

Versailles préempte un portrait de Mme du Barry par François-Hubert Drouais



François-Hubert Drouais (1727-1775)
Portrait de Mme du Barry en Flore
Huile sur toile - 71 x 58 cm
Versailles, Musée National du Château
Photo : Boisgirard & Associés

6/5/11 – **Acquisition – Versailles, Musée National du Château** – Dans la vente Boisgirard du 4 mai à l’Hôtel Drouot, le château de Versailles a préempté un *Portrait de Mme du Barry en Flore (ill.)* peint par François-Hubert Drouais, pour la somme de 98 000 € (hors les frais), les Amis de Versailles ayant participé à cette acquisition à hauteur de 70 000 €¹.

Avec Nattier, Drouais est l’un des principaux portraitistes du règne de Louis XV, spécialisé dans ce type de représentations où le modèle est travesti en figure mythologique. Ce tableau, signé et daté de 1769², est le premier portrait de Mme du Barry par celui qui devait devenir l’un de ses peintres favoris, après l’avoir été de la Marquise de la Pompadour. Au Salon de 1769, il le présenta avec un pendant aujourd’hui perdu, une autre effigie de la du Barry représentée en costume de chasserresse. Un autre portrait de Mme du Barry en Flore, d’une composition différente, est conservé au Musée d’Agen ; on en connaît une gravure faussement légendée « Mme la Marquise de Noailles ».

Didier Rykner, vendredi 6 mai 2011

Notes

¹. Mise à jour : 12 mai 2011.

². Les informations sur ce portrait proviennent de la notice d’Alexis Bordes dans le catalogue de la vente.

