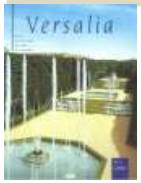
Sommaire global des articles publiés dans VERSALIA 1998 - 2024

Une publication de la Société des Amis de Versailles

SOCIÉTÉ DES AMIS DE VERSAILLES

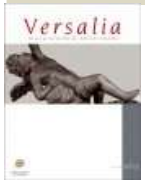
Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°1	1998	Les acquisitions	Jean-Pierre Babelon
		Versailles et la Porcelaine de Sèvres	Christian Baulez
		Maurice Quentin de La Tour	Christine Debrie
		Madame de Sévigné et les Jardins	Anne Desprechins de Gaesebeke
		Les sculptures d'acrotères du Trianon de marbre	Frédéric Didier et Annick Heitzmann
		Le Baptême de Clovis aux XVIIème et XVIIIème siècle	Chantal Grell
		Les tables d'argent de Louis XIV	Gérard Mabille
VERSALIA N°2	1999	Un aspect du goût de Marie-Antoinette : les vases en pierres dures,	Daniel Alcouffe
		Les Amis de Versailles et l'enrichissement des collections [1e partie]	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Gabriel Blanchard, une œuvre retrouvée	Thierry Bajou
		La table de la salle à manger des Porcelaines	Christian Baulez
		Huit chaises pour la salle à manger de Marie-Antoinette	Christian Baulez
		Bonneval-Pacha, transfuge, apostat et agitateur de l'Europe	Roger Baury
		La statuaire des jardins de Versailles : Mignard, maître d'œuvre	Jean-Claude Boyer
		Sur quelques modèles de flambeaux en usage à la Cour de France au XVIII° siècle	Yves Carlier
		La Ménagerie de Versailles et le Trianon de Porcelaine	Andrew Zega et Bernd H.Dams
		Louis XIV et les guerres coloniales	Philippe Haudrère
VERSALIA N°3	2000	Les Amis de Versailles et l'enrichissement des Collections [2e partie]	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les acquisitions de l'année 1998	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Nouvelles acquisitions : deux vases de Sèvres de la Grande Chambre du Roi, L'antichambre et la salle à manger des retours de chasse	Christian Baulez
		Bonneval-Pacha : transfuge et agitateur de l'Europe [2e partie]	Roger Baury
		Les Maîtres Paumiers du Roi au XVIII°siècle	Thierry Bernard-Tambour
		Une cuisine pour Marie-Antoinette à Trianon le réchauffoir du Hameau	Annick Heitzmann
		Le Domaine de Louis XIII à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		La Grotte de la Ménagerie	Gérard Mabille
		L'Hercule Farnèse : la version de Jean Cornu pour les jardins de Versailles	Christiane Pinatel
		Les Fêtes à Versailles sous le Second Empire	Christophe Pincemaille
		Trois dessins préparatoires de Charles de La Fosse pour l'abside de la chapelle du Château de Versailles	Paul Vercier

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°4	2001	Les Acquisitions de l'année 1999	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Deux vases "étrusques" de Madame Adélaïde (Sèvres), et Deux terrines de la laiterie de préparation (Manufacture de la Reine)	Christian Baulez
		La famille royale réunie autour du Dauphin Louis-Joseph-Xavier-François en 1782	Roland Bossard
		Les glacières de Versailles	Odile Caffin-Carcy
		La collection de vases en pierres dures du Grand Dauphin	Stéphane Castelluccio
		L'Horloge de la cour de marbre	Frédéric Didier
		La laiterie de préparation du Hameau de la Reine	Annick Heitzmann
VERSALIA N°5	2002	Acquisitions de l'année 2000	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Sèvres à Versailles : la "mère", le "chasseur" et "l'empereur", trois achats de Louis XVI pour Versailles	Christian Baulez
		La République chez le Roi-Soleil	Odile Caffin-Carcy
		Restauration au Hameau de Trianon : La tour de Marlborough et la laiterie	Annick Heitzmann
		Genèse d'un jardin : de l'Aube à l'Aurore du Roi-Soleil	Jean-Claude Le Guillou
		Chantilly et ses princes : des Lumières à la Révolution	Stéphane Pannekoucke
		Louis XIV et Fouquet	Jean-Christian Petitfils
		Versailles au J.Paul Getty Museum	Gillian Wilson
VERSALIA N°6	2003	In Memoriam : Gérald Van der Kemp	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Acquisitions et enrichissements de l'année 2001	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les décors de scène du Château de Versailles, conservés au théâtre de la Reine et à l'Opéra royal de Versailles	Jean-Paul Gousset
		Hameau de Trianon : une salle de bal dans la grange	Annick Heitzmann
		Plaidoyer pour une renaissance du grand parc du Château de Versailles	Julien Lacaze
		Versailles à Waddesdon Manor	Ulrich Leben
		La restauration de la Chapelle Royale de Versailles [1873-1878] : Charles-Auguste Questel et les pratiques restauratrices à la fin du XIXème siècle	Olivier Liardet
		L'Impératrice Eugénie et Marie-Antoinette	Christophe Pincemaille
		Les frères Devéria et Versailles	Paul Vercier

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°7	2004	Acquisitions et enrichissements de l'année 2002	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les mésaventures de la collection du baron Lejeune	Valérie Bajou
		De Versailles à Fontainebleau : devenir d'une cheminée sous la Monarchie de Juillet	Muriel Barbier
		L'appartement de la duchesse de Châteauroux au Château de Versailles	Christian Baulez
		Le jardin champêtre de Trianon : l'alliance du pittoresque à la botanique	Laurent Choffé
		Un témoin inédit au sein de l'appartement intérieur du Roi : "Le boudoir de Louis XV"	Frédéric Didier
		La petite commande de 1664, apparition du burlesque dans les jardins de Versailles	Thomas Hedin
		Le domaine de Trianon sous le Premier Empire	Annick Heitzmann
		Parmi les livres de Madame de Pompadour	Philippe Hourcade
		Les Châteaux de Louis XIII à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		Le petit groupe et le grand cercle de Madame de Pompadour à la Cour	John Rogister
VERSALIA N°8	2005	Acquisitions et enrichissements de l'année 2003	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Nouvelle découverte d'une œuvre de François Roberday : le coffret en pierres dures de Louis XIV	Michèle Bimbenet-Privat
		La restauration du cabinet doré de la Reine au château de Versailles	Frédéric Didier
		Un décor pour l'Opéra Royal en 1837 : le palais de marbre rehaussé d'or de Ciceri	Jean-Paul Gousset
		Le moulin du Hameau du Petit Trianon	Annick Heitzmann
		Trianon : la place de la faïence dans le château de porcelaine	Annick Heitzmann
		Le mobilier royal français au Metropolitan Museum de New York	Danièle Kisluk-Grosheide
		La destruction de la grotte de la Ménagerie de Versailles, un imbroglio administratif au début du XX° siècle	Julien Lacaze
		Le château neuf de Versailles : conception et évolution du projet [automne 1668 - été 1670]	Jean-Claude Le Guillou
		Le Roi et son peintre : la famille Darius de Charles Le Brun	Nicolas Milovanovic
		Un monument de la passion conjugale : le tombeau (1656-1660) d'Henri Chabot, Duc de Rohan	Françoise de La Moureyre
		De la carte des chasses de Louis XV à la carte d'état-major, un aperçu insolite sur l'histoire d'un changement de capitale	Marie-Anne de Villèle

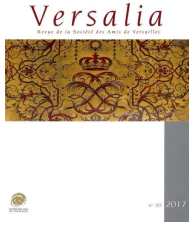
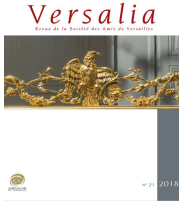
Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°9	2006	Acquisitions et enrichissements de l'année 2004	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Le projet d'installation de Napoléon à Versailles : de Gondoin à Fontaine	Christian Baulez
		La galerie des Glaces : les réceptions d'ambassadeurs	Stéphane Castelluccio
		La vie au Château de Choisy, 1678-1689	Stéphane Castelluccio
		1783 : à propos du traité de Versailles	Daniel Crépin
		Deux voyageurs suédois visitent Versailles sous le règne du Roi-Soleil	Thomas Hedin et Folke Sandgren
		Trianon , la ferme du hameau	Annick Heitzmann
		LeJeu de Paume de Louis XIII à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		Grandes robes d'étiquette à la cour de Marie-Antoinette, contribution de la famille Saint-Aubin aux métiers de la mode	Françoise Têtard-Vitu
		Le mobilier de Marie-Antoinette à la Wallace Collection	Eleanor Tollfree
		Portrait du roi et de ses élites sous la Restauration et la Monarchie de Juillet… une contribution à l'étude des représentations du pouvoir	Emmanuel de Waresquiel
VERSALIA N°10	2007	Musée national du château de Versailles et des Trianons, enrichissements et acquisitions de l'année 2005	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Deux portraits inédits du Grand Dauphin par Jean-Baptiste Martin	David Brouzet
		Restitutions de la Grille et de la Cour royales	Frédéric Didier
		Fouilles archéologiques de la Grille royale	Annick Heitzmann
		La laiterie de Rambouillet	Annick Heitzmann
		Trianon, Le Pavillon frais en son jardin	Annick Heitzmann
		Trianon, Fouilles archéologiques dans le jardin du Pavillon frais	Annick Heitzmann
		Le "côté du Roi" au temps de Louis XV	Jean-Claude Le Guillou
		Une source méconnue de l'histoire de Versailles: la correspondance de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi	Thierry Sarmant et Raphaël Masson
		Un "air d'antiquité" : le service de Sèvres réalisé pour la laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet	Selma Schwartz
		Les tapisseries de la Couronne à l'époque de Louis XIV : du nouveau sur les achats effectués sous Colbert	Jean Vittet

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°11	2008	In Memoriam Pierre Lemoine	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Enrichissements et acquisitions de l'année 2006	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Le "mobilier royal" au château de Fontainebleau	Yves Carlier
		Une promenade au Palais-Royal à la fin du règne de Louis XVI	Daniel Crépin
		Versailles, les broderies de Saint-Joseph et Jean Lemoyne le Lorrain	Jean Vittet et Danielle Veron-Denise
		Charles Le Brun et les sculpteurs de Versailles, étude de la genèse des statues de l'aile du Midi	Bénédicte Gady
		Versailles, la Grande Perspective	Yves Périllon et Jacques de Givry
		Le "côté de la Reine" : "rez de chaussée et Entresolles" 1765-1789	Jean-Claude Le Guillou
		Faut-il laisser mourir les sculptures des jardins de Versailles ?	Alexandre Maral
		Versailles à New York	Jean-Claude Martin
VERSALIA N°12	2009	Acquisitions et enrichissements de l'année 2007	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Le Cabinet des tableaux de la Surintendance des Bâtiments du roi à Versailles	Stéphane Castelluccio
		Le plafond du pavillon des Bains de la princesse de Conti : un témoin du goû arabesque sous Louis XIV à redécouvrir	Frédéric Didier
		Un décorateur malgré lui : le dessinateur Jean-Louis Prieur et le drapé du rideau de scène de l'Opéra royal	Jean-Paul Gousset
		Les jeux de bague de Trianon	Annick Heitzmann
		Avant la galerie des Glaces, un projet méconnu pour Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		Le jeu de paume de Louis XIII à Versailles et la vue peinte par Pierre Patel	Jean-Claude Le Guillou
		Grande Galerie et appartement du roi à Versailles - Sens et usages sous Louis XIV	Alexandre Maral
		De Versailles à Marly - Le plomb dans le décor sculpté des jardins	Vincent Maroteaux
		L'orfèvrerie religieuse de Louis XIV et les sculptures murales de la Chapelle royale de Versailles	Paul Micio
		Le pavage de marbre de la Chapelle royale du château de Versailles (1708-1710) : le dernier chantier de Jules Hardouin-Mansart	Benjamin Ringot

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°13	2010	Musée national du château de Versailles et des Trianons, Acquisitions et enrichissements de l'année 2008	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Les appartements du comte et de la comtesse d'Artois à Versailles, Distribution et décor intérieur (1773-1792)	Jean-Jacques Gautier
		Les appartements attiques de Louis XIV et les Petits Appartements de Louis XV à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		«La Renommée du roi» de Domenico Guidi	Alexandre Maral
		Louis XIII, un grand roi méconnu	Jean-Christian Petitfils
		La Ménagerie de Versailles (1662-1789): fonctionnement d'un domaine complexe	Joan Pieragnoli
VERSALIA N°14	2011	Hommage à la baronne Elie de Rothschild, vice-présidente de la Société des Amis de Versailles de 1992 à 2003	Marc Fumaroli
		Enrichissements et acquisitions de l'année 2009	Béatrix Saule
		L'art de la gastronomie à Paris au XVIIe siècle	Stéphane Castelluccio
		Deux vestiges des cabinets d'Apollon et de Diane de Domenico Cucci,	Calin Demetrescu
		Les occupants du premier étage de l'aile du Midi à Versailles sous Louis XIV	Jean-Jacques Gautier
		Hardouin-Mansart à Versailles : l'architecte et la sculpture	Alexandre Maral
		Clagny, le palais oublié	Vincent Maroteaux
		L'extension des parcs de Louis XIV et la carte générale des environs de Versailles (1677-1684). Autour de quelques entrées dans les archives publiques	Vincent Maroteaux
		Tricentenaire de l'orgue de la Chapelle royale de Versailles (1710-2010)	Marina Tchebourkina
		Les tapisseries de la Couronne à Versailles sous Louis XIV	Jean Vittet
VERSALIA N°15	2012	Hommage à Jean-René Bory (1928-2009)	Roland de l'Espée
		Acquisitions et enrichissements de l'année 2010	Béatrix Saule
		L'ameublement de la duchesse d'Orléans au Petit Trianon	Jérémie Benoît
		Peinture et mobilier, remarque sur un tableau de Gautier-Dagoty "Marie-Antoinette en grand habit de cour"	Yves Carlier
		Les porcelaines orientales du Garde-Meuble de la Couronne de Louis XIV à Louis XVI	Stéphane Castelluccio
		Pour les plaisirs du roi : les métamorphoses de la porte de Trappes	Laurent Condamy et Julien Lacaze
		Les serre-bijoux de Marie-Joséphine-Louise de Savoie	Cyril Duclos
		L'appartement des gouvernantes des Enfants de France au rez-de-chaussée de l'aile du Midi	Adrien Enfedaque
		Meubles et objets d'art des collections du Mobilier national d'origine royale	Jean-Jacques Gautier
		Versailles en ses îles	Maurice Girault
		« L'Amour tirant à l'arc » de Lerambert	Alexandre Maral
		Les premiers jardins de Louis XIV à Versailles. Autour de l'« Amour » de Louis Lerambert	Thomas Hedin

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°16	2013	Hommage à Jacques Thuillier (1928-2011)	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Hommage à Marcel Raynal	Jean Guéguinou
		L'enrichissement des collections du château de Versailles et des Trianons de l'année 2011	Béatrix Saule
		L'orfèvre-joaillier Ange-Joseph Aubert (1736-1785), fournisseur de la reine Marie-Antoinette	Vincent Bastien
		Un projet architectural inédit pour le Grand Trianon	Jérémie Benoît
		Les portraits peints de Louis XIV au temps de Colbert (1663-1681)	Jean Vittet et Karen Chastagnol
		Louis XIV sur le champ de bataille, L'invention d'un héroïsme royal entre textes et images	Jérôme Delaplanche
		L'aspect extérieur du Château-Vieux de Meudon à la fin du règne de Louis XIV	Franck Devedjian
		Le grand bureau de Limonne pour la bibliothèque des combles de retour à Versailles	Gérard Mabille
		Les "Petits livres secrets" de Mme de Maintenon Huit manuscrits de la bibliothèque municipale de Versailles	Élisabeth Maisonnier
		La Grande Galerie et l'antique. La place de la sculpture	Alexandre Maral
		Des plaisirs de la campagne au Parnasse, Images de Versailles dans les divertissements musicaux	Catherine Massip
		Le "Saint Jean" restauré retrouve le "David" du Dominiquin, dans la chambre d'apparat de Louis XIV	Nicolas Milovanovic et Claire Gérin-Pierre
		Les vases de "bardille" de Louis XIV	Bertrand Rondot
		Un portrait de Madame Du Barry pour Versailles	Juliette Trey
VERSALIA N°17	2014	In memoriam sir Geoffrey de Bellaigue (1931-2013)	Pierre Arizzoli-Clémentel
		Hommage à Daniel Meyer	Béatrix Saule
		Enrichissements des collections de l'année 2012	Béatrix Saule
		Lemaire et Branlard, marchands faïenciers du roi	Stéphane Castelluccio
		Les grands diamants de la Couronne de François Ier à Louis XVI	François Farges
		Les appartements du premier étage de l'aile du Midi à Versailles de 1722 à 1744	Jean-Jacques Gautier
		Versailles, l'ancien appartement des Bains, de la marquise de Montespan à la comtesse de Toulouse	Jean-Claude Le Guillou
		Le bosquet de la Salle des antiques à Versailles : un ensemble de sculptures méconnues	Alexandre Maral
		Louis XVI, un portrait	Jean-Christian Petitfils
		Pièces historiques en porcelaine de Vincennes et de Sèvres dans la collection de Mme Maurice Ephrussi, née Béatrice de Rothschild (1864-1934)	Guillaume Séret

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°18	2015	Enrichissements des collections de l'année 2013	Béatrix Saule
		Libéral Bruand à Versailles, 1670-1672	Joëlle Barreau
		Le mobilier de Louis-Philippe à Trianon	Jérémie Benoît
		L' appartement de Madame Adélaïde de 1769 à 1789 : Histoire d'un appartement princier	Jean-Baptiste Corne
		Les dépendances en ville du château de Versailles, vingt années de réflexion et d'action	Frédéric Didier
		Les salles des Amiraux, des Connétables, des Maréchaux et des Guerriers célèbres des Galeries historiques de	Frédéric Lacaille
		Versailles, la salle de compagnie de la comtesse de Toulouse, première antichambre de Madame Victoire	Jean-Claude Le Guillou
		Un don exceptionnel à Versailles : la commode de Louis XV à Choisy	Gérard Mabille
		Les plaques de chasses de Louis XVI, une commande éblouissante	Marie-Laure De Rochebrunne
		Quand Claude-Louis Châtelet réinventait le motif : les vues du Rocher du Belvédère à Trianon	Juliette Trey
VERSALIA N°19	2016	Enrichissements des collections de l'année 2014	Béatrix Saule
			Béatrice Sarrazin, Matthieu Lett, Bertrand Rondot, Xavier Beugnot,
		Le décor du plafond du salon de l'Abondance	Marie-Ange Laudet-Kraft, David Prot, Cécile des Cloizeaux
		Sous le plafond de l'antichambre des Nobles de la Reine	Christian Baulez
		De Versailles à Rambouillet : quatre dessus-de-porte de Madeleine Boullogne retrouvés	Renaud Serrette
		Le château de Versailles pendant la Seconde Guerre mondiale	Robert Blaizeau
		Le premier Congrès européen de la Paix, 1728-1731, Une séance du congrès de Soissons par Augustin-Oudart Justina	Roland Bossard
		Les « boutiques » des maisons royales et du Garde-Meuble de la Couronne (1666-1792)	Laurent Condamy
		Léopold Double (1812-1881), « L'amoureux de Marie-Antoinette »	Thomas Deshayes
		Mme de Pompadour sur scène : le théâtre du château de Bellevue, à Meudon	Franck Devedjian
		Le théâtre des Cabinets dans l'escalier des Ambassadeurs à Versailles	Jean-Claude Le Guillou
		Charles-Frédéric Nepveu (1777-1862), architecte du roi Louis-Philippe à Versailles, témoin d'exil	Frédéric Didier
		Louis XVI et la chasse du cerf ou le miroir d'un prince	Julien Lacaze
		Le vase sculpté dans les jardins de Versailles sous Louis XIV	Pierre-Hippolyte Pénet
		Conserver ou transformer ? La replantation des jardins de Versailles à la fin du xviiie siècle	Gabrielle de Roincé

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°20	2017	Enrichissements des collections de l'année 2015	Béatrix Saule
			
		Le premier Cabinet à niche de Marie Leszczynska à Versailles	Christian Baulez
		Les empereurs romains de Versailles Restitution du décor des façades	Maxime Blin
		Les tapissiers ordinaires du roi (1666-1789)	Xavier Bonnet
		Du garde-meuble de la Couronne au Muséum national d'histoire naturelle	Stéphane Castelluccio
		La restauration du cabinet de la Méridienne	Frédéric Didier
		Remeublement du boudoir de Ia Reine ou cabinet de la Méridienne - Projet de restitution de la soierie brochée et	Elisabeth Caude
		La Manufacture royale des glaces et Versailles aux XVII- et XVHP siècles	Maurice Hamon
		Gravures et dessins des Petits Appartements de Louis XVI	Elisabeth Maisonnier
		Sculptures des jardins de Trianon - L'enfance partout répandue	Alexandre Maral
VERSALIA N°21	2018	Enrichissement des collections de l'année 2016	Laurent Salomé
			
		Une belle écritoire pour Mme de Pompadour	Christian Baulez
		Esthétique et politique, La présentation des tableaux dans les collections royales dans le Grand Appartement à	Stéphane Castelluccio
		Les appartements de Monsieur et Madame à l'extrémité de l'aile du Midi en 1787	Frédéric Didier
		Versailles, la petite salle des gardes sur la cour de Marbre et l'appartement de quartier des capitaines	Jean-Claude Le Guillou
		Sculptures des jardins de Trianon , Le musée de plein air de Louis XIV	Alexandre Maral, avec la collaboration de Cyril Pasquier
		Patrice Bonnet, architecte en chef du domaine de Versailles, 1925-1940	Stéphanie Papernot-Roussel
		Les appartements des filles de Louis XIV au château de Versailles	Raphaël Retel
		Les chambres du roi à Versailles au xviiie siècle, espace de la majesté ?	Vivien Richard
		Dans le sillage des chasses royales. Dix pavillons pour le roi	Marie-Marguerite Roy

VERSALIA N°22	*2019*	*Le retour à Versailles d'une commode de Riesener pour Madame Adélaïde, Un don de la Société des amis de*	*Elisabeth Caude*
		Enrichissement des collections de l'année 2017	*Laurent Salomé*
		Du duc de Courlande aux barons de Rothschild, Un parcours oublié pour des chefs-d'oeuvre du mobilier français	*Christian Baulez*
		Le remeublement du Hameau	*Jérémie Benoît*
		Henri IV, Marie-Antoinette, Louis XVI, À propos de quelques estampes du chevalier Dagoty et de sa manufacture	*Jérôme Delatour et Lucie Fléjou*
		La première antichambre du Roi : témoin retrouvé du faste louis-quatorzien	*Frédéric Didier*
		L'antichambre du Roi dite le Grand Couvert : le cycle des peintures de Joseph Parrocel	*Jérôme Delaplanche, Béatrice Sarrazin et Noémie Wansart*
		Le domaine de Saint-Hubert, 1755-1792, Histoire d'une création royale : choix et singularités	*Isabelle Gensollen*
		L'hôtel des Écuries d'Artois à Versailles	*Julien Lacaze*
		Versailles, nouvelle approche sur le chantier de construction de l'Enveloppe, 1668-1670	*Jean-Claude le Guillou*
		L'hôtel du comte d'Angiviller à Rambouillet, Une demeure à la mode à la veille de la Révolution	*Antoine Maës*
		La maison des jardiniers : une architecture rustique chez Louis XIV	*Jacques Moulin*
		Le goût de Louis XV et de Louis XVI pour la sculpture en biscuit, produite à la manufacture royale de porcelaine de	*Marie-Laure De Rochebrune*
VERSALIA N°23	*2020*	*Le retour inespéré à Versailles d'un objet exceptionnel offert à Louis XIV en 1686*	*Marie-Laure de Rochebrune*
		Quesnay à Versailles	*Alexandre Maral*
		Enrichissement des collections de l'année 2018	*Laurent Salomé*
		De Versailles à Paris : la collection de porcelaines du comte et de la comtesse de Provence	*Vincent Bastien*
		Magasins, remplois, réserves. La difficile naissance d'un futur musée de l'Œuvre	*Christian Baulez*
		Le pavillon de la Faisanderie du comte d'Artois à Chatou	*Laurent Condamy*
		Un décor disparu dans l'appartement du Dauphin	*Georges-Louis Barthe, Hugues de Bazelaire, Stéphane Castelluccio, Annick Heitzmann, Ivan Lafarge et Laurence Lindemann*
		Vestiges découverts en 2017 sous les parquets des appartements du Dauphin et de la Dauphine au château de	*Annick Heitzmann*
		Versailles, évolution de la garde-robe aux habits du roi et de l'appartement du grand maître	*Jean-Claude Le Guillou*
		Louis XV, ce bien-aimé si mal aimé	*Jean-Christian Petitfils*
		L'hôtel parisien de Jean-Baptiste Machault	*Vincent Pruchnicki*
		Trois carnets de dessins des petits-fils de Louis XIV à la Fondation Custodia	*Hélène Quéval*
		À propos d'un prie-Dieu conservé au château de Versailles. Le mobilier du grand salon de l'impératrice Joséphine au	*Jean-Pierre Samoyault*
		Souvenirs royaux et princiers d'Ancien Régime dans les collections du Centre des monuments nationaux	*Renaud Serrette*

VERSALIA N°24	*2021*	*Enrichissement des collections de l'année 2019*	*Laurent Salomé*
		Ventes révolutionnaires à Versailles	*Christian Baulez*
		Du Cabinet doré de la duchesse de Bourgogne au cabinet de toilette de Marie-Antoinette Redécouverte d'un décor	*Frédéric Didier et Emmanuel Sarméo*
		Revenir à Saint-Germain : les appartements du château de Saint-Germain-en-Laye de 1681 à 1688	*Étienne Faisant*
		L'inventaire des pierreries de la Couronne de 1666	*François Farges*
		Versailles, l'aile Gabriel, du petit théâtre de la comtesse Du Barry à la salle des États généraux	*Jean-Claude Le Guillou*
		Vingt portraits de sculpteurs conservés à Versailles : un ensemble exceptionnel de morceaux de réception peints aux	*Antoine Maës*
		Mai 1668, un Italien à Versailles	*Alexandre Maral*
		Une ménagerie de pierres dures et de marbres	*Sophie Mouquin*
		Un nouvel éclairage sur les effets des collections royales donnés au duc d'Aumont après la mort de Louis XV	*Sylvia Vriz*
		Les textiles des palais de Trianon sous la monarchie de Juillet	*Noémie Wansart*
VERSALIA N°25	*2022*	*Un chef-d'œuvre à Versailles : le buste de Georges Mareschal par François Girardon*	*Alexandre Maral*
		Une acquisition exceptionnelle pour Versailles : une assiette du service mythologique de Louis XVI	*Marie-Laure de Rochebrune*
		Monseigneur enfant à Versailles	*Elodie Vaysse*
		Enrichissement des collections de l'année 2020	*Laurent Salomé*
		Joseph Deschamps, un sculpteur « figuriste » et ornemaniste au jardin de la Reine, à Trianon	*Lionel Arsac*
		Brocarts royaux en représentation	*Christian Baulez*
		Versailles, l'histoire retrouvée du Cabinet doré de Louis XV	*Rémy Couture avec la participation de Jean-Claude Le Guillou*
		Les parures du monarque : le duc de Liancourt et le grand office de la Garde-Robe sous Louis XV et Louis XVI	*Jean-Charles Daumy*
		La salle du Trône de Louis XIV au Louvre : un projet inachevé du Grand Dessein	*Emmanuelle Federspiel*
		Un négociant du Havre témoin fortuit des derniers jours de Louis XV	*Jean-Claude Le Guillou*
		Versailles, à propos du Cabinet doré de la duchesse de Bourgogne	*Jean-Claude Le Guillou*
		Les Pittan : orfèvres-joailliers, négociants, fournisseurs de la Couronne	*Cécile Lugand*
		L'aménagement et la destinée d'une « folie » princière : la propriété champêtre du comte de Provence et de la	*Antoine Maës*
VERSALIA N°26	*2023*	*"Zépyr et Flore" et "l'Abondance" : un don exceptionnel pour Versailles*	*Lionel Arsac*
		Enrichissement des collections de l'année 2021	*Laurent Salomé*
		"Le croiriez-vous ? Je vais me faire peindre ! " ou les métamorphoses de Madame de Maintenon	*Angélique Bigolet et Elodie Vaysse*
		Le buste de Marie-Louise Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne : un chef d'œuvre aixois de Jean-Jacques Clérion (1701)	*Geneviève Bresc-Bautier*
		La bibliothèque de la Reine et son supplément au château de Versailles	*Frédéric Didier et Emmanuel Sarméo*
		Le boudoir du Hameau de Marie-Antoinette à Trianon	*Annick Heitzmann*
		Versailles, du "Petit cabinet des glaces où le Roy escrit" à "l'Arrière-Cabinet"	*Jean-Claude Le Guillou*
		"Auguste après la victoire d'Actium", Le morceau de réception retrouvé d'Antoine Paillet (1626-1701)	*François Marandet*
		Nouveaux éléments sur les bronzes du parterre d'Eau	*Cyril Pasquier*
		Philippe Vignon (1638-1701) ou le pittoresque appliqué au portrait	*Elodie Vaysse*

Numéro	Année	Titre	Auteur
VERSALIA N°27	2024	Enrichissement des collections de l'année 2022	Laurent Salomé et la conservation
		Mesdames de France et les marchands Darnault à Paris pendant la Révolution : la destinée de treize vases	Vincent Bastien
		L'orangerie du château de Saint-Cloud, un décor disparu de Jacques Rousseau (1630-1693)	Virginie Bergeret-Maës
		Le palais de Trianon dans la vie de Cour	Stéphane Castelluccio
		L'ultime demeure versaillaise d'une fille de France- L'appartement de Madame Victoire (1769-1789)	Jean-Baptiste Corne
		La bibliothèque du Dauphin au château de Versailles. Restauration d'un chef-d'œuvre de l'art rocaille	Frédéric Didier et Emmanuel Sarméo
		Les pavillons de la salle des gardes et de la chapelle du château de Marly : des pavillons essentiels, une entrée	Isabelle Gensollen
		Amboise, le belvédère gothique du duc de Penthièvre sur la Loire	Julien Lacaze
		La collection d'estampes de Marie-Antoinette	Charles-Éloi Vial et Corinne Le Bitouzé