

Versailles dévoile les petits appartements du roi

Grâce à un mécénat de la Société des amis de Versailles, un nouveau circuit de visite dévoile les « petits appartements » du roi autour de la cour des Cerfs.



Loin des fastes de la Galerie des glaces, c'est un Versailles plus intime que les visiteurs pourront désormais découvrir. (Groume/cc/FlickrR)

Ces pièces exiguës au décor raffiné, réservées à un usage intime, ont été récemment restaurées.

C'est un Versailles intime, bien différent du faste ostentatoire des Grands appartements et de la Galerie des glaces, que le château dévoile depuis lundi 26 septembre à des groupes restreints de visiteurs. Un Versailles plus émouvant, plus humain où les souverains révèlent ce brûlant désir d'échapper parfois à la pesante étiquette de la cour, pour se réfugier dans de « petits appartements », aux dimensions étonnamment modestes, s'il n'était leur décor raffiné...

Déjà, le public curieux pouvait régulièrement découvrir les « appartements privés » de Louis XV et de Louis XVI lors de visites conférences. Certains circuits thématiques prévoyaient même une incursion chez la Du Barry, la dernière maîtresse de Louis XV, ou du côté des cabinets scientifiques de Louis XVI, hélas vidés de leurs instruments.

La nouveauté, depuis le 26 septembre, est que le public peut désormais découvrir les « petits appartements » du roi, jusqu'à présent invisibles (1). Grâce à un ingénieux circuit passant par le balcon qui enserme la cour des Cerfs, ils peuvent être admirés de l'extérieur à travers les fenêtres, afin de ne pas abîmer ces joyaux exigus.

UNE RÉOUVERTURE ENCOURAGÉE PAR DE NOMBREUX MÉCÈNES

Un important programme de restauration a permis cette réouverture. Récemment restaurée, l'Antichambre des chiens, où Louis XV faisait dormir ses animaux favoris, évoqués sur la corniche sculptée en 1738, comprend aux murs de belles boiseries dorées de 1685 provenant de l'ancienne salle de billard de Louis XIV.

Mais il manque hélas les tableaux de l'Albane, de Mignard ou du Guido Reni qui l'ornaient à l'origine. Cette antichambre donne sur la Salle à manger des retours de chasse où Louis XV aimait à prendre une collation rapide. Cette pièce qui comprend un beau baromètre d'époque fut aménagée en 1754 par Gabriel avec un décor lambrissé de Rousseau. Assez vaste, comme l'Antichambre des chiens, elle est accessible aux visiteurs qui passent ensuite à l'extérieur.

Rénové grâce à un mécénat de 300 000 € de la société des amis de Versailles (qui viennent d'offrir aussi au château un portrait de la Du Barry en

Avec cet article

[Catherine Pégard nommée à la présidence du château de Versailles](#)

[L'installation de Bernar Venet reste à Versailles](#)

[Google partenaire de la galerie de l'histoire du château de Versailles](#)

[L'oeil de Google ausculte les plus beaux tableaux des grands musées](#)

Flore par François-Hubert Drouais), le balcon ceinturant la cour offre un garde-corps de 1814 remanié sous le Second Empire. Sur les façades, trois têtes de cerf en terre cuite et bois naturels offertes par un mécénat d'Hubert de Givenchy, évoquent les 24 trophées du sculpteur Jean Hardy qui ornaient la cour à l'origine.

DE CABINET EN CABINET

Autre curiosité : deux cadrans solaires de 1737, disposés l'un au-dessus de l'autre, pour capter même le soleil d'hiver dans cette cour fermée. Ils servaient à régler toutes les pendules du château.

Des fenêtres, l'on aperçoit d'abord le Cabinet doré du roi, que Louis XVI utilisait comme cabinet de géographie, orné de boiseries à têtes de chiens sculptées par Jules Degoullons sous Louis XV. Puis la pièce des bains avec son dallage blanc et noir et l'emplacement de ses deux baignoires, l'une pour le savonnage, l'autre pour le rinçage.

Et enfin, clou de la visite, le cabinet de garde-robe de Louis XVI, conçu par Richard Mique avec des boiseries raffinées sculptées par les frères Rousseau évoquant les grands domaines du gouvernement, y compris les sciences et les arts. Un bijou restauré lui aussi grâce à la générosité privée de Lady Michelham of Hellingly en 2009.

(1) Renseignements et réservations au 01.30.83.78.00.

SABINE GIGNOUX

[Catherine Pégard nommée à la présidence du château de Versailles](#)

[L'installation de Bernar Venet reste à Versailles](#)

 [Google partenaire de la galerie de l'histoire du château de Versailles](#)

[L'oeil de Google ausculte les plus beaux tableaux des grands musées](#)

Réagissez **0 commentaire**

[S'identifier pour écrire des commentaires.](#)
