



Lettre aux Amis

Fontaine du bassin plat fond au Grand Trianon
RMN-Grand Trianon - Château de Versailles / Thomas Garnier

Le Mot du Président

Chers Amis de Versailles,

Cette nouvelle Lettre aux Amis est l'occasion pour moi de mettre en avant l'année Le Nôtre qui célèbre le 400^e anniversaire de sa naissance. Un hommage à cet homme de génie qui nous a laissé les somptueux jardins de Versailles, de Vaux-le-Vicomte et de Chantilly. Les travaux de restauration du bassin de Latone débutés au mois de mars marquent cette année anniversaire.

D'autre part, je suis ravi de vous annoncer que grâce à la mobilisation de la Société des Amis de Versailles, nous avons pu acquérir récemment au profit du château deux gravures et une bergère du Garde-Meuble de la Reine. Je vous laisse le plaisir de découvrir leurs descriptifs à travers cette Lettre. Je tiens aussi à renouveler mes remerciements pour votre mobilisation autour du projet phare qui nous lie cette année : la restauration du Boudoir de Marie-Antoinette.

Je vous invite à vous rendre aux deux expositions d'exception qui, ce printemps, créent l'événement à Versailles: «Madame Élisabeth, une princesse au destin tragique» et «Trésor du Saint Sépulcre». Je vous donne rendez-vous le lundi 17 juin pour notre Assemblée générale annuelle qui aura lieu à l'Orangerie.

Très cordialement,

Roland de l'Espée

Agenda



> Activités

Il reste encore quelques places pour des visites du programme de printemps. Nous vous invitons à effectuer vos réservations et vos paiements en ligne directement sur [le site internet des Amis de Versailles](#).

- Présentation des petits livres secrets de Madame de Maintenon : Cycle Privilège - **Le lundi 27 mai à 10h15.**
- Le théâtre Montansier – Cycle « découvrir Versailles ». **Le mercredi 22 et le vendredi 31 mai à 14h15**
- De Canova à Rodin, l'Antique au XIX^e siècle : Conférence à l'auditorium : sous la conduite d'Isabelle Leroy Jay-Lemaistre, Conservateur général du Département des Sculptures du Musée du Louvre. **Le jeudi 13 juin à 17h.**
- Excursion de printemps : À la découverte du Louvre Lens (visite de l'exposition l'Europe de Rubens puis visite libre de la Galerie du Temps). **Le samedi 15 juin.**
- Voyage à Amsterdam : La Hollande du Siècle d'Or. **Du vendredi 20 au dimanche 22 septembre 2013.** Programme sur demande au 01 30 83 75 48 ou par courriel à aurelie.philipps@amisdeversailles.com
- Voyage en Bavière : La Route des châteaux. **Du lundi 7 au vendredi 11 octobre 2013.** Programme à télécharger en cliquant ici.

> À noter dans vos agendas !

- **Le 16 mai 2013** : Soirée Sociétaires et Bienfaiteurs au Grand Trianon
- **Le 17 juin 2013** : Assemblée générale de la Société des Amis de Versailles



> Participez à la restauration de Minerve



Avec l'opération «**Adoptez une statue ou un banc**», la Société des Amis de Versailles vous propose de soutenir la restauration du **terme en marbre de Minerve, déesse de la Guerre et des Arts, réalisé d'après un dessin de Nicolas Poussin et sculpté par Domenico Giudi**. Les fissures qui affectent l'œuvre doivent être comblées. La désagrégation du marbre liée à l'érosion rend nécessaire la mise à l'abri du terme à l'intérieur du Château et son remplacement par une copie.

Coût de l'opération : 8 000 €

> Soutenez la restauration du Boudoir de Marie-Antoinette



Tristement altéré et présentant des signes importants de vétusté, le Boudoir de Marie-Antoinette, dit Cabinet de la Méridienne nécessite d'importants travaux de restauration. Il convient d'y rénover dans un premier temps les boiseries, les lambris, les parquets, les dorures et les bronzes. Le Boudoir de Marie-Antoinette sera restauré à l'identique, selon le dernier état d'Ancien Régime et suivant les techniques traditionnelles utilisées à la fin du XVIIIe siècle. **Cette restauration mettra en lumière les dix grands savoirs des artisans français et européens de l'époque.**

Coût de l'opération : 800 000 €

Acquisitions

> Deux Gravures «Les Monuments»



La Société des Amis de Versailles a pu acquérir en faveur du château de Versailles **deux gravures qui avaient été offertes le 3 mars 1777 par l'abbé de Lubersac au couple royal.**

Ces gravures rappellent l'initiative de l'abbé de faire ériger sur une place royale aménagée entre le Louvre et les Tuileries un obélisque de 31 pouces sur 42 pouces de haut à la gloire de Louis XVI et de la France. **Le monument devait être surmonté d'un globe orné de fleurs de lys et d'un coq.** De ce projet reste ces gravures dont Louis XVI conserva au moins un exemplaire dans ses appartements de Versailles.

Ces deux gravures s'ajoutent à celles que les Amis de Versailles ont offertes à Versailles pour le remeublement des appartements intérieurs du Roi.

> Une Bergère provenant du Garde-Meuble de la Reine



Grâce à la générosité du Comte Edouard de Royère, nous avons pu acquérir à la demande du château de Versailles, cette **bergère de forme cabriolet en bois peint en gris et moulurée.**

On y trouve l'estampille circulaire caractéristique d'**Adrien-Pierre Dupain** et l'étiquette qu'elle porte à l'intérieur de la ceinture en fait tout l'intérêt : « **M. Bonnefoy / Garde-Meuble de la Reine** ». En effet, à défaut d'un numéro d'inventaire et en l'absence des archives du Garde-Meuble privé de Marie-Antoinette disparu à ce jour, il est aujourd'hui difficile de savoir pour quel appartement celle-ci a été livrée. Elle devait être probablement destinée à un appartement de suite réservé au service de la Reine pour les dames d'honneur ou les premières femmes de chambre.

En 2002, la Société des Amis de Versailles avait déjà permis l'acquisition d'une bergère et de deux chaises portant l'estampille de Georges Jacob. Ces sièges sont proches, par leur aspect, de cette bergère de Dupain.



> Exposition - Madame Élisabeth, une princesse au destin tragique

Pour la première fois à Versailles, la Demeure de Madame Élisabeth accueillera une grande exposition consacrée à la plus jeune sœur du roi Louis XVI, la princesse Élisabeth, que l'histoire a laissée dans l'ombre. Cette exposition, organisée par le Conseil général des Yvelines en partenariat avec le Château de Versailles, fera découvrir la vie quotidienne d'une princesse à la cour du Roi à l'aube de la Révolution.

- Dates de l'exposition : du samedi 27 avril au dimanche 21 juillet 2013.
- Horaires : Du mardi au dimanche de 12h00 à 18h30. Fermé le 1er mai.
- Lieu : Domaine de Madame Élisabeth, 73 avenue de Versailles à Versailles.
- Entrée Libre



> Exposition - Trésor du Saint-Sépulcre

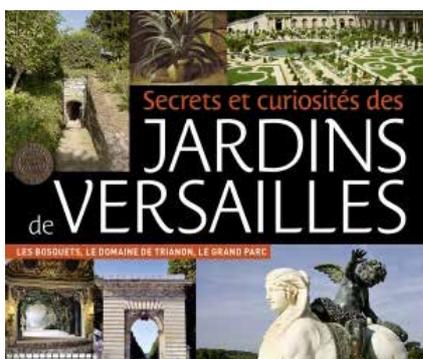
Du 16 avril au 14 juillet 2013, le château de Versailles présente les chefs-d'œuvre d'un des derniers trésors de l'Occident dans l'exposition *Trésor du Saint-Sépulcre - Présents des cours royales européennes à Jérusalem*. L'exposition Trésor du Saint-Sépulcre - Présents des cours royales européennes à Jérusalem présente 250 chefs-d'œuvre inconnus issus d'un des derniers trésors de l'Occident, celui du Saint-Sépulcre. Envoyées à la basilique du Saint-Sépulcre de Jérusalem par les principaux souverains européens, ces extraordinaires œuvres d'art sont pour certaines révélées pour la première fois au public, dans les salles des Croisades du château de Versailles dont les décors peints viennent d'être restaurés.

> À lire - Secrets et curiosités des Jardins de Versailles *Les Bosquets, le domaine de Trianon, le Grand Parc*

Après Versailles secret et insolite publié en 2011, Nicolas Jacquet nous fait découvrir à travers son nouvel ouvrage les secrets et curiosités des jardins de Versailles. Publié à l'occasion de l'année Le Nôtre, ce livre dévoile les abondants symboles voulus par Louis XIV et orchestrés par son ami Le Nôtre et entraîne le visiteur dans des lieux souvent méconnus.

Secrets et curiosités des Jardins de Versailles par Nicolas Jacquet - Éditions Parigramme - 192 pages - 2013.

En vente à la Librairie des Princes au château de Versailles.



> La restauration du bassin de Latone

Depuis le début du mois de mars, fontainiers, jardiniers, restaurateurs de métal, doreurs sur métal, maçons et restaurateurs de marbre s'activent pour restaurer le bassin de Latone. Ces travaux devraient durer 18 mois et permettre de redonner au bassin de Latone toute sa splendeur originelle.

Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à aller sur le site spécialement conçu pour suivre l'avancée des travaux : www.latone.chateauversailles.fr



> Le Nôtre : les débuts d'un peintre jardinier

Les jardins furent la grande aventure de la **dynastie jardinière** de la Famille d'André Le Nôtre. Son père exerce les fonctions de premier jardinier au château des Tuileries. La famille réside alors au Pavillon de Marsan dans un environnement mi citadin mi campagnard mais tout près des ateliers royaux où se côtoie la fine fleur des arts et des sciences.

Au début de sa formation, **André s'orienté vers la peinture** et c'est auprès de Simon Vouet qu'il va apprendre le dessin, la géométrie, les théories de la perspective, les effets d'optique et toutes les techniques qu'il appliquera plus tard. C'est également dans cet atelier qu'il rencontre peintres, sculpteurs, architectes avec lesquels il tisse des liens d'amitiés et qui deviendront ses compagnons de route dans l'élaboration du grand projet des jardins de Versailles.

En 1635, il obtient la charge de premier jardinier de Monsieur frère du Roi et, en 1637, le brevet de collaborateur de son père jusqu'à sa mort. Son destin est désormais tracé. Il va travailler aux Tuileries puis à Vaux le Vicomte et enfin Versailles où il exprimera son talent reconnu par le roi avec lequel il entretiendra un rapport presque filial (Le Nôtre a 25 ans de plus que le roi !). Il nous laisse non seulement **l'image du bonhomme Le Nôtre et celle du créateur du jardin à la française, imité dans toute l'Europe.**



° RMN - Château de Versailles

André Le Nôtre portant l'ordre de Saint-Michel, par Carlo Maratta, château de Versailles