



Société des Amis de Versailles

Rapport moral et des activités 2014

présenté par Roland de l'Espée, Président de la Société des Amis de Versailles
lors de l'Assemblée Générale Ordinaire
du samedi 6 juin 2015

Dans ce rapport moral et d'activités, parlons d'abord de nos membres :

Nous sommes aujourd'hui 5092 Amis de Versailles

179 bienfaiteurs

1 158 sociétaires

3 755 adhérents.

Le nombre de membres a augmenté de 2%, mais ceci induit une augmentation des cotisations de 5%, en raison du changement de statut adopté par de nombreux adhérents.

Ce changement prouve l'attachement à notre société mais aussi le témoignage de la confiance et l'expression de la reconnaissance pour tout ce que nous faisons.

Je vous avais annoncé qu'une enquête serait organisée pour répondre aux questions suivantes :

Qui sommes-nous ? Qui est ami de Versailles et pourquoi ? Quels sont vos souhaits ?

Une commission a été constituée, qui a beaucoup travaillé à l'élaboration du questionnaire qui vous a été adressé le 6 octobre 2014.

Vous êtes nombreux à avoir répondu, plus de 500, soit 15% des membres, dans chacune des catégories d'amis, dans la même proportion.

Je tiens ici à vous remercier de vos réponses qui témoignent de votre engagement. Ces réponses ont fait l'objet d'une analyse très complète, dont nous vous avons communiqué la synthèse début avril de cette année. Vous nous avez fait part d'un certain nombre de suggestions et vous avez été entendus !

Je vous dirai dans la partie de mon exposé concernant les projets 2015 -2016, comment seront réalisés vos vœux sur 2 points :

- Etendre l'option Duo
- Ouvrir l'association aux jeunes

En 2014, 4970 inscriptions ont été décomptées pour les activités organisées par notre Société : visites, conférences, voyages.

Ce chiffre, accompagné d'une forte hausse des recettes des activités du programme, témoigne de l'intérêt toujours plus grand que suscitent nos activités.

Nos actions de communication se sont consolidées et développées en 2014 :

- La Lettre aux Amis vous est adressée chaque trimestre avec le programme d'activités, ainsi que pour des informations de dernière minute ou d'actualité

- La carte de vœux a rencontré un grand succès. Pour la première fois nous vous avons aussi proposé des timbres personnalisés.
- Notre présence sur les réseaux sociaux s'est fortement développée à partir de février 2014 : plus de 1600 « j'aime » récurrents sur FACEBOOK en provenance de nombreux pays et plus d'un twitt par jour sur TWITTER.

Enfin je terminerai avec quelques mots sur notre Organisation

Je vous avais annoncé des améliorations sensibles dans nos processus de renouvellement. Vous avez pu constater les progrès réalisés :

- Le processus a débuté dès le 1^{er} novembre 2014, permettant pour la 1^{ère} fois un taux de renouvellement de 80% au 31/12/2014, ce taux n'avait été atteint qu'en février 2014 pour les renouvellements 2013.
- L'accessibilité au site internet a été grandement améliorée et permet à chaque membre d'accéder à son espace, de consulter son historique, dons et activités, notamment son calendrier personnel d'inscriptions. Nous sommes la seule société d'Amis en France à proposer cela à ses membres !

Pour les activités, le processus d'amélioration est toujours en cours.

Nous avons aussi la chance de bénéficier d'un fort engagement des Bénévoles : 3148 heures de bénévolat, moins d'heures qu'en 2013 du fait de l'amélioration des processus. Pour l'accompagnement des visites ou du soutien aux tâches administratives. Un grand merci à tous nos bénévoles. Sans eux les améliorations n'auraient pu être réalisées. Qu'ils soient assurés de notre profonde gratitude.

La Société des Amis de Versailles a pour vocation et pour mission d'apporter son concours à la restauration, à l'aménagement et à l'enrichissement de Versailles. Qu'avons-nous fait en 2014 ?

1. La restauration du boudoir de Marie Antoinette :

Cette restauration a finalement un coût de réalisation de 500 000 euros au lieu du budget estimatif de 800 000 euros.

Vous êtes près de 1080 donateurs qui ont permis le financement de ce projet, complété par le soutien des Amis Européens de Versailles.

Pour marquer l'achèvement officiel de la restauration architecturale : tous les donateurs de 500 euros et plus ont été invités le 23 mars. Les autres donateurs ont été invités à 2 après-midi de visites : les lundis 8 juin et 5 octobre.

Un livret a été réalisé par l'Etablissement Public, rendant compte de votre action de mécène et mettant en valeur les 10 grands savoirs de ce lieu.

Je vous rappelle qu'à l'assemblée générale de l'année dernière vous avez eu la chance d'avoir une présentation des travaux et découvertes par les apprentis formés à ces métiers d'art.

Après l'assemblée générale, à la suite de l'intervention de Madame SAULE, vous aurez une présentation de la restitution des textiles de la Méridienne, réalisée par Madame CAUDE, Conservateur en chef, en charge de ce projet.

En plus de ce grand chantier de la méridienne nous avons participé à différentes campagnes :

Le financement de **la restauration et de la copie du Terme de Minerve** a été bouclé en fin d'année.

Fin 2014, nous avons relayé la campagne pour la restauration des **Bustes de la cour de marbre**. C'est ainsi que **plusieurs amis** ont adopté et permis la restauration des bustes de TRAJAN, SEPTIME SEVERE, AUGUSTE, chacun pour 5000 euros.

La recherche de financement pour le buste de DIDON est toujours en cours : **il nous manque 350 euros !**

Nous avons aussi décidé de participer à la campagne pour la **restauration des tableaux de la Galerie des Cotelles au Grand Trianon**, et avons choisi de financer le tableau LA SALLE DES FESTINS d'Allegrain, pour 25 000 euros. **Il nous manque à ce jour 20 000 euros.**

Grâce à de généreux donateurs nous avons aussi contribué en 2014 à l'enrichissement des collections du château :

Madame Florence Austin, membre Bienfaiteur depuis de nombreuses années a fait **un don important en mémoire de son père. Il s'agit de dessins, manuscrits, photographies, livres et ouvrages. Nous la remercions chaleureusement. Et d'ailleurs nous avons honoré ce don par le choix du visuel de la carte de vœux.**

Les autres opérations ont été les suivantes :

- participation à l'achat d'une assiette du service « à perles et barbeaux » de Marie-Antoinette de la manufacture royale de porcelaine de Sèvres avec la Galerie Michel Descours
- Don d'une « Position de thèse en philosophie soutenue par Carolus Henricus Ignatius, à l'université de Warberg, le 10 septembre 1753 : estampe imprimée sur soie, (don de Pascal Monté – membre sociétaire)
- Don d'une tasse à glace en porcelaine de Sèvres du service guirlandes de barbeaux de Louis XVI (don de Messieurs Jérôme Plouseau et Christophe Caramelle – membres bienfaiteurs)
- Grâce à la générosité de Monsieur Elward Bresett , membre Bienfaiteur ; nous avons pu acquérir un portrait de profil de Marie-Antoinette par Jean-Joseph Bernard, signé dans un cartouche « rendu à la main levée par Bernard le 8 octobre 1783 ».
- **La SAV a aussi contribué à l'acquisition de plusieurs ouvrages de la bibliothèque de Monsieur Marcel Raynal à l'occasion de la vente Versailles et le Grand Siècle, bibliothèque d'un amateur en octobre 2014. Je vous en reparlerai au point 8 de l'ordre du jour.**

4. Enfin, je dirai quelques mots d'un mécénat particulier de votre société : VERSALIA

Le numéro 18, millésimé 2015, est paru en janvier de cette année. Versalia est de plus en plus reconnue comme la revue scientifique de référence sur et pour Versailles, son histoire, son passé, ses collections, ses restaurations et ses acquisitions. Elle a la chance de bénéficier de collaborations faisant autorité mais est aussi une tribune recherchée désormais par de jeunes conservateurs et historiens d'art pour faire connaître le fruit de leurs travaux et de leurs recherches. Elle bénéficie aussi du soutien fidèle et précieux de la conservation du Château à commencer par sa directrice générale Madame Béatrix Saule.

De nouvelles actions de promotion de la revue ont été engagées en 2015, comme la présence de votre Société au Festival d'Histoire de l'Art, la semaine dernière à Fontainebleau, avec toute la collection depuis l'origine.

Le numéro 19, millésimé 2016, devrait être prêt dès le début décembre de cette année. Pour Noël !