et de philosophie bouddhiste, Loretta H. Yang crée des divinités figées dans le verre et de magnifiques fleurs de lotus qui rappellent le caractère fragile et éphémère de la vie.

3 La Galerie Acabas

La Galerie Acabas expose du mobilier et représente les arts décoratifs du XXI^{ème} siècle. C'est à travers les artistes qu'elle représente que la Galerie Acabas revendique un véritable style ; des lignes épurées et des matières revisitées pour des objets d'exception et du mobilier élevé au rang de sculpture. Véritablement attachée au travail de la matière, la galerie présentera des objets d'art uniques de Sylvie Guyomard - plasticienne qui travaille l'ardoise et l'acier pour en faire de magnifiques panneaux muraux-, ou encore les pièces de la dinandière Gladys Liez, déjà présente avec son triptyque Ephémère sur le Banquet 2013.

4 La Galerie Gilbert Dufois

C'est au cœur de Senlis que cette galerie d'art contemporain expose depuis 2008 peintures, gravures, dessins, sculptures... réalisés aussi bien par de jeunes talents, que des artistes confirmés à la renommée internationale. La galerie Gilbert Dufois présentera à Révélations les créations d'Agnès Baillon, sculpteur, créatrice de personnages intrigant et attachants, faits de résine, bronze ou papier mâché, souvent peints en blanc.



LES PAYS NORDIQUES UNIS POUR REPRÉSENTER LEUR VISION DES MÉTIERS D'ART

À la suite du succès de la première édition de Révelations, la Norvège, pays à l'honneur en 2013 a convaincu ses voisins nordiques d'exposer ensemble sur un même stand. Ils seront désormais cinq : Norvège, Danemark, Finlande, Islande et Suède à dévoiler d'une seule et même voix l'excellence des métiers d'art de leur région à travers un projet commun.

Marianne Zamecznik, déjà scénographe du stand norvégien en 2013, a imaginé un projet créatif baptisé « Magic language, Game of whispers » qu'elle a proposé à cinq curateurs afin de représenter les métiers d'art des cinq pays.

Sorte de « cadavre exquis », ce projet s'inspire de la philosophie de Michel Foucault, qui vise à réengager la compréhension de la manière dont les choses peuvent être reliées au monde, non pas par la séparation mais à travers leur ressemblance. Le principe est le suivant : un premier curateur va recevoir une photo d'objet qu'il devra étudier sous toutes ses formes : matière, couleur, dimension, surface et devra se référer à son usage. Suite à cette analyse, le curateur devra choisir une pièce d'un artiste de son pays qu'il imagine en parfaite harmonie avec l'objet étudié et prendra alors une photo de la pièce choisie. Cette photo sera envoyée à un deuxième curateur qui analysera cet objet et ainsi de suite. C'est la scénographe norvégienne Marianne Zamecznik qui a choisi la première pièce, celle de l'artiste norvégienne Kjersti Lande « L'objet est ambigu. Il est produit au moyen de carte topographique, de modélisation 3D et de carton brut. L'objet représente un paysage qui pourrait évoquer l'état d'esprit d'une personne qui rêve d'un ailleurs, suggérant la notion d'un autre endroit ».

C'est au tour de la curatrice suédoise Agnieszka Knap d'interpréter la pièce précédente de Kjersti Lande. « Après avoir étudié les images, j'ai d'abord pensé à une grande broderie en noir et blanc. J'y voyais des similitudes entre le motif et la façon dont les points de broderie forment un paysage, une île. Mais en réinterprétant la pièce, j'ai tout à coup vu ce que je cherchais devant un objet de la

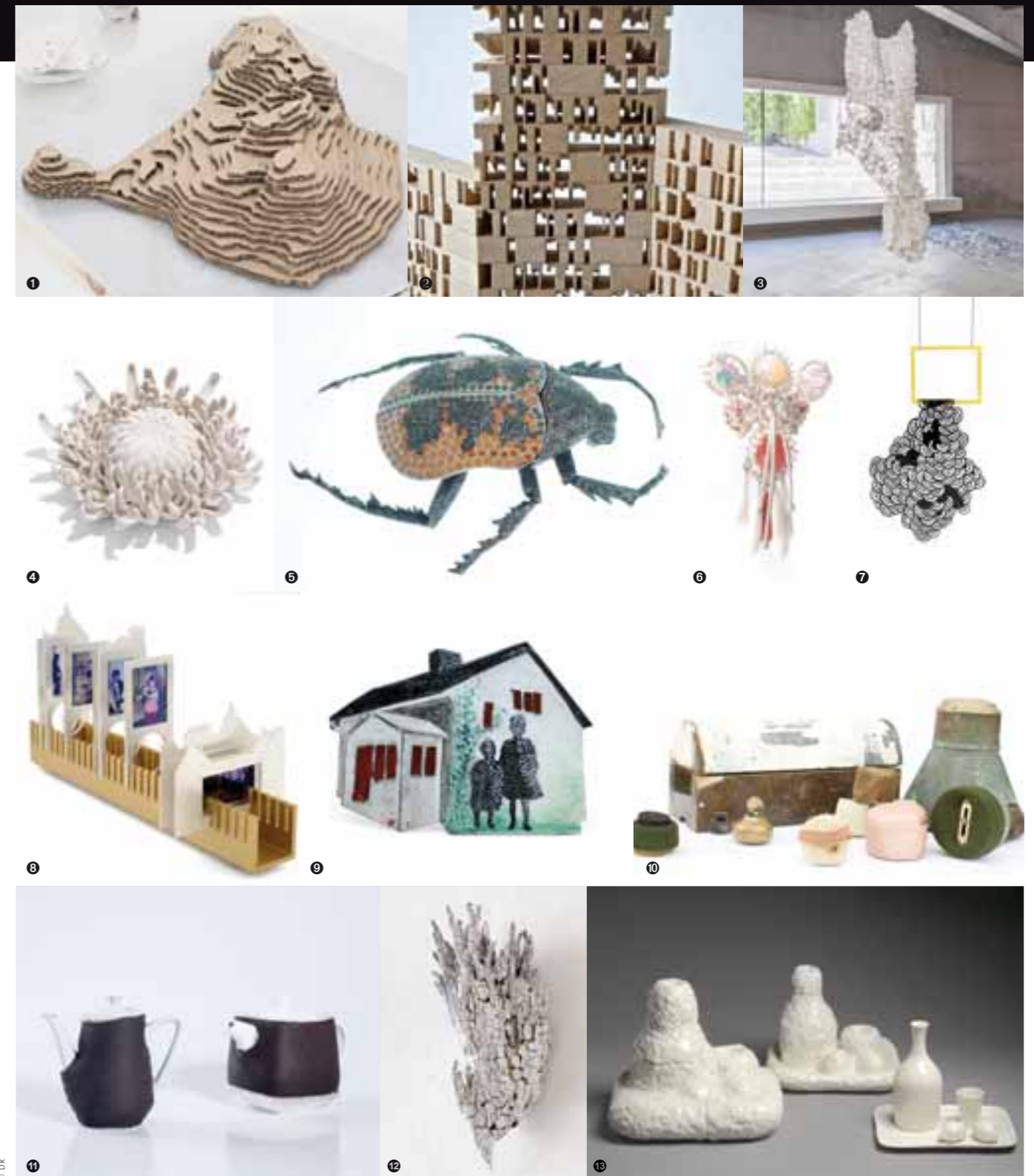
céramiste Inger Andersson : des couches denses, un relief, un mouvement de vague abstrait, un motif. J'avais trouvé ma corrélation ! ».

C'est ensuite la finlandaise Katarina Siltavuori qui s'est prêtée à l'exercice en interprétant cette deuxième pièce. La photo lui évoque l'œuvre *Plethora* de la créatrice textile indo-anglaise Deepa Panchamia, qui est faite de petits cubes captant la lumière de différentes façons. Cette même pièce a ensuite été interprétée par la curatrice danoise Katrine Borup qui a choisi une pièce en céramique de Marianne Nielsen, jusqu'à ce que la curatrice Islandaise Anna Leoniak, qui à la vue des pétales en forme de griffes du chrysanthème, choisisse le scarabée d'OrriFinn Jewels, créateurs de bijoux.

Ainsi de suite les curateurs vont se succéder, jusqu'à l'interprétation de la 25^{ème} œuvre. Chaque semaine, une pièce sera dévoilée sur les réseaux sociaux du salon et c'est en septembre que les 25 œuvres sélectionnées seront exposées sur le stand. Les commissaires découvriront alors l'interprétation des objets sur place, grâce à une référence discrète et visuellement explicite qui reliera l'objet précédent à l'objet suivant pour former des duos.

- 1 Kjersti Lande
- 2 Inger Andersson
- 3 Deepa Panchamia
- 4 Marianne Nielsen
- 5 OrriFinn Jewels
- 6 Pernille Mouritzen
- 7 Camilla Luihn

- 8 Helga Osk
- 9 Maria Nuutinen
- 10 Maki Okamoto
- 11 Studio Hlutagedin
- 12 Lea Mi Engholm
- 13 Saana Murtti





REVELATIONS

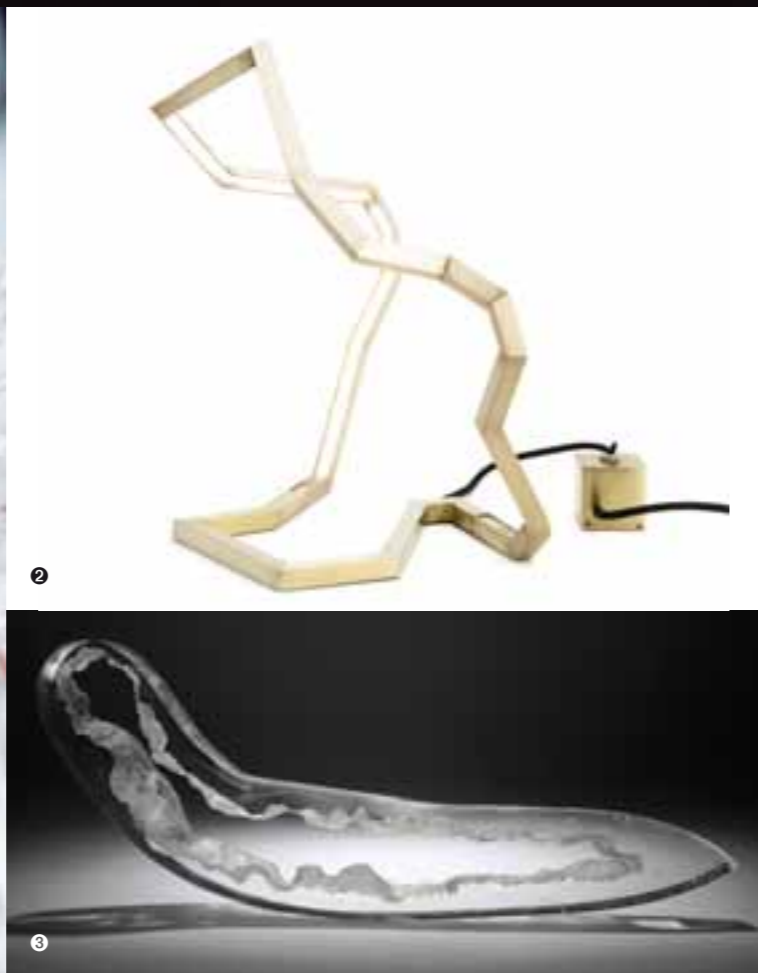
LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© MAGALI BEETHON

© PHOTOEVENT

© OLIVIER BRAIVE

© BENJAMIN GIRARD

© DR

UNE NOUVELLE ACTION DE MÉCÉNAT VIA LA FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Pour sa deuxième édition, Révelations s'entoure de multiples partenaires, notamment des mécènes tels que des fondations qui soutiennent le secteur des métiers d'art à travers des programmes de prix ou de bourses. Les stands parrainés offrent ainsi la possibilité à des créateurs d'accéder à de nouveaux marchés.

La **Fondation d'entreprise Banque Populaire**, créée en 1992 et engagée notamment dans les métiers d'art, **présentera sur son stand cinq de ses lauréats**. Deux fois par an depuis 2013, elle sélectionne des projets d'artisans d'art talentueux de moins de 40 ans et leur accorde une bourse d'accompagnement pour réaliser leur projet.

C'est à Révelations que les pièces de la plumassière **Janaïna Milheiro** (lauréate 2014), l'artiste verrier **Mathilde Caylou** (lauréate 2013), le trio de créateurs de luminaires **Mydriaz** (lauréats 2013), les créatrices de bijoux **Anaïs Rheiner** (lauréate 2013) et **Marion Delarue** (lauréate 2013) seront exposées sur un stand commun.

- 1 Janaïna Milheiro
- 2 Mydriaz Paris
- 3 Mathilde Caylou
- 4 Anaïs Rheiner
- 5 Marion Delarue
- 6 Charlotte Kaufmann
- 7 Zoë Montagu

Depuis sa création en 2006, **La Fondation Culture & Diversité** a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture pour les jeunes issus de milieux modestes. Il y a 5 ans, elle a créé le prix *Voyager pour apprendre les métiers d'art* en partenariat avec l'Unesco. À l'occasion de cet anniversaire, la fondation présentera les univers singuliers de six lauréats ayant effectué un voyage d'étude à l'étranger dans le cadre du prix. **Charlotte Feret** après avoir visité le Vietnam, crée des installations en céramique

aux formes géométriques, **Zoë Montagu** réalise des parures murales en crin de cheval tissé suite à son voyage au Chili. D'autres pays ont inspiré les travaux des lauréats : le Burkina Faso pour la céramiste **Adèle Jaouen**, l'Inde pour les brodeuses **Charlotte Kaufmann** et **Sophie Lacroix** ainsi que la Thaïlande pour l'ébéniste **Franck Grossel**.

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© PHOTOÉVÈNT

© PHOTOÉVÈNT

UNE PROGRAMMATION POINTUE QUI S'ADRESSE À UN PUBLIC D'EXPERTS COMME AUX NOVICES

Révélation propose une réflexion plus profonde autour des métiers d'art avec un cycle de conférence organisé tout au long du salon. Animées par des experts, ces rencontres favorisent les échanges avec le public sur les questions essentielles liées à l'actualité et aux enjeux économiques du secteur. Des films seront également projetés, mettant en lumière la beauté du geste métiers d'art. Le salon accueille aussi des écoles et des associations d'amis de musées pour des visites commentées et les plus jeunes via des ateliers.

LES CONFÉRENCES

Jeudi 10 septembre · 11h30 à 12h30

Crowdfunding : levier de financement de vos projets

Le cabinet **GMBA Baker Tilly**, spécialisé dans les services autour des métiers de l'expertise comptable, fiscale et sociale, de l'audit et du conseil proposera une conférence sur le thème du financement participatif et ses applications possibles aux métiers d'art. Michel Gire, associé et gérant du cabinet échangera avec Adrien Aumont, le cofondateur des plateformes KissKissBankBank, helloMerci et LENDOPOLIS sous forme de conférence-atelier tournée vers le partage d'expérience. Tous deux apporteront des conseils pratiques aux créateurs intéressés par ce type de financement et donneront les clés d'une campagne de financement participatif réussie.

Jeudi 10 septembre · 18h à 19h

Métiers d'art et nouvelles technologies

Les évolutions technologiques récentes impactent les métiers d'art : l'impression 3D, la découpe laser et tous les outils

rejoignant et prolongeant la conception 3D, questionnent l'univers des savoir-faire traditionnels. Quelles sont les opportunités ou les risques de ces technologies et de ces pratiques numériques pour les métiers d'art ? Cette conférence rendra compte des travaux réalisés dans le cadre du **Conseil scientifique et culturel de l'Institut National des Métiers d'Art (INMA)**. Elle sera animée par Alain Cadix, ancien directeur de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI – Les Ateliers), conseiller scientifique au CEA (recherche technologique et design) et plusieurs autres intervenants ayant participé aux travaux du Conseil scientifique et culturel de l'INMA.

Vendredi 11 septembre · 11h30 à 12h30

La place des métiers d'art sur le marché de l'art

Drouot Formation conviera un représentant d'une maison de vente et un expert en arts décoratifs pour évoquer la place des métiers d'art sur le marché de l'art, l'évolution de l'image de ces métiers sur ce marché, leur potentiel et les perspectives de développement.

LES FILMS

Pendant toute la durée du salon, des films sur les métiers d'art seront diffusés dans la salle de conférence. Cinq films, en compétition lors du Festival du Film Métiers d'Art 2014 organisé par Ateliers d'Art de France, seront projetés parmi lesquels « A l'École Boule » de Laetitia Agostini qui suit les aventures de 4 élèves en dernière année d'école ou encore « Cœur de papier » d'Isabelle de Borchgrave, le portrait d'une artiste hors norme qui fait voyager à travers le temps et l'histoire.

L'INMA soutient également le salon Révélation en prêtant la série de films éducatifs : « Un métier d'art pour moi », collection réalisée par la Fondation Carla Bruni-Sarkozy sous l'égide de la Fondation de France. Chaque film, diffusé pendant toute la durée du salon, contribue à la transmission d'un savoir-faire d'excellence, dans des filières prestigieuses, économiquement dynamiques et directement liées au rayonnement de la France.

LES ATELIERS ENFANTS

Révélation se veut ouvert à tous. C'est donc aux enfants que le salon s'adresse aussi avec un programme d'activités pédagogiques réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le fabricant **Pébéo**. Labélisée Entreprise du Patrimoine Vivant, Pébéo est une entreprise française, spécialisée depuis 1919 dans le domaine de la couleur, des arts graphiques et de l'éveil artistique. Mécène du

- Retrouvez les ateliers enfants les jeudi et vendredi soir, puis pendant le week end.
- Durée d'un atelier : 1h30. Chaque session comportera un atelier pour les 5-7 ans et un atelier pour les 8-12 ans.
- 12 enfants maximum par session.
- Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

Louvre et de Monumenta, Pébéo soutient aujourd'hui les ateliers enfants de Révélation, un projet de la Fondation Ateliers d'Art de France.

Un programme d'ateliers spécialement pensé pour les 5-7 ans et les 8-12 ans est mis en place. Petits et grands pourront tout d'abord s'imprégner de la culture coréenne en visitant une partie de l'exposition internationale Le Banquet et tout particulièrement l'ilot coréen. Ils s'attèleront ensuite à des ateliers créatifs imaginés par Pébéo : une façon originale de s'initier aux savoir-faire du « Pays du matin calme ». Les sources d'inspiration seront nombreuses, à l'image de l'incroyable diversité des métiers d'art coréens. Evocation des motifs végétal et animal ornant les somptueux paravents asiatiques, peinture sur porcelaine à la manière des vases « bleu et blanc » coréens, et autres masques-dragon viendront éveiller l'imaginaire des enfants et développer leurs aptitudes manuelles.

Une occasion unique de sensibiliser les plus jeunes aux métiers d'art et de développer leur créativité et leurs aptitudes manuelles.

Ces informations sont données à titre indicatif, elles peuvent être soumises à des modifications jusqu'au salon.



REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015



© PHOTOEVENT

LE SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Les métiers d'art : quels enjeux dans l'économie de demain ? Un panorama International.

En cette période charnière où la France est pionnière en matière de reconnaissance législative des métiers d'art et de politique en faveur de leur développement, Ateliers d'Art de France, le syndicat représentatif des métiers d'art en France, organise la première rencontre internationale des acteurs mondiaux du secteur, à l'occasion de Révélations

Ce premier symposium international abordera la question de la place des métiers d'art dans l'économie de demain, et en particulier dans l'économie mondialisée. Les enjeux économiques des métiers d'art, notamment dûs à leur poids économique et leur contribution au PIB, justifient des actions politiques globales.

Ainsi, à travers un panorama international, l'ensemble des participants au symposium, personnalités politiques et institutionnelles, experts et professionnels du secteur, débattront du futur des métiers d'art dans les domaines économiques, sociaux, environnementaux, politiques et culturels.

Ce rassemblement marquera donc le premier acte fondateur d'un espace de dialogue international sur l'avenir des métiers d'art, dans une économie planétaire, durable et responsable.

THÈME 1 :

Les métiers d'art, un secteur économique stratégique

- France
- Italie

THÈME 2 :

Les métiers d'art, un modèle d'économie durable

- Norvège, Danemark
- Taïwan

THÈME 3 :

Les métiers d'art, vecteur de réhabilitation des territoires

- Sénégal
- Tunisie

THÈME 4 :

Les métiers d'art, d'une identité culturelle nationale à un patrimoine universel (table ronde)

- UNESCO
- KCDF
- Tous les représentants des pays présents



THÉRIEY MARTENON © DR

ATELIERS D'ART DE FRANCE, LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES MÉTIERS D'ART, ORGANISATEUR DE SALONS

Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art à travers le pays. Sa mission : défendre, représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels, en France et à l'international.

Émanation des ateliers d'art, il est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. En 2014, Ateliers d'Art de France a largement contribué au vote de l'article 20 de la loi artisanat, commerce et très petites entreprises qui définit et reconnaît officiellement le secteur des métiers d'art.

Co-proprétaire du salon Maison&Objet* avec Reed Expositions France, Ateliers d'Art de France a notamment créé en 2012 l'UNMA (Union Nationale des Métiers d'Art), interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications des professionnels. Ateliers d'Art de France est depuis 2009, propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel et depuis 2013,

de Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais. L'ensemble des actions et événements menés depuis plusieurs années concourent à valoriser un secteur au potentiel exceptionnel.

LES MÉTIERS D'ART

Artisans d'art, artistes de la matière ou manufactures d'art, les professionnels des métiers d'art exercent une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique*.

* Définition officielle des métiers d'art, Article 20 Titre 2 de la Loi Artisanat, Commerce et TPE du 18 juin 2014

* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.

www.ateliersdart.com

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015

LISTE DES EXPOSANTS

AFTAB (ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE TOURNAGE D'ART SUR BOIS)	D6
AISSA DIONE TISSUS S.A.	A4
AISTHÉSIS	K4
ALAINPERS	J9
ALM DECO	G7
AMESTOY	C5
ANAI RHEINER SAS - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2
ANDRIGHETTO L. + MIOT J.-C.	A2
ANNA TABAKHOVA BIJOUX, PARIS	F19
ANNE FONTAIMPE	E6
ANTOINE CHAPOUTOT	K3
ANTOINE PIERINI	J6
ARCA	H5
ARRIGA MASSIMILIANO	K9
ART ABSOLUMENT	E3
ART DE PAILLE	G1
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAÎTRES D'ART ET DE LEURS ELÈVES	G1
ASSOCIATION LAINAMAC	J8
ASSOCIATION LIBRE ART BITRE	E4
ATELIER AGATHE SAINT GIRON	E12
ATELIER ANNE-PIERRE MALVAL	H8
ATELIER BELGARY	G1
ATELIER D'OFFARD	B3
ATELIER DU MEUBLE CONTEMPORAIN	K10
ATELIER EMMANUEL BARROIS	F14
ATELIER JÉRÔME DAYOT	B11
ATELIER MARTIN BERGER	B10
ATELIER MERIGUET CARRERE	G2 / G12
ATELIER MIDAVAINÉ	E18
ATELIER NATHALIE FOSSE	F6
ATELIER ORNICAR	E6
ATELIER PIERRE BONNEFILLE	G3
ATELIER POULAILLON	I6
ATELIER RAYSSAC	G1
ATELIER XAVIER NOËL - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART	C12
ATELIER[S] DAMIEN LACOURT	J6
ATELIER-ÉCOLE SABLE	G4
ATELIERS BERNARD PICTET	G7/G10
ATELIERS CHARLES JOUFFRE	G12
ATELIERS DUCHEMIN	G12
ATELIERS H.BOTON SARL	C8
ATELIERS PINTON	H3
AUDE TAHON	I10
AVENEL SARL	K2 / K6
BAGUÉS	C7
BAQUERE JEAN-PIERRE	G1
BASTIEN CARRÉ	K1

BÉNÉDIKT AÏCHELÉ JOAILLIER	J4
BERNARD CHAUVEAU PARIS - GALERIE - EDITION	E1
BIRCH BARK FURNITURE FRANCE	K13
BLIARD-CREATIONS	F6
BOMI PARK	F12
CANDIDE BRONZE D'ART PARIS	K5
CÁTIA ESTEVES	K6
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS DE POITOU-CHARENTES	A7
CHARLES MACAIRE	D8
CHARLES PARIS	F20
CHARLES ZANON	F6
CHAVANNE/CZARNECKA (A+B)	D11
CHRISTOPHE MASSON	E6
CHUNBOK LEE	F12
CLAIRE WOLFSTIRN	E12
CLAUDE PELLETIER	J6
CLOTILDE TOUSSAINT	I4
COLLECTIF HAND IN HAND	H1
COLLECTION ATELIERS D'ART DE FRANCE	A3
CONSEIL NATIONAL DU CUIR / SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR	F16
COURTOT	A7
CREATION DESMARCHÉLIER	C5
CRISKA	I4
DAAN KOERS ÉBÉNISTE	D2
DAVID BECKER	K11
DE GRACE	E2
DELISLE SAS	G12
DESIGN & ARTISANAT PARIS	K6
DOROTHEE LORIQUEU - SCULPTEUR CÉRAMISTE	F1
DUNOD-MALLIER FERRONNIERS D'ART	G9
EBÉNISTERIE CONTEMPORAINE	B1
EBENISTERIE DE DREUILLE	K6
ECART INTERNATIONAL	H3
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS	E1
EKCELI MARIE BERTHOULOUX	B8
ELIE BLEU	C1
ELIE HIRSCH	I12
ELSA SOMANO OBJETS LUMINEUX	D9
EMILIE MOUTARD-MARTIN	G1
ERI MAEDA	E6
ERIC DE DORMAEL	F6
ERIC FERBER	E6
ERMINIS ERMINOS	H9
ESPRIT PORCELAINE	A1
ESTHER ASSOULINE	C6
ETABLISSEMENT PUBLIC DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX ET DU GRAND PALAIS DES CHAMPS ÉLYSÉES	E3
EVENTAILS OLIVIA OBERLIN	G1
FABIENNE AUZOLLE	J11

FLORENCE CROISIER CRÉATIONS	I3
FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ - UNESCO	
VOYAGER POUR APPRENDRE LES MÉTIERS D'ART	C10
FONDATION DE COUBERTIN	B6
FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2
FRANÇOIS TAMARIN CORSETS PARIS	I4
FRANZ COLLECTION	H6
FREDERIQUE DOMERGUE	I1
FUSION LIBRE	E6
GALERIE ACABAS	C4
GALERIE ARCANES	I11
GALERIE BEATRICE SOULIE	I8
GALERIE CHRISTEL	H3
GALERIE ELSA VANIER - BIJOUX CONTEMPORAINS	E12
GALERIE ERIC DUMONT	J3
GALERIE GILBERT DUFOIS	H2
GALERIE GLUSTIN	E5
GALERIE MINSKY	E16
GALLERY S. BENSIMON	E8
GEORGES STAHL	J9
GERALD VATRIN	E6
GERALDINE GONZALEZ	B2
GRANDS ATELIERS DE FRANCE - CORTHAY	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ANNE-LISE COURCHAY	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER DE L'OBJET (L')	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER NICOLAS SALAGNAC	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER SIMON MARQ	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIER YVES GAIGNET	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIERS ASDOURIAN & GÉRNEZ (LES)	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ATELIERS LISON DE CAUNES	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - BENOIT MIGEON	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CATHERINE NICOLAS	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CRÉANOG	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - CRISTAL BENITO & FILS	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - ELISE BLOUET-MENARD	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FANNY BOUCHER	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FANNY LIAUTARD	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - FREDERIC HAMEL	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - GERARD DESQUAND	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - GILLES CHABRIER	G5
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - MAISON BONNET	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - MAISON HAMON	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - NICOLAS MARISCHAE	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - SAMUEL KASTEN TISSERAND	G13
GRANDS ATELIERS DE FRANCE (LES) - STÉPHANE GUILBAUD	G13
GROUPEMENT DE PARIS DES M.O.F	I4
HAUTE ÉCOLE SPÉCIALISÉE - HEAD GENÈVE (HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN)	I5
HEESEUNG KOH	F12

HELENE COURTAIGNE DELALANDE	A9
HELENE LATHOUMETIE	I10
HERVÉ OBLIGI	D3
HUB DESIGN ÉDITIONS	J9
HYEWOOK HUH	F12
HYUNJU KIM	F12
IMPRIMERIE NATIONALE	J5
INEDIT JOAILLIER	A8
INSTITUT NATIONAL DES MÉTIERS D'ART	GALERIE SUD
ISABELLE BRAUD	I10
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR	G1
ISABELLE FAUQUEZ DESIGN	K6
ISABELLE POUPINEL	D5
ISHIGAKI - YAKI POTTERY STUDIO	E14
J.L. COQUET - JAUNE DE CHROME	H3
JACKY COVILLE	J6
JAEHYO LEE	F12
JALLU EBÉNISTES	F4
JANAÍNA MILHEIRO - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2
JEAN-LOUIS HURLIN	E6
JEANNE RIMBERT SCULPTEUR	K8
JEAN-NOËL COUTEAUX D'ART ET DESIGN	F7
JEAN-PAUL VAN LITH	J6
JFEAU&CIE	E18
JIMIN KIM	F12
JINHEE KWON	F12
JOEL LAPLANE / LUTHIER EN GUITARE	G1
JOOHYUNG PARK	F12
JOTHI-SEROJ	C8
JPW GROUP	J7
JUCHEOL YUN	F12
JUNE LEE	F12
JUNGGYU YI	F12
JUNGHONG PARK	F12
K.SWAMI CÉRAMIQUES	E16
KANGHYO LEE	F12
KAORI KURIHARA - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART	C12
KARIMA DUCHAMP CÉRAMIQUES	I9
KUMB'AILÉE	E6
KYOUNGHWA JUN	F12
KYOUNGTAEK ROH	F12
LA FONT DU CIEL - LUMINAIRES	D11
LA FORGE DE STYLE	B9
LA LANGUOCHAT	J11
LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT (EPV) - ISM	B7
LAMELUX	B5
L'APPRENTI SORCIER	D8
LAUCLEM	J1

REVELATIONS

LE SALON DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION www.revelations-grandpalais.com

GRAND PALAIS PARIS 10>13 SEPT 2015
FINE CRAFT AND CREATION FAIR



DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2015

LÉA VAN IMPE	D10	PATRICK CRESPIN - VERRIER	I10
L'EAC	F6	PEACE WINDS JAPAN - ARTRESOURCES	J2
LES ATELIERS DE PARIS	F10	PIERRE CARUANA	B8
LES ATELIERS NICOLE ET PIERRE REVERDY	G13	PIETRO SEMINELLI	G5
LES EDITIONS DE L'ARIANE	E3	POUENAT FERRONNIER	D7
LES GRANDS ATELIERS	G3	PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART	C12
LES TRACES HABILES	E10	RAIMBAULT MARC	A5
LETELLIER-NAKAMURA	A5	RÉGION LORRAINE MISSION MÉTIERS D'ART	E6
LISA VANHO	A7	REMY-GARNIER	I7
LISE GONTHIER	A2	ROLAND DARASPE	G1/G13
LISSIÈRE CRÉATRICE	J8	SAMUEL MAZY	D4
LUCAS DE STAËL	K12	SAPERLIPOPOP	K6
LUDWIG & DOMINIQUE	G1 / G7	SÉBASTIEN CARRÉ - PRIX DE LA JEUNE CREATION METIERS D'ART	C12
MAISON BRAZET POUR OBJETS D'INITIES	G11	SEJIN BAE	F12
MANUFACTURE DE PORCELAINE DE MONACO S.A.M.	D1	SEMEUR D'ÉTOILES	D5
MAONIA	H12	SERGE AMORUSO DESIGN	G1/G13
MARBRERIE D'ART CAUDRON	B4	SERGE NICOLE PORCELAINE	D12
MARBRERIE FOCHESSATO	H10	SEVRES - CITE DE LA CERAMIQUE	GALERIE SUD
MARC ALBERT	F3	SOLÈNE LÉGLISE MOSAÏSTE	K6
MARGUERITE SITTHY	D12	SOPHIE DALLA ROSA	D10
MARIE BARTHES	I9	SOPHIE PILLETTE	A7
MARIE RANCILLAC	F5	SUZANNE RIPPE	K8
MARIK KORUS	A7	TAILLARDAT SAS	B13
MARION DELARUE - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2	THEODOR - S.F.T.O. 1842	G8
MARTIN SPRENG	E12	THIERRY MARTENON	K7
MARTINE POLISSET	J6	TU - TOTALLY UNNECESSARY	K9
MARYLINE BRIAND	F17	TZURI GUETA	F13
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA	A6	UFBJOP	F18
MATHILDE CAYLOU - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2	ULGADOR	D12
MICHELE FOREST	I9	UTINAM BESANÇON / WEAL'S CONCEPT	J12
MIREILLE MALLET	F15	VALENTINE HERRENSCHMIDT	H7
MIZEN FINE ART	J10	VALERIE LEBRUN SCULPTURES	C3
MOBILIER NATIONAL	GALERIE SUD	VALÉRIE VAYRE	I3
MOISSONNIER MEUBLES	C9	VERONIQUE DARCON CAZES	B8
MYDRIAZ-PARIS - FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE	C2	VÉRONIQUE FREMY	K6
MYUNGSUN KIM	F12	VILLE DE BIOT	J6
N.JANDROT ET F. TAJAN - ALUMNI CAMONDO	G8	VITTORIO SERIO	F6
NADINE CABESSA	G4	WAGENAAR CAROLINE	H7
NATHALIE DMITROVIC BAGUE SCULPTURE	F11	WOORIM KANG	F12
NATHALIE ROLLAND-HUCKEL	J6	YANNICK MUR	D2
NICOLAS DESBONS	F6 / H8	YEONHEE RYU	F12
NORDIC CRAFT PAVILION	F2	YOUNGKUWAN JUNG	F12
OMBRE PORTÉE	H4	YSABEL DE MAISONNEUVE	J1
ORGIAZZI	G12	YUNHEE LEE	F12
PASCAL OUDET	I2		
PASCALE RIBEROLLES	H7		
PASSAGE SECRET	A2		

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE

Sous le haut patronage de
Monsieur François Hollande,
Président de la République
Avec le parrainage de la Ville de Paris

DATES

Du jeudi 10 au dimanche
13 septembre 2015

LIEU

Grand Palais

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 9 septembre :
- réservé aux professionnels :
15h - 18h
- Vernissage : 19h - 22h30
Jeudi 10 septembre : 10h - 20h
Vendredi 11 septembre : 10h - 20h
Samedi 12 septembre : 10h - 20h
Dimanche 13 septembre : 10h - 19h

ACCÈS

Grand Palais
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Méto : lignes 1 et 13, station
Champs-Élysées-Clémenceau

Bus : lignes 28, 32, 42, 72,
73, 80, 83, 93

Voiture : Parking Rond-point
des Champs-Élysées

Vélib' : Stations avenue Franklin
Roosevelt & avenue Dutuit

TARIFS INDIVIDUELS

Plein tarif : 10 €
Enfants de 12 à 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi : 5 €
Enfants -12 ans : gratuit

PLUS D'INFORMATIONS

www.revelations-grandpalais.com
[facebook.com/
RevelationsGrandPalais](https://facebook.com/RevelationsGrandPalais)
instagram.com/salonrevelations
twitter.com/revelationsfair
pinterest.com/revelationsfair

CONTACTS PRESSE

Heymann, Renoult Associées

Agnès Renoult
a.renoult@heyman-renoult.com

France/Belgique/Suisse :

Eléonore Grau
e.grau@heyman-renoult.com
Lucile Gouge
l.gouge@heyman-renoult.com

USA/Asie/Uk/Allemagne/ Autriche/Europe du Nord :

Bettina Bauerfeind
b.bauerfeind@heyman-renoult.com

Espagne/Portugal/Amérique du Sud :

Julie Oviedo
j.oviedo@heyman-renoult.com

Italie :

Eléonora Alzetta
e.alzetta@heyman-renoult.com

+33 1 44 61 76 76
www.heyman-renoult.com

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Anne-Victoire de Saint Phalle
av.saintphalle@ateliersdart.com

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Louise Chaufour
louise.chaufour@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation,
merci d'envoyer un e-mail à
e.grau@heyman-renoult.com

PHOTOS

Toutes les images sont
téléchargeables sur le site
www.heyman-renoult.com

ILS SONT DÉJÀ PARTENAIRES :



Symbole du luxe et de la gourmandise, Fauchon incarne tous les savoir-faire de la gastronomie française. Depuis sa création en 1886 à Paris, Fauchon est réputée internationalement pour sa créativité et la qualité de ses produits d'exception. Fauchon a souhaité s'associer à la 2^{ème} édition de Révelations, pour soutenir le salon des métiers d'art et de la création. Fauchon, 24/26/30 place de Madeleine, 75008 Paris - www.fauchon.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com