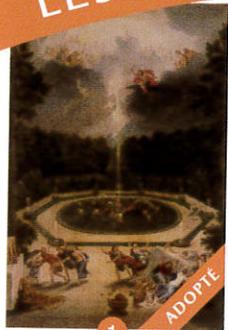


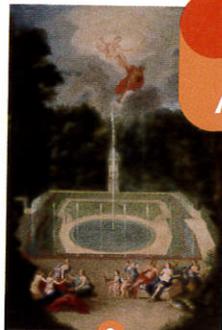
# LES TABLEAUX

## À ADOPTER



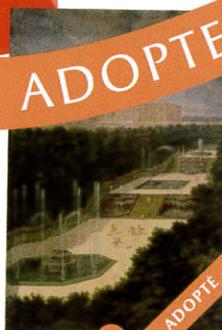
1

ADOPTÉ

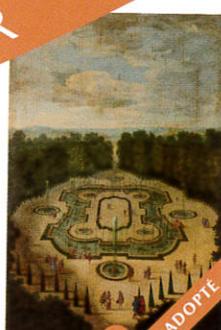


2

ADOPTÉ

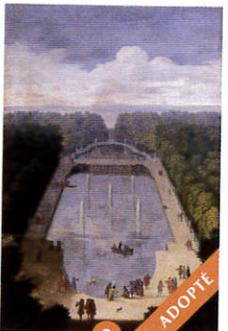


3



4

ADOPTÉ



6

ADOPTÉ



7

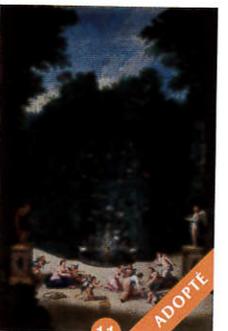


8



9

ADOPTÉ



11

ADOPTÉ



12



13



14

### 1 Bosquet de l'Encelade, Jean Cotelle

Vue de la fontaine de l'Encelade avec le festin de Lycaon

### 2 Bassin du Plat-Fond, Jean Cotelle

Vue des cinquante-deux jets de Trianon avec Mars et Vénus devant Apollon et Vulcain

### 3 Bosquet des Trois Fontaines, Jean Cotelle

Vue perspective des Trois Fontaines avec des amours qui ratissent et qui s'arrosent

### 4 Bosquet de l'Obélisque, Étienne Allegrain

La Salle des Festins ou Salle du Conseil

### 5 Bosquet des Trois Fontaines, Jean Cotelle

Vue des Trois Fontaines avec Vénus exerçant les amours à tirer à l'arc

### 6 Bassin du Miroir, Étienne Allegrain

Le Bassin du Miroir d'Eau et l'Isle Royale



5

ADOPTÉ



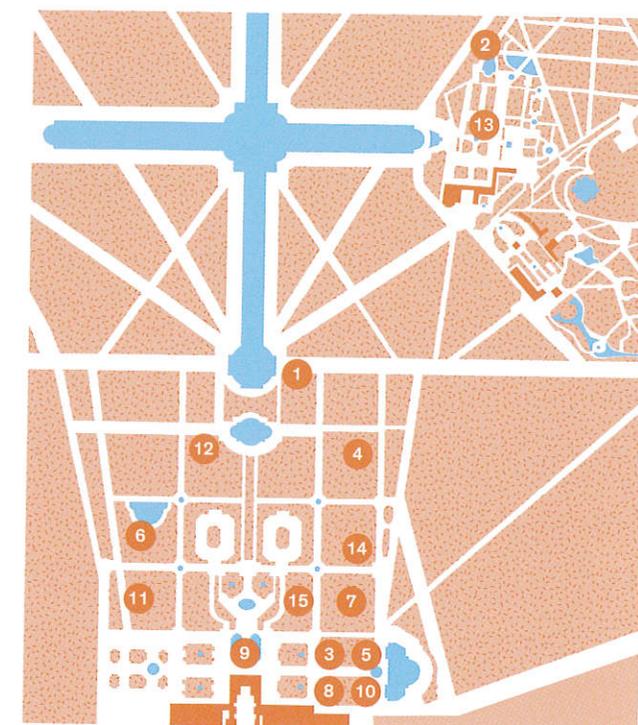
10



15

### 7 Bosquet du Théâtre d'Eau, Jean Cotelle

Vue du Théâtre d'Eau avec les nymphes s'appropriant à recevoir Psyché



### 8 Bosquet de l'Arc de Triomphe, Jean Cotelle

Vue de l'Arc de Triomphe et de la France Triomphante avec des nymphes enchaînant des captifs devant Mars et Vénus

### 9 Parterre d'eau, Jean Cotelle

Vue du Parterre d'Eau et des Cabinets des Animaux avec les prêtresses préparant un sacrifice à Vénus

### 10 Bosquet de l'Arc de Triomphe, Jean Cotelle

Vue de l'Arc de Triomphe avec Vénus accueillant Mars

### 11 Bosquet de la Reine, Jean Cotelle

Vue de l'entrée du Labyrinthe avec le cabinet des Oiseaux, des nymphes et des amours

### 12 Salle des Marronniers, Jean-Baptiste Martin l'Aîné

Vue perspective du Bosquet de la galerie des Antiques à Versailles

### 13 Parterres de Trianon, Jean Cotelle

Vue des Parterres de Trianon avec Flore et Zéphyr

### 14 Bosquet de l'Étoile, Jean Cotelle

Vue de l'Étoile ou Montagne d'Eau avec Alphée poursuivant Aréthuse

### 15 Bosquet des Bains d'Apollon, Jean Cotelle

Vue du Marais avec Vénus consolant la nymphe Echo