



Le belvédère de Marie-Antoinette, édifié par Richard Mique en 1777 dans le domaine du Petit Trianon, domine le lac du jardin anglais (©THOMAS GARNIER).

11
Série

le Belvédère m
France 2019

HMS
Série
C des
Arts

7 109

ROYAL POINT DE VUE

Ornée en 1724 de vingt-quatre ~~siècles~~ de cerfs en terre cuite portant de vrais bois, la cour des Cerfs s'encadre dans les fenêtres des petits appartements du roi, somptueux musée des arts décoratifs du XVIII^e siècle. Menée sous la direction de Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments historiques, la restauration du grand balcon de fer forgé du premier étage a été menée. La structure porteuse a

LA BELLE ALLURE DU BELVÉDÈRE

Dessiné par l'architecte Richard Mique, qualifié par le prince de Ligne de « comble de la perfection, du goût et de la ciselure », le belvédère du jardin anglais de Trianon (1778-1781) vient d'être entièrement restauré, grâce au mécénat de Vinci et du World Monuments Fund pour un montant d'un million d'euros. Imaginé par le peintre paysagiste Hubert Robert, son fantastique « rocher » lui aussi été restauré et consolidé. « Bien qu'il n'en paraisse rien, c'était un travail considérable », déclare Laurent Choffé, collaborateur de l'architecte en chef des Monuments historiques Pierre-Yves Lablaude. Certains blocs de pierre ont dû être remplacés par des pierres neuves, patinées avec un lait de chaux mélangé à des pigments naturels. Les « sparadraps » disgracieux des joints de plomb et ainsi pu rétablir les effets d'eau ruisselant en cascade, essentiels dans la conception d'origine. » La rénovation du belvédère a porté tant sur les balustrades et les sculptures extérieures, comme les délicates guirlandes de fleurs en plomb peintes à l'imitation de la pierre, que sur l'exceptionnel décor intérieur de stuc peint symbolisant les saisons. J. C.

VERSAILLES, CHÂTEAU, place d'Armes 01 30 83 78 00 www.chateauversailles.fr

REINE DE PAPIER

Aménagée en 1788 au sein du petit appartement de la reine, la pièce des bains de Marie-Antoinette avait reçu les précieuses boiseries, sculptées par ses frères Rousseau d'après les dessins de l'architecte Richard Mique. Démontées à l'époque où Louis-Philippe faisait aménager ses galeries historiques, elles ont été remises en place à partir de 1984. Une fois les travaux achevés en novembre 2011, la restauration et l'ameublement de cette pièce ont pu être effectués. Le château a fait appel à l'artiste et styliste Isabelle de Borchgrave pour évoquer la reine et ses dames d'atour, à travers de poétiques créations de papier. J. C.



La pièce des bains de Marie-Antoinette a retrouvé son décor original (©CHRISTIAN MILET).

Néon Art
Émerson - !! !!

www.chateauversailles.fr



Le balcon de la cour des Cerfs restauré et aménagé dessert les appartements intérieurs du roi (©CHRISTIAN MILET).

été remise en état, les fers forgés ont été décapés, et si la main courante a été repeinte, les vestiges de la dorure originale ont été simplement protégés par de l'antirouille. Recouvert de feuilles de plomb pour l'étanchéité, le sol du balcon a été protégé par un plancher d'acacia. Ces importants travaux financés par le mécénat de la Société des amis de Versailles concluent une longue campagne de réhabilitation des petits appartements du roi. L'éclairage de ces derniers a été discrètement renforcé par des lampes à LED au revers du mur de façade. Après avoir servi aux promenades des chiens de compagnie de Louis XV, le balcon permet à de petits groupes de visiteurs d'épier, à travers les fenêtres, la vie secrète de ces appartements intimes. Rien de licencieux ici : la cour des Cerfs n'est pas le « parc aux Cerfs » du libidineux Louis XV. J. C.

www.chateauversailles.fr

O.X