

Château

La pièce des bains de Marie-Antoinette revit

APRÈS LA restauration du Balcon des Cerfs, c'est à une nouvelle présentation de la pièce des Bains de Marie-Antoinette que la Société des amis de Versailles a participé, aux côtés de sa filiale créée en 2010, les Amis européens de Versailles. Cette fois-ci, le mécénat s'est élevé à 300 000 euros. Un premier mécénat pour les "européens" qui augure d'une longue collaboration avec l'Etablissement public de Versailles.

Cette somme a permis d'intervenir dans trois domaines : l'achèvement de la restauration du décor de la pièce, son remeublement et, enfin, une exposition d'œuvres réalisées par l'artiste belge Isabelle de Borchgrave, connue pour ses réalisations en papier, sur une idée d'Hubert de Givenchy. Cette dernière sera l'occasion pour la château de Versailles de développer le programme des visites-conférences autour de thèmes relatifs à la toilette et aux soins du corps.

De nouveaux meubles

La pièce des bains de Marie-Antoinette se situe dans le petit



◆ *Des mannequins de papier ont été installés par Isabelle de Borchgrave afin de faire revivre la pièce.*

appartement de la Reine, au rez-de-chaussée du corps central. En 1984, les boiseries originales de la pièce avaient pu être remises en place et complétées et le carrelage de marbre reconstitué. Les travaux financés par la Société des Amis en Versailles ont permis de doter les bordures de glace, de rafraîchir les boiseries et huisseries et de concevoir la mise en éclairage.

Concernant le remeublement, seuls le lit de la pièce des bains de Louis XVI à Compiègne et une console en bois doré provenant de la salle de bains de Madame Adélaïde meublaient jusqu'à présent la pièce. Désormais, elle se trouve enrichie d'une baignoire, de robinets, d'un seau à laver les pieds, de flambeaux et de bras de lumière, ainsi que de sièges. Enfin, la mise en scène a cher-

ché à recréer un moment d'intimité dans la vie de la Reine. Isabelle de Borchgrave a ainsi imaginé trois personnages féminins qui évoquent la reine et ses entours. Des accessoires de toilette, des étoffes garnissant table, lit de repos et baignoire complète cette mise en scène toute en finesse. «Mettre des mannequins à Versailles est une première, note Béatrix Saule, directrice générale de l'Etablissement public. Depuis 30 ans, je m'accroche au fait de ne pas en mettre mais là, il s'agissait de faire revivre une pièce du château et de permettre au public d'en comprendre l'histoire. Il s'agit d'une évocation différente car cette pièce est isolée. Le travail de mise en scène a complètement transformé la pièce.»

La pièce des bains de Marie-Antoinette sera désormais accessible à la visite par le biais de visites-conférences. L'Etablissement devrait d'ailleurs proposer des visites sur la thème de la beauté et de la mode, un «sujet qui passionne le public».

Florie Cedolin

Château

Les arches de Venet s'en vont



◆ *L'exposition des œuvres monumentales de Bernar Venet a pris officiellement fin le mardi 1^{er} novembre. Il faudra encore quelques jours pour que les grandes arches de la place d'Armes soient démontées puis envoyées en Corée du Sud.*

L'agenda

◆ Exposition d'Olivier Merijon

Le peintre plasticien Olivier Merijon exposera ses œuvres les 25, 26 et 27 novembre au C3M (3, rue des Missionnaires).

◆ Exposition au lycée Saint-Jean-Hulst

Durant tout le mois de novembre, l'établissement Saint-Jean-Hulst accueille l'exposition culturelle "La Bible, patrimoine de l'humanité", ouverte au public.

◆ Conférence

L'Amitié judéo-chrétienne de Versailles-Yvelines propose le lundi 14 novembre à 20h30 à la salle Montgolfier une conférence sur le thème "Une lecture juive des paraboles de Jésus", par Philippe Haddad, rabbin aux Ulis. Entrée libre, participation aux frais souhaitée. Rens. : <http://www.ajcf.fr>

◆ Conférence "l'entreprise et les jeunes"

Yvon Gattaz sera l'invité de l'association Culture et entreprise le mardi 15 novembre à 19h à l'hôtel de Madame du Barry pour une conférence sur "l'entreprise et les jeunes".