

VIVRE DANS LES YVELINES

VERSAILLES

La comtesse du Barry entre au château de Versailles



Appartements de la comtesse du Barry, 11 h 30. Le tout premier exemplaire d'un portrait de la comtesse du Barry en Flore, réalisé en 1769 par le peintre François-Hubert Drouais, a rejoint hier l'ensemble de portraits de la famille royale conservés au château de Versailles. Une acquisition importante, puisque les collections de peinture du château ne comportaient jusqu'alors aucune représentation de la dernière favorite de Louis XV. Grande amatrice d'art et mécène, la comtesse du Barry avait en son temps contribué à cultiver le style néoclassique de Versailles. L'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, dont le président, Jean-Jacques Aillagon, était présent hier au côté de Béatrix Saule, directrice du Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, a acquis l'œuvre en mai. Il a pu compter en cela sur l'important soutien financier de la Société des amis de Versailles.