



FONDATION  
DU  
PATRIMOINE



## CHÂTEAU DE VERSAILLES

### CONTACT PRESSE

Société des Amis de Versailles  
Bénédicte Wiart  
Directrice

Tel : 01.30.83.76.82  
[direction@amisdeversailles.com](mailto:direction@amisdeversailles.com)

Société des Amis de Versailles  
Château de Versailles – RP 834  
78008 Versailles Cedex  
[www.amisdeversailles.com](http://www.amisdeversailles.com)  
<https://chroniques.amisdeversailles.com>



La **Société des Amis de Versailles** a été fondée en 1907 à l'initiative de personnalités regroupées autour de Raymond Poincaré, futur président de la République, pour remédier à l'état de délabrement des châteaux de Versailles et de Trianon.

Elle œuvre depuis plus de cent ans avec passion et enthousiasme à la restauration, à l'embellissement et au rayonnement du château et du domaine de Versailles.

Reconnue d'utilité publique en 1913, la Société des Amis de Versailles est habilitée à recevoir des dons de particuliers et d'entreprises donnant droit à une réduction d'impôt ainsi que des legs, donations et assurances-vie pour lesquels elle bénéficie d'une exonération totale des droits de mutation. L'association se développe à l'international grâce au relais de ses sociétés sœurs : *American Friends of Versailles* et *European Friends of Versailles*. En 2016, une adhésion Jeune Ami (de 0 à 25 ans) a été créée pour favoriser l'émergence de nouvelles générations d'Amis et d'amoureux du patrimoine.

# RESTAURATION DU PORTRAIT MYTHOLOGIQUE DE LA FAMILLE DE LOUIS XIV

Grâce au mécénat de la Société des Amis de Versailles en partenariat avec la Fondation du patrimoine

## UNE RESTAURATION DE GRANDE ENVERGURE

Dans le cadre de la campagne de restauration de l'Antichambre de l'Œil-de-Bœuf, le célèbre *Portrait de la famille royale dans l'Olympe* par Nocret, a été déposé et envoyé en restauration. Cette restauration est financée par la Société des Amis de Versailles, avec le soutien de la Fondation du patrimoine.



© Château de Versailles, Dist. RMN

Commandé par Philippe d'Orléans, frère du Roi Soleil et grand collectionneur d'art, pour son château de Saint-Cloud, cet imposant portrait a été peint en 1670. L'artiste, Jean Nocret (1617-1672), est un décorateur et un portraitiste de renom. Le tableau représente Louis XIV entouré de sa famille. Chacun des dix-huit personnages de ce tableau porte un costume gréco-romain et représente un dieu ou une déesse de l'Olympe, à commencer par le roi lui-même, peint en Apollon.

Le décrochage de ce tableau vieux de 350 ans, installé dans les lambris de l'Antichambre de l'Œil-de-Bœuf depuis la Restauration, est une opération complexe qui n'avait pas été menée depuis 1986. Les travaux initiés dans cette pièce depuis février 2023 ont donc permis d'entamer la restauration du portrait, devenue nécessaire pour améliorer son état de conservation et sa lisibilité par le public.

La restauration est confiée à un groupe de neuf restaurateurs et un dossier d'imagerie scientifique a été élaboré par le Centre de recherche et de restauration des musées de France. La restauration va permettre d'exposer une œuvre embellie, mais également consolidée pour l'avenir.

Un an et demi de traitement seront nécessaires pour nettoyer le tableau, traiter la toile et réintégrer la peinture. La restauration du tableau a commencé en septembre 2022 et devrait être achevée à la fin de l'année 2023, avant que l'Antichambre de l'Œil-de-Bœuf ne rouvre ses portes au public en 2024.