



FAB XIV • STAGES TOUT PUBLIC



STAGES D'INITIATION ET DE DÉCOUVERTE D'UNE PRATIQUE ARTISANALE

UNE JOURNÉE D'UN ARTISAN D'EXCELLENCE
DANS UN LIEU D'EXCEPTION ET D'ÉMULATION

MAROQUINERIE

VITRAIL

ÉBÉNISTERIE

JOAILLERIE

DORURE

ÉBÉNISTERIE DE REEMPLOI / UPCYCLING



1 JOUR DE STAGE
ENTRE LES 5 ET 8 JUILLET 2022
DE 10H À 17H



10 PERSONNES MAXIMUM
CONDITIONS ULTRA PRIVILÉGIÉES



INSCRIPTIONS AVANT LE 20 JUIN 2022
SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES ET D'UN
NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS



OFFRE DE LANCEMENT
~~300 €~~ > 200 € TTC POUR UNE JOURNÉE DE STAGE



PROGRAMME DES STAGES

Intervenants

(selon disponibilités)

Maroquinerie

Cet atelier aura pour but de faire découvrir les grandes familles de peaux utilisées en maroquinerie et certains substituts. Des techniques professionnelles seront mises en œuvre dans le cadre de la création d'un petit produit en cuir (porte-monnaie ou vide-poches). Ce dernier sera individuel et toutes les étapes seront expliquées pas à pas grâce à des démonstrations : collage en plein, coupe à la main, teinture de tranche, pose d'accessoires. Différentes couleurs de cuir et finitions pour les accessoires seront proposées afin de réaliser un produit unique et personnalisé.



Pauline Deroy



Pauline est une créatrice de mode et d'accessoires. Diplômée, de l'ESMOD et de La Fabrique.

Après une première expérience aux Ateliers Louis Vuitton à Asnières-sur-Seine, elle devient formatrice à la Fabrique puis aux Ateliers Dargent et continue de réaliser des créations de haute qualité fabriquées en France.

Ébénisterie réemploi

Cet atelier immersif est une plongée dans l'univers du réemploi et de l'upcycling. Après une courte présentation de ce qu'est le réemploi, les participants choisiront un modèle de petit mobilier ou d'objet décoratif, selon une base pré-établie, qu'ils réaliseront à partir de matériaux récupérés. Ils auront la possibilité de choisir les matériaux qui les inspirent dans les bois disponibles et apprendront à réaliser leur objet selon des techniques simples d'ébénisterie et de menuiserie.



Nour Eddé



Nour Eddé est artisan et architecte d'intérieur pour des projets en matériaux de réemploi. Elle est également enseignante au sein du Campus de Versailles pour le D.U « De la Forêt au Salon ». Elle est sociétaire et locataire de Construire Solidaire

Vitrail

Cet atelier permet de s'initier à l'art du vitrail « motif Tiffany », les morceaux de verre sont enrobés de rubans de cuivre soudés à l'étain (et non sertis de plomb selon la technique médiévale). L'atelier fera le lien entre la technique du vitrail et le Château de Versailles. Il permettra de travailler les motifs ornementaux que l'on peut retrouver dans le château et ses emblèmes. Quelques dessins seront préparés comme modèles (soleil, fleur de lys, château, fontaine, perruque, etc.) mais les participants pourront aussi laisser libre cours à leur inspiration et dessiner leur propre emblème de Versailles. Ces dessins donneront lieu au travail du verre puis du vitrail afin de créer un objet unique pouvant être accroché à des clefs ou en décoration.



Lola Pradeilles



Artiste pluridisciplinaire, designer et artisan, Lola pratique la peinture sur verre, la sculpture, le dessin, la peinture et la photographie. Toutes ces disciplines enrichissent son travail de vitrailiste et ses propositions pédagogiques comme formatrice professionnelle.

600 M2 D'ATELIERS PARTAGÉS FACE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES AU CŒUR DES GRANDES ECURIES

UN TIERS-LIEU D'ÉDUCATION ET D'EXCELLENCE

- Un espace de production qui allie fabrication numérique et artisanat traditionnel au cœur du Campus de Versailles
- Une ruche où l'on croise élèves, étudiants, artisans en devenir, artisans d'excellence, enseignants, formateurs, makers, etc.

UN PARC DE MACHINES À LA POINTE MULTI USAGES ET DISCIPLINES

- Imprimantes 3D
- Brodeuse numérique
- Découpeuse et Graveuse laser
- Scies, perceuse, ponçeuse...
- Fraiseuse numérique
- Machines à coudre
- Presse à chaud



DES ESPACES PLURIDISCIPLINAIRES

- Coutures, design et matériaux souples
- Prototypage, impression 3D et électronique
- Bois et grosse mécanique
- Dessin, croquis, graphisme et 3D
- Pierre - plâtre

