



**INSULA ORCHESTRA**

bien dans son époque.

L'orchestre résident à La Seine Musicale

Partageons ensemble une nouvelle saison à La Seine Musicale. Concerts et créations scéniques d'Insula orchestra et de Laurence Equilbey, concerts des artistes invités, spectacles pour le jeune public : faites votre choix !

[insulaorchestra.fr](http://insulaorchestra.fr)  
pour découvrir toute notre saison  
[laseinemusicale.com](http://laseinemusicale.com)  
pour encore plus de concerts

**Réservez vos places**  
laseinemusicale.com  
01 74 34 53 53

**Venir à La Seine Musicale**  
1 île Seguin  
92100 Boulogne-Billancourt



Scannez et inscrivez-vous à notre **newsletter mensuelle** pour suivre nos actualités et en apprendre plus sur notre travail de transmission et d'inclusion.



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT



Les concerts des artistes invités sont produits par le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra.

Auditorium Patrick Devedjian

**SEPTEMBRE**  
**JEU 29**  
**20h30**

**VEN 30**  
**19h30 !**

1h45  
avec entracte  
de 10 à 45 €



Lucas Debargue © Felix Broede, Sony Music Entertainment

## Beethoven Farrenc

Lucas Debargue/Laurence Equilbey

Pour sa nouvelle saison, Insula orchestra continue de défricher avec passion l'œuvre de Louise Farrenc, compositrice française du XIX<sup>e</sup> siècle injustement oubliée. Ses deux ouvertures comme sa *Symphonie n° 2* témoignent de son impressionnant talent symphonique. Leur accompagnement avec le *Concerto pour piano n° 2* de Beethoven, interprété par le sensible Lucas Debargue, fait de ce concert un hommage passionnant au romantisme.

Insula orchestra

**Ludwig van Beethoven**  
*Concerto pour piano n° 2*  
**Louise Farrenc**  
*Ouvertures n° 1 et 2*  
*Symphonie n° 2*

**Lucas Debargue** piano  
**Insula orchestra**  
**Laurence Equilbey** direction

► Enregistrement pour Warner Classics - Erato

► **STARTING-BLOCK | 29 SEPT | 19h30 | 30 min**  
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

**OCTOBRE**  
**JEU 06**  
**19h30 !**

1h30  
sans entracte  
de 10 à 45 €



Leonardo García Alarcón © Franck Juery

## Splendeurs de la polyphonie romaine

accentus/Leonardo García Alarcón

Invité une nouvelle fois par Insula orchestra, le chef d'orchestre Leonardo García Alarcón révèle dans ce concert plusieurs trésors de la polyphonie romaine des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. En compagnie d'accentus et de Cappella Mediterranea, il mêle au célèbre *Miserere* d'Allegri des pièces plus rares mais tout aussi somptueuses d'Alessandro Scarlatti ou d'autres compositeurs italiens de la musique baroque.

Les artistes invités

**Gregorio Allegri**  
*Miserere*  
**Alessandro Scarlatti**  
*Plange quasi virgo / Ecce vidimus eum*  
**Luigi Rossi**  
*Oratorio per la Settimana Santa, « Piangete occhi, piangete »*  
**Giovanni Giorgi**  
*Motets / Messe en Fa majeur*

**Julie Roset** soprano **Paulin Bündgen** contre-ténor  
**Valerio Contaldo** ténor **Matteo Bellotto** basse

**accentus**  
**Cappella Mediterranea**  
**Leonardo García Alarcón** direction

Auditorium Patrick Devedjian

**NOVEMBRE**  
**MER 09**  
**20h30**

1h50  
avec entracte  
de 10 à 45 €



Gabriela Montero © Anders Brogaard

## Récital Gabriela Montero

Comme à l'âge d'or du cinéma muet, Gabriela Montero accompagne au piano l'émouvant court-métrage de Charlie Chaplin, *The Immigrant*. Un talent pour l'improvisation que la jeune pianiste possède depuis l'âge de 3 ans et qui, s'il est devenu sa marque de fabrique, est loin d'être le seul : en témoigne son récital de musique russe où Prokofiev, Rachmaninov et Stravinsky sont les invités d'honneur.

Les artistes invités

**Sergueï Prokofiev**  
*Sarcasmes, op. 17*  
*Sonate pour piano n° 2 en ré mineur*  
**Sergueï Rachmaninov**  
*Sonate pour piano n° 2*  
**Igor Stravinsky**  
*Sonate pour piano*  
**Charlie Chaplin / Gabriela Montero**  
Projection du film *The Immigrant* et improvisations au piano

Gabriela Montero piano

Auditorium Patrick Devedjian en famille

**NOVEMBRE**  
**MAR 15**  
**19h**

**MER 16**  
**14h30**

55 min  
sans entracte  
de 10 à 35 €



Estelle Meyer © Sylvain Grippoix

## Dracula

Le plus fascinant des vampires se dévoile en musique, théâtre et chanson dans ce spectacle jeune public. En puisant à plusieurs sources d'inspiration telles que le cinéma et la littérature, l'Orchestre National de Jazz – la fine fleur du jazz français – revisite le mythe et joue avec les codes. Bienvenue dans le château de Dracula où se réfugie une jeune femme partie sur les traces de sa mère disparue. Parcours initiatique, frissons et amour : un concentré d'émotions pour petits et grands.

Les artistes invités

**Dracula**  
spectacle musical

Dès 6 ans

**Estelle Meyer** Dracula  
**Pauline Deshons** Mina  
**Orchestre National de Jazz**  
**Frédéric Maurin** direction artistique et composition  
**Grégoire Letouvet** conception et composition  
**Julie Bertin** conception et mise en scène  
**Yan Tassin** collaboration artistique  
**Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron** textes

**ATELIER EN FAMILLE | 13 NOV | 11h | 1h**  
Participez avec votre enfant à un atelier de préparation au programme. Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription.

**REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES | 15 NOV | 14h30**

Renseignements : [public@insulaorchestra.fr](mailto:public@insulaorchestra.fr)

Auditorium Patrick Devedjian

**DÉCEMBRE**  
**JEU 1<sup>er</sup>**  
**20h30**

1h30  
sans entracte  
de 10 à 45 €



Ensemble Correspondances © Jean-Marc Berns

## Messe de minuit Charpentier

Avec son ensemble Correspondances, Sébastien Daucé fait revivre avec ardeur la musique du XVII<sup>e</sup> siècle, s'attachant aussi bien à resusciter des compositeurs oubliés qu'à faire rayonner des œuvres confirmées. La *Messe de minuit* fait partie de celles-ci et vaut à Marc-Antoine Charpentier, né en 1643, d'être connu dans le monde entier. Conjuguant traditions savante et populaire, lignes simples et agencements complexes, ces musiques de Noël parlent à tous grâce à leur universalité.

Les artistes invités

**Marc-Antoine Charpentier**  
*Messe de minuit*  
*In nativitatem Domini canticum*

**Ensemble Correspondances** chœur, instrumentistes et solistes  
**Sébastien Daucé** direction

► **STARTING-BLOCK | 1<sup>ER</sup> DÉC | 19h30 | 30 min**  
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

## agenda 2022/2023

- 29-30 SEPT** **Beethoven / Farrenc**  
Insula orchestra
- 06 OCT** **Splendeurs de la polyphonie romaine**  
Les artistes invités
- 09 NOV** **Récital Gabriela Montero**  
Les artistes invités
- 15-16 NOV** **Dracula**  
Les artistes invités
- 1<sup>er</sup> DEC** **Messe de minuit, Charpentier**  
Les artistes invités
- 06 DEC** **Ballade avec Miles**  
Les artistes invités
- 15 DEC** **Beethoven, la 9<sup>e</sup>**  
Insula orchestra
- 13 JANV** **Brahms / Respighi**  
Les artistes invités
- 19-20 JANV** **Mozart, la concertante**  
Insula orchestra
- 27 JANV** **Chopin & Beethoven, sonates**  
Les artistes invités
- 08 FEV** **Pergolèse, Stabat Mater**  
Les artistes invités
- 15-16 FEV** **Requiem de Fauré, Sky burial**  
Insula orchestra
- 18 MARS** **accentus, 30 ans !**  
Insula orchestra
- 22 MARS** **Ravel à quatre mains**  
Les artistes invités
- 05 AVRIL** **Monteverdi, L'Orfeo**  
Les artistes invités
- 20 AVRIL** **Brahms & Schumann à quatre mains**  
Les artistes invités
- 12-13-15 MAI** **Schumann, la Nuit des rois**  
Insula orchestra
- 23 MAI** **Le soufflé du bandonéon**  
Les artistes invités
- 31 MAI - 1<sup>ER</sup> JUIN** **Blind**  
Les artistes invités

**22 > 27 JUIN**

**Festival Mozart Maximum**

Petite Seine en famille

DÉCEMBRE  
MAR 06  
19h

45 min  
sans entracte  
tarif unique 10 €



Airelle Besson et Benjamin Moussay © Lucille Reyboz

## Ballade avec Miles

Les enfants aiment les histoires, et quelle meilleure histoire que celle de Miles Davis, cette star du jazz née en 1926 sur les bords du Mississippi qui réussit à se forger un son unique et se remit continuellement en question ? La trompettiste Airelle Besson, accompagnée de Benjamin Moussay au piano, emmène le jeune public sur les traces de ce musicien atypique qui a laissé une empreinte indélébile sur le jazz.

Les artistes invités

Concert commenté sur la vie de **Miles Davis**

**Airelle Besson** trompette  
**Benjamin Moussay** piano

Dès  
6 ans

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES | 06 DÉC | 14h30

Renseignements : public@insulaorchestra.fr

Auditorium Patrick Devedjian

DÉCEMBRE  
JEU 15  
20h30

1h15  
sans entracte  
de 10 à 45 €



Laurence Equilbey © Julien Benhamou

## Beethoven la 9<sup>e</sup>

Pour célébrer Beethoven, Insula orchestra voit les choses en grand. Afin de donner la pleine mesure à ce monument de l'histoire de la musique qu'est la *Neuvième Symphonie*, Laurence Equilbey fait appel à des solistes de premier plan et double les instruments à vent, comme au temps de Ludwig van Beethoven. 40 chanteurs et 80 musiciens célèbrent cette ode à la fraternité dont l'« Hymne à la joie » constitue le final enthousiasmant.

Insula orchestra

**Ludwig van Beethoven**  
*Symphonie n° 9*

**Camille Schnoor** soprano  
**Marie-Andrée Bouchard-Lesieur** alto  
**Benjamin Bruns** ténor  
**Alexander Tsybalyuk** basse

accentus  
**Insula orchestra**  
**Laurence Equilbey** direction

ATELIER EN FAMILLE | 11 DÉC | 11h | 1h  
Participez avec votre enfant à un atelier de préparation au programme.  
Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription.  
Renseignements : public@insulaorchestra.fr

▶ **STARTING-BLOCK | 15 DÉC | 19h30 | 30 min**  
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER  
VEN 13  
20h30

1h50  
avec entracte  
de 10 à 45 €



Speranza Scappucci © Yasuko Kageyama

## Brahms/Respighi

Speranza Scappucci

À la tête de l'Orchestre national de Lyon, Speranza Scappucci dirige le « *Double Concerto* » de Brahms. Une forme rare au XIX<sup>e</sup> qui permet de mettre en valeur aujourd'hui le violoncelle de la lumineuse Anne Gastinel et le violon d'Alena Baeva. Ce concert se poursuit sous le signe des affinités électives avec des pièces de Martucci, qui a œuvré à introduire Brahms en Italie, et Respighi, qui fut l'un de ses élèves.

Les artistes invités

**Johannes Brahms**  
*Concerto pour violon et violoncelle en la mineur*  
**Giuseppe Martucci**  
*Notturmo per piccola orchestra*  
**Ottorino Respighi**  
*Pini di Roma*

**Alena Baeva** violon  
**Anne Gastinel** violoncelle  
**Orchestre national de Lyon**  
**Speranza Scappucci** direction

▶ **STARTING-BLOCK | 13 JANV | 19h30 | 30 min**  
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER  
JEU 19  
VEN 20  
20h30

1h15  
sans entracte  
de 10 à 45 €



Alexandra Conunova © Olga Lucovnicova  
Adrien La Marca © Marco Borggreve

## Mozart, la concertante

Insula orchestra et Laurence Equilbey reviennent à leurs premières amours avec la *Symphonie concertante* de Mozart qui a accompagné les débuts de l'ensemble. Une œuvre à mi-chemin entre le concerto et la symphonie, où dialoguent magnifiquement le violon et l'alto, portés par Alexandra Conunova et Adrien La Marca. En écho, la *Symphonie n° 39* recèle des audaces harmoniques qui ouvrent la voie au romantisme.

Insula orchestra

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Symphonie concertante pour violon et alto*  
*Symphonie n° 39*

**Alexandra Conunova** violon  
**Adrien La Marca** alto  
**Insula orchestra**  
**Laurence Equilbey** direction

▶ **STARTING-BLOCK | 19 & 20 JANV | 19h30 | 30 min**  
Rencontre autour du programme. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Auditorium Patrick Devedjian

JANVIER  
VEN 27  
19h30 !

1h15  
sans entracte  
de 10 à 45 €



François-Frédéric Guy © Lyodoh Kaneko

## Chopin & Beethoven, sonates

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy pour qui la *Sonate n° 32* « élève l'être humain dans des régions inconnues et sacrées », le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais.

Les artistes invités

**Frédéric Chopin**  
*Nocturne en ut mineur*  
*Ballade n° 1 en sol mineur*  
*Sonate n° 3 en si mineur*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Sonate en ut mineur n° 32*

**François-Frédéric Guy** piano



## venir à La Seine Musicale

Île Seguin  
92100 Boulogne-Billancourt

Transports en commun

tramway ② Brimborion  
métro ⑨ Pont de Sèvres  
une passerelle récemment inaugurée relie dorénavant le métro à l'île Seguin

Taxi et VTC  
dépose minute sur l'île

Parking

indigo rives de Seine  
38 quai Georges Gorse – 92100 Boulogne-Billancourt  
indigo Boulogne cours de l'Île Seguin  
55 cours de l'Île Seguin – 92100 Boulogne-Billancourt



Sept 22 > Janv 23

Insula orchestra  
et les artistes invités  
à La Seine Musicale



# Seine d'amour.

LA SEINE  
MUSICALE  
Auditorium Patrick Devedjian  
Petite Seine

INSULA  
ORCHESTRA

L'orchestre résident  
à La Seine Musicale

bien  
dans  
son  
époque.