

Cycle de conférences

Rencontre inédite avec Pierre Rosenberg

Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle
Petit Château de Sceaux



L'exposition *La Curiosité à l'œuvre. Dessins de la collection de dessins de Pierre Rosenberg*, présente au pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle, une exceptionnelle sélection d'œuvres rassemblées par le mécène. Fruit de soixante ans d'acquisitions, cette collection, allant du XVI^e au XX^e siècle et qui constituera le noyau du futur musée du Grand Siècle, comporte aussi bien des feuilles importantes de grands maîtres (Baroque, Guerchin, Claude Lorrain, Nicolas Poussin, Fragonard) que quelques surprises (redécouvertes d'artistes méconnus, caricatures...).

Pour mieux comprendre cette collection unique, le musée du Grand Siècle vous propose un cycle de conférences assurées par d'éminents spécialistes de la période. Cette programmation sera clôturée par une rencontre exceptionnelle avec Pierre Rosenberg.

► Nous vous invitons à réserver rapidement à : museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr

► Jeudi 12 janvier 2023 à 18h00

« Dessiner à l'aube du Grand Siècle »

Conférence par Dominique Cordellier, conservateur général au département des Arts graphiques du musée du Louvre

Les grands décors commandés par Henri IV permettent d'apprécier la fantaisie d'une génération d'artistes, que l'histoire de l'art baptisera la « Seconde École de Fontainebleau », qui se démarque par la virtuosité, l'emphase et l'énergie de son dessin. Encore marquée par les derniers feux de la Renaissance italienne, des artistes comme Toussaint Dubreuil, Ambroise Dubois, Martin Fréminet ou Jacob Busnel s'imposent comme les concepteurs de savants programmes iconographiques au sein des palais royaux et ouvriront la voie au classicisme français de La Hyre, de Vouet ou de Poussin.



► **Jeudi 19 janvier 2023 à 18h00**

« Dessin et pratiques d'ateliers dans la France du Grand Siècle »

Conférence par **Bénédict Gady**, conservatrice du Patrimoine en charge des collections d'arts graphiques du Musée des Arts décoratifs

Cette conférence propose une enquête sur la place du dessin dans les pratiques artistiques au Grand Siècle. L'exemple des ateliers et écoles de Simon Vouet et de Charles Le Brun, où se côtoient peintres, sculpteurs et graveurs, invite à analyser le dessin comme mode d'apprentissage et moyen d'une création collective.

► **Jeudi 26 janvier 2023 à 18h00**

« Dessiner l'architecture »

Conférence par **Etienne Faisant**, responsable du centre de recherche, Mission préfiguration du musée du Grand Siècle

Expression majeure de la Renaissance en Italie, le dessin d'architecture ne se développe en France qu'au XVII^e siècle. Il acquiert alors un nouveau statut, à la fois outil de conception de l'art de bâtir et œuvre qu'on collectionne. L'apparition de corpus conséquents, la diversité des méthodes de représentation, comme l'amélioration spectaculaire des techniques de relevés... font du dessin d'architecture au Grand Siècle l'expression d'une culture en plein essor.

► **Jeudi 2 février 2023 à 18h00**

« Entre nature et idéal »

Conférence par **Frédérique Lanoë**, conservatrice chargée des arts graphiques, Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

Par le dessin, pratique à la base de toute création artistique, l'artiste puise son inspiration dans le monde : en se confrontant au paysage, à l'étude sur le motif, au portrait, il s'approprie son environnement et suit la nature, qui devient son guide. Mais le dessin, expression directe de l'idée sur la feuille, permet à l'artiste d'aller au-delà de l'imitation et de se confronter à la création. Regard sur la place primordiale du dessin dans le processus de création des chefs-d'œuvre de quelques grands maîtres : Claude Lorrain, Nicolas Poussin, Philippe de Champaigne.

► **Jeudi 9 février 2023 à 18h00**

« Collectionner les dessins anciens »

Conversation avec **Pierre Rosenberg**

Conversation avec **Pierre Rosenberg**, membre de l'Académie française, ancien Président-directeur du musée du Louvre, Alexandre Gady, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle et Frédérique Lanoë, conservatrice chargée des arts graphiques.

Informations pratiques

Adresse : Petit château, salle de conférences

9, rue du Docteur Berger - 92 330 Sceaux

Horaire : 18h00

Durée : 1 heure

Tarifs : 6 € - Tarif réduit : 4 €

Informations : <https://museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr/>

Réservation : museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr

