

FAB XIV • ATELIERS TOUT PUBLIC



ATELIERS D'INITIATION ET DE DÉCOUVERTE D'UNE PRATIQUE ARTISANALE

UNE JOURNÉE D'ARTISANAT D'EXCELLENCE
DANS UN LIEU D'EXCEPTION ET D'ÉMULATION

5 JOURS POUR 5 PRATIQUES

TAILLE DE PIERRE • LUNDI 4 JUILLET

EBÉNISTERIE & REEMPLOI • MARDI 5 JUILLET

MAROQUINERIE • MERCREDI 6 JUILLET

VITRAIL • JEUDI 7 JUILLET

DESIGN INTÉRIEUR • VENDREDI 8 JUILLET



ENTRE LES 4 ET 8 JUILLET 2022



DE 10H À 17H



10 PERSONNES MAXIMUM
CONDITIONS ULTRA PRIVILÉGIÉES



INSCRIPTIONS AVANT LE 20 JUIN 2022
SOUS RÉSERVE DE PLACES DISPONIBLES ET D'UN
NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS



OFFRE DE LANCEMENT
~~300 €~~ > 200 € TTC POUR UNE JOURNÉE D'ATELIER



EXEMPLES D'ATELIERS COLLECTIFS (contenu, programme, intervenants)

Maroquinerie

Cet atelier aura pour but de faire découvrir les grandes familles de peaux utilisées en maroquinerie et certains substituts. Des techniques professionnelles seront mises en œuvre dans le cadre de la création d'un petit produit en cuir (porte-monnaie ou vide-poches). Ce dernier sera individuel et toutes les étapes seront expliquées pas à pas grâce à des démonstrations : collage en plein, coupe à la main, teinture de tranche, pose d'accessoires. Différentes couleurs de cuir et finitions pour les accessoires seront proposées afin de réaliser un produit unique et personnalisé.



Ébénisterie réemploi

Cet atelier immersif est une plongée dans l'univers du réemploi et de l'upcycling. Après une courte présentation de ce qu'est le réemploi, les participants choisiront un modèle de petit mobilier ou d'objet décoratif, selon une base pré-établie, qu'ils réaliseront à partir de matériaux récupérés. Ils auront la possibilité de choisir les matériaux qui les inspirent dans les bois disponibles et apprendront à réaliser leur objet selon des techniques simples d'ébénisterie et de menuiserie.



Intervenants

(selon disponibilités)

Pauline Deroy 

Pauline est une créatrice de mode et d'accessoires. Diplômée, de l'ESMOD et de La Fabrique.

Après une première expérience aux Ateliers Louis Vuitton à Asnières-sur-Seine, elle devient formatrice à la Fabrique puis aux Ateliers Dargent et continue de réaliser des créations de haute qualité fabriquées en France.

Nour Eddé 

Nour Eddé est artisan et architecte d'intérieur pour des projets en matériaux de réemploi. Elle est également enseignante au sein du Campus de Versailles pour le D.U « De la Forêt au Salon ». Elle est sociétaire et locataire de Construire Solidaire

EXEMPLES D'ATELIERS COLLECTIFS (contenu, programme, intervenants)

Vitrail

Cet atelier permet de s'initier à l'art du vitrail « motif Tiffany », les morceaux de verre sont enrobés de rubans de cuivre soudés à l'étain (et non sertis de plomb selon la technique médiévale). L'atelier fera le lien entre la technique du vitrail et le Château de Versailles. Il permettra de travailler les motifs ornementaux que l'on peut retrouver dans le château et ses emblèmes. Quelques dessins seront préparés comme modèles (soleil, fleur de lys, château, fontaine, perruque, etc.) mais les participants pourront aussi laisser libre cours à leur inspiration et dessiner leur propre emblème de Versailles. Ces dessins donneront lieu au travail du verre puis du vitrail afin de créer un objet unique pouvant être accroché à des clefs ou en décoration.



Intervenants (selon disponibilités)

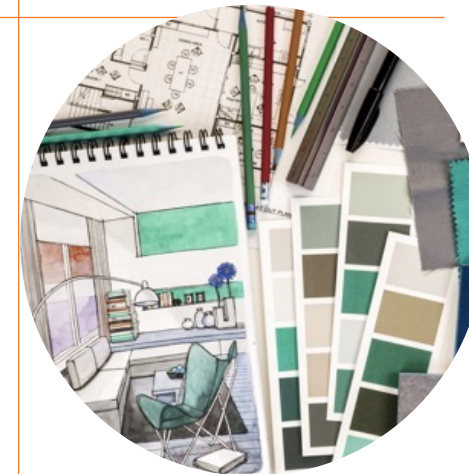
Lola Pradeilles

Artiste pluridisciplinaire, designer et artisan, Lola pratique la peinture sur verre, la sculpture, le dessin, la peinture et la photographie. Toutes ces disciplines enrichissent son travail de vitrailiste et ses propositions pédagogiques comme formatrice professionnelle.

Aménagement / Décoration d'intérieur

Cet atelier propose l'élaboration d'une maquette moodboard à réaliser en petits groupes. A travers un énoncé-enquête, les participants créent ou recréent un décor de scène, à la croisée de l'histoire et de l'imagination. Ils manipulent des matériaux, des maquettes et proposent leur lecture à travers l'élaboration d'une décoration d'un espace miniature. A travers cet atelier, les participants sont amenés à :

- Comprendre l'évolution des styles et leur implication sociologique
- Comprendre le rôle des grandes évolutions techniques, technologiques
- Décrypter l'arrière-plan des styles
- Proposer une lecture personnelle et créative
- S'approprier les codes du luxe



Eve Chegarai

Architecte d'intérieur Ma passion : trouver l'adéquation entre un lieu et ses habitants, amener du mieux-être, faciliter les échanges mais aussi valiriser l'immobilier

600 M2 D'ATELIERS PARTAGÉS FACE AU CHÂTEAU DE VERSAILLES AU CŒUR DES GRANDES ECURIES

UN TIERS-LIEU D'ÉDUCATION ET D'EXCELLENCE

- Un espace de production qui allie fabrication numérique et artisanat traditionnel au cœur du Campus de Versailles
- Une ruche où l'on croise élèves, étudiants, artisans en devenir, artisans d'excellence, enseignants, formateurs, makers, etc.

UN PARC DE MACHINES À LA POINTE MULTI USAGES ET DISCIPLINES

- Imprimantes 3D
- Brodeuse numérique
- Découpeuse et Graveuse laser
- Scies, perceuse, ponçeuse...
- Fraiseuse numérique
- Machines à coudre
- Presse à chaud



DES ESPACES PLURIDISCIPLINAIRES

- Coutures, design et matériaux souples
- Prototypage, impression 3D et électronique
- Bois et grosse mécanique
- Dessin, croquis, graphisme et 3D
- Pierre - plâtre



Pour plus d'informations c'est ici : contact@campusversailles.fr

🖱️ Pour les inscriptions c'est ici • Et c'est avant le 20 juin 2022 !

Campus de Versailles • Patrimoine et Artisanat d'excellence
Grandes Écuries du Château de Versailles

