



Société des Amis
de Versailles

Société des Amis de Versailles

Communiqué de Presse

Versailles, le 16 mai 2011

Acquisition d'un portrait de la comtesse Du Barry par le château de Versailles grâce à la *Société des Amis de Versailles*

Un portrait de la comtesse Du Barry en Flore (cf. photo ci-jointe) peint par François-Hubert Drouais en 1769, a été acquis par l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles **avec la participation de la *Société des Amis de Versailles***.

L'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles a acquis le 4 mai 2011 lors d'une vente publique **un portrait d'une grande importance historique et artistique** de la comtesse Du Barry par François-Hubert Drouais, pour un montant de 98 000 euros (hors frais).

A la demande de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, la ***Société des Amis de Versailles*** s'est mobilisée pour rassembler une somme de **70 000 euros** en l'espace de quinze jours, et ce, grâce à la générosité de deux grands mécènes et d'une trentaine de donateurs de la Société des Amis de Versailles.

Par l'acquisition de cette pièce exceptionnelle, l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles **comble une lacune dans les collections du Château** qui ne comportait aucune représentation peinte de la comtesse Du Barry. Ce portrait trouvera tout naturellement place au cœur des appartements de la favorite récemment restaurés.

Commandé en décembre 1768, quatre mois après le mariage de Jeanne Bécu avec Guillaume du Barry, ce portrait officialise la position de la favorite de Louis XV, alors âgée de vingt-six ans. Madame Du Barry, succédant à Madame de Pompadour, vécut à Versailles à partir de 1769 et jusqu'à la mort du roi en 1774. Amatrice d'art, elle protégea peintres et artisans et cultiva le style néo-classique à Versailles.

Le peintre François-Hubert Drouais, élève de Carle Van Loo et de François Boucher, peintre attitré de Madame Du Barry, fut un portraitiste renommé de la famille royale. Employé à la décoration des résidences de la comtesse Du Barry, il réalisa de nombreux portraits de la favorite. Le tableau acquis par le château de Versailles en est le premier exemplaire. Entre 1770 et 1774, sept copies furent réalisées, à destination de l'entourage de Madame Du Barry. Trois versions sont aujourd'hui conservées en collection publique : au musée des Beaux-arts d'Agen, à la National Gallery de Washington et au musée du Prado à Madrid.

Contact presse : Cécile Vaullerin - cecile@amisdeversailles.com - 01 30 38 75 63

Quelques mots sur la ***Société des Amis de Versailles***

Créée en 1907 et aujourd'hui composée de 7000 membres (Adhérents, Sociétaires et Bienfaiteurs), la ***Société des Amis de Versailles*** est une association reconnue d'utilité qui œuvre au rayonnement du château de Versailles.

Ses missions :

- **Concourir à la restauration et à l'enrichissement** des collections du château et du domaine national de Versailles
- **Maintenir et accroître le renom de Versailles dans le monde** par de nombreuses activités de visites, conférences, événements de prestige et publications (dont ***Versalia***, revue annuelle scientifique de renommée internationale)
- **Promouvoir et assurer des actions pédagogiques et de formation** auprès d'un public toujours plus vaste, contribuant à faciliter l'accès du plus grand nombre à la connaissance de Versailles
- **Encourager la constitution d'associations analogues à l'étranger** : ***The American Friends of Versailles*** et ***les Amis Européens de Versailles***, récemment créés à Bruxelles, œuvrent conjointement à ses côtés